

**PAGES MISSING
WITHIN THE
BOOK ONLY**

Damage Book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204525

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 81 (Accession No. 1 2. / 6
45 944 C

Author C. S. 1945

Title The 1945

This book should be returned on or before the date
last marked below.

ఏదివ్యపూరుషు లీ శాద్వలాంకూర
 శేఖరమ్ముల లిఖించిరొ యివ్వెల్ల !
 ఈనాయువీచిలో నేయపురస్సమా
 జము నింపిరో గీతినముదయంబు !
 ఏదివ్యశిల్పు లీ రోదసీకుహరాన
 వ్రాసిరో దివ్యశిల్పంబు లిన్ని !
 ఈపథాంతరమునం దే పురాణమునీంద్ర
 సంతతులో ప్రశంసలు పొనర్చు,
 ఎటఁగనినఁ బూర్వవల్లవనృపచరితలె
 వ్రాయఁబడి, పాడఁబడి, గీయఁబడి, యువన్య
 సింపఁబడి శ్రోత్ర పేయమై చెన్నుదాల్చె
 నీయతీంద్రియశక్తి నా కెట్టు ల బ్బె !

ఈపాలా లెంత చే వెక్కించుకొన్నవో!
 గుండెవ్రయ్య సముద్రగుప్తు డడలె,
 ఈనేలపావిత్ర్య మెంత కుంభించెనో!
 చిత్రరథస్వామి నేవలు కొనె,
 ఇట పల్లవులరాచయెలనాగ లేవ్రత
 మ్ములు చేసిరో ! లచ్చి నిలుకడవడె,
 ఈకాశ్యపీఠండ్ల మేశరజ్జ్యోత్స్నలో
 పులకించెనో ! కీర్తి తెలుపులూరె,

ఇట నెచట త్రవ్వినను బంగరేనట, యది
యెంత శ్రీయో, యదెంత రాజ్యేందిరయో, వ
దానతనఖాగ్రపాతనిర్యన్నిధాన
మైన యీచోట నుపభోగ్యమయ్యె నేడు !

ఈపొదలం జరించుచు నహీనమహా
మహిమానుభావమా నేపురవీధులందో
చరియించుచునుంటి నటంచు, బారతంత్రా
వతితుండ నయ్యును పురామహదాంధ్రమునన్
స్వతంత్రుడౌ నేపురుషుండనో యనుచు నీభ్రమ
సత్యముగా తలంచుదున్ !

ఏవల్లవనృపాలు డెత్తినబావుటా
చాళుక్యనృపులరాజ్యంబునందు,
ఏదేశికవిత పాలించిన కవిరాజు
నన్నయ్య వ్యాకరణంబునందు,
ఏయులిఁజెక్కునే ర్పేలు మహాశిల్పి
గోదావరీనదీ ఘోషయందు,
ఏతొంటి తెలుగుల యెక్కువాచారమ్ము
బలవన్నుపుల ప్రాభవమ్మునందు
నమసిపోయెనొ ఁ న్న త్తసామజంబు
కొలను జొరబడి తమ్మితూడులను పెరికి

కానుకనై ధరాధిపులకాశ్శకడం
 భారలాడి వాడిపోలేను, ధరాపరాగపటలీ
 మలినమ్మగు ద్వారతోరణాస్థానమునం
 దురింబడగజాలను, దోసిటిపేరి ఘోరకారా
 నరకమ్మనం దునురు రాల్పగలేను
 నిమేషరక్తికై.

తేనెలకోనమై కొదమ తేటులదాటు లొనర్చు
 నృత్యగీతానునయమ్ముగాని, మలయానిలుకొగిట
 బుల్లరించు సౌఖ్యానుభవమ్ముగాని,
 తరుణారుణరాగకదుష్టచుంబన శ్రీ
 నవకమ్ముగాని, పరితృప్తి యొసంగదు
 నా కొకింతయున్.

సీచపుదాన్యవృత్తిమననేరని శూరత
 మాతృదేశసేవాచరణమ్మనం
 దనువు లర్పణసేసినవారిపార్థివశ్రీ
 చెలువారుచోట, తదన్యగ్రుచులన్ వికసించి,
 వాసనల్ వీచుచు రాలిపోవగవలెం
 దదుదాత్తనమాధిమృత్తికన్ !

శే దు ల

పు థి వీ ప్ర శం స

ఓ విశాలావనీ !

శోభాతిపావనీ !

ఆరంభపుణ్యక్షణముల నీశుడు వినరిన నాటి
నీ యాదిసౌభాగ్య మెటుల వెల్లెనో ? భవదీయశాటి
యాకుపచ్చనియాకులూ !
వండు వెల్తురు రేకులూ !

నిన్ను ప్రశ్నింపఁగాఁజాల, నీనాటి ప్రాద్దుటిపూట
గంభీరమై ప్రవహించె నీదుసౌందర్యంపుపాట,
ఓ విశాలావనీ !
శోభాతిపావనీ !

కాంతికల్లొలిసీ !

వైభవశాలినీ !

నీతాసతీవేణి నడఁగి వాడిపోవనిపూవుఁ బోలి,
దినదినాపూర్వమై పొడుచు, తావకీనవిభాతకేళి
ప్రాభాతగానమ్ములా,
నీ యస్తమానమ్ములా,
ఏవి నుందరతరమ్ములాకొ ? యెట్టి గీతాపరీమళము
ఆనందవీధి నాడించు నీహృదయసరోజదళము?
కాంతికల్లొలిసీ !
వైభవశాలినీ !

ధవళయశోవతీ !

స్నిగ్ధ తేజోవతీ !

పాతెడుకాల్యలచెంత వీచెడుగాడ్పుల వినుచు,
నీ యుదాత్తలలాటరేఖ పులకలునూప కన్గొనుచు,

త్వత్కాయమానమ్ములై

శ్వామాయమానమ్ములై

దవ్వులనున్న వెదుళ్ళు కలిసి కంఠములెత్తి పాడ
తల్లి, నీయొడిలోన నడగి యల్లరిలేక వినాడ !

ధవళయశోవతీ !

స్నిగ్ధ తేజోవతీ !

హే నవమోహినీ !

హే దయావాహినీ !

చూడ సుందరములై యడరు నాశృంఖలమ్ములఁద్రెంచి,
నా మేలివాకిళ్ళ దాఁటి, విందు నీ మధురవివంచి,

బంగారుతోరమ్ములన్,

నా రత్నహారమ్ములన్

గైకొని, నా కిమ్ము జనని నీ మృత్తికారేణుకణము,
శాద్వలశ్వామలవిధి వికసించు పచ్చప్రాంగణము!

హే నవమోహినీ !

హే దయావాహినీ !

అ బ్బారి

భ విష్య ద్ద ర్శ న ము

నందె ముత్తైదువసరిగవలిపంబు
వరివెన్నుపాపలు పట్టి లాగంగ,
వాత్సల్యమునఁ బైకి వంగెనో యనఁగ
జెంగావినిగులు చేలపై నలమె;

ఈ రామణీయక మీక్షించి యింటఁ
గాలు నిలువక యూరికడవట నున్న
పొలమున విహరింపఁబోతి నొంటరిగ,
దిన్నతిన్నగ వీచు తెమ్మెరలవలన
వెన్నులు బంగారువీచులై రేఁగెఁ!

గాంతియు గానంబుఁ గలసి యనూహ్య
మగు నింద్రియవిషయమై కానిపించె;
అచ్చోట నానంద మనుభవించుచును
నొక్కింత కూర్చుండియుంటి నిశ్చలత;

అంతలోఁ గెంజాయ లంతరింపంగఁ
గప్పెను బ్రకృతి నక్షత్రసంఖచిత
కోమలతిమిరావగుంతనాంబరము;
గాలి వీచుట మానె, గదల వాకులును;

అమ్మ పే రెదనాడి యలసి కనుమోడ్చు
 పసికూనలటు సరోవరమధ్యమందు
 నిశ్చలశాంతిమై నిదురించు నలలు;
 గాంభీర్యమును చాలెప్ప గగనతలంబు;
 సగము జాగ్రదవస్థ, సగము స్వప్నమున
 భావించుచును నెట్లుపైనఁ గూర్చుంటి;
 సత్యమో, భ్రాంతియో, స్వప్నంబొకాని
 యింద్రజాలము వోలె నెదుటఁ గన్పట్టె!
 నది సత్యమైయున్న నాశ్చర్యకరము!
 అది కలయేయైన నానందమయము!

* * *

మావితోఁటను బర్ణమండపమందు
 జనరంజకంబై ననభ యొందు జరిగె
 మొగిలిరేకులు, తమ్మిపూఁదోరణంబు,
 లందంబు నెత్తావి సర్పించుచుండె;
 రారాజు కొంబచ్చతాగదై డిగ్గి
 యందఱితోబాట యవనిఁ గూర్చుండె;
 బనిపాటు లేనట్టి బంటుసిపాయి
 త్రువ్వపట్టినకత్తి తుంటిపై రాయఁ
 దన పూర్వజయములఁ దలపోయుచుండె;
 బురదచిట్టలువడ్డ పుట్టములఁ గాఁపు
 వర్తించె సృవపరివారంబుఁ గలసి;

కూలి నాలి యొనర్చి కుడుచు నిరుపేద
 యజమానినరిబంతి నాసీనుఁ డయ్యె;
 నకలమానవజాతినంతతులు కుల
 వర్ణ భేదంబులఁ బాటింపఁబోక
 యొక్క కడుపునఁ బుట్టి, యొకచన్నఁ బాలు
 ద్రావినరీతి, సౌందర్యంబు గలిగి
 యనోన్యస్యసాహాయ్య మర్థించువారు !

స్ఫటిక పాత్రంబున శాంత్యానవంబు
 ధర్మజేవత తెచ్చి తనిపె నందఱిని !
 ఏకకుటుంబమై యీప్రపంచంబు,
 స్వర్గంబు భూమిపై స్థాపింపఁబడియె;
 అభ్యుదయాంశువు లన్నిమూలలను
 నవనవోజ్జ్వలజీవనంపుదీపముల
 వెలిగించుచుండె; నీ విశ్వమంతయును
 మానవకల్యాణమందిరం బయ్యె !

అంతలో తాకిక యాధార్థ్యములను
 భావంబు వ్రాలెను బక్షివిధాన,
 బొగ్గు కంబములట్లు పొడకట్టుచుండెఁ
 దత్ప్రంతములనున్న తాళవృక్షములు,
 చిమ్మచీకటి నొంటిఁ జిక్కుకొనియుంటి !

రా మి ర డ్డి

ఆ తి థ్య ము

ఆఁగు, మాఁగుము తెరువరీ, ఆ
యానభేదము నపనయింపుము,
మా గృహాంగణకుసుమనముదయ
మధువు లియ్యవిగో !

సీరజా ప్రనిశాతకిరణో
స్థీలితములై వరిమళించెడు
వారిదుహములఁ గుమ్మరిలిన తు
షార మియ్యదియే !

మావిపూగుచ్ఛముల ననకృ
న్మత్తమధువచయమ్ము లాడగఁ
బ్రోవువడిన పరాగమృదుల వి
భూతి యియ్యదిగో !

తూరుపున సిందూరరాగము
దొలుక, తొయ్యలు లేరి తెచ్చిన
పారిజాత ప్రనవమాలా
బహుళ మియ్యదియే !

ఆఁగు, మాఁగుము తెరువరీ, ఆ
 యాసభేదము నవనయింపుము,
 మా గృహాంగణకుసుమనముదయ
 మధువు లియ్యవిగో !

సు బ్బ య్య

సా ధు గీ తి

లతాంతార్ధరాగమ్ములన్ బాడు తేఁటల్
 వసంతమ్ముకాంతిప్రవాహమ్ములందున్
 నినర్గాప్తశోభావినీతీన్ బ్రియమై
 కను లుట్టు చందాన కాన్పించుఁ బూవుల్
 కనుంగొన్నచో, వేడికన్నీళ్లురాలున్,
 అలంకారముల్లేని ఆపూలముగ్ధో
 క్తులన్ లీనమైపోయెదో సాధుగీతీ !

కవిప్రేమ పుష్పింపగాఁజేయు కృష్ణా
 స్రవంతీతరంగాంతరంగంబులందున్
 హతస్వాంతయై, దీనయై, తీరభూమిన్
 వెతల్విప్పి వాపోవవీక్షించు కన్యా

మణిశోకమూర్తిశ్రమ ల్లన్న రాగా
 రుణమైన చింతార్థురుల్ వారు నాత్తన్!
 అలంకారముల్లేని అకన్నశీత
 ర్తులన్ లీనమైపోయెదో సాధుగీత!

అ బ్బా 8

ఎ వ రు ?

ఎవ రోహణో, ఈ నిశీధి
 నెగసి, నీడవోల నిలిచి
 పిలుతు రెవరొ, మూగకనులు
 మోయలేని చూపులతో

ఎవ రోహణో !

ఎవ రోహణో !

ఇప్పుడా నను బలుకరింతురు !
 మ్రోయలేని నీరవగళ
 మున జలించు కోరికతో
 ఇప్పుడా నను బలుకరింతురు !

ఎవరని ఈరేయి నిదుర
 హృదయ మదర, వేయి జేయి
 చాయలాడ పెనుచీకటి

పై గలతో నాకన్నల
రక్త మురల లాగికొందురు!

ఎవరో, నాహృదయనాశ
మేలా తునియలుగా నా
నిర్జీవపుజీవితము
నిట వదలుదురా!

ఎవ రోహో!

ఎవ రోహో!

ఇప్పుడా నను పలుకరింతురు ?

కృష్ణకాశ్రి

పెన్నిధి

ప్రేమ పెన్నిధి, గాని యింటను
నేర్ప రీకళ, ఒజ్జ లెవ్వరు
లేరు, శాస్త్రము లిందుగూరిచి
తాల్చె మానము, నేను నేర్చితి
భాగ్యవశమున కవులకృప గని;
హృదయ మెల్లను నించినాడను
ప్రేమ యను రతనాల,

కొమ్ము!

తొడవులుగ నవి మేన చాల్చుట
యెటుల నంటివో,

తాల్చి తడె, నా

కంట చూడుము ! నతులసా రను
కమలవనముకు పతులప్రేమయె
వేవెలుగు!

ప్రేమ కలుగక బ్రతుకు

చీకటి!

గు ర వా డ

ప్రేమ తత్త్వము

ఎద మెత్తనాటకై
సాద గుండరా, అంత
మదిగల అహ మెల్ల
వదలి పోవునురా!

వల పెరుంగక బ్రతికి
కులికి మురిసేకంటె,
వలచి విఫలమైంది
విలపింప మేలురా!

చెలివలపులేని నీ
కలిమి కాల్పనె! వినుము,
వలపుతీగనె జీవ
ఫలము కాయునురా!

ప్రేమకంటే ఎక్కు
వేముందిరా, ఎల్ల
కామ్యపదవులకన్న
ప్రేమ యెక్కువరా!

ప్రేమించు నుఖముకై !
 ప్రేమించు ముక్తికై !
 ప్రేమించు ప్రేమకై !
 ఏ మింక వలెనురా ?

ఎద మెత్తనాటకై
 సాద గుండరా, అంత
 మదిగల అహ మ్మెల్ల
 వదలిపోవునురా !

చ స వ రా జా

ప్రేమ కొఱకు

చెట్టునకు మొగ్గదొడిగెడుచేష్ట గలదు
 కోరకమునకు వికసించుగుణము గలదు
 విరికి వలపుల వెదజల్లువిద్య గలదు,
 దేనికొఱ కిది యంతయు దేనికొఱకు ?
 ప్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకు !

కోకిలం బూరకయ పాడుకొనుచునుండె
 న్వరలహరిలోన నమృతంబు గురియుచుండె
 నమృతరస మెంతో మాధుర్య మగుచునుండె,
 నెందుకొఱ కిది యంతయు నెందుకొఱకు ?
 ప్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకు !

హృదయపదమున నెల యుదయించుటేమి ?
 కలశవారాళి మిన్నంటి తొలఁకుటేమి ?
 మెఱపుఁదీగలు మిలమిల మెఱయుటేమి ?
 దేనికొఱ కిది యంతయు దేనికొఱకు ?
 ప్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకు !

ఇనకరంబులలో వేడి యెందుకొఱకు ?
 ఇందుకీరణంబులను జల్పి యెందుకొఱకు ?
 ఋతుసంతానమున మిస్ట్రు లెందుకొఱకు ?
 ప్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకు !

ఎఱుగఁబడకున్నయాకూర్పు లెందుకొఱకు ?
 తెలియఁబడకున్నయామార్పు లెందుకొఱకు ?
 విశదపడకున్నయానుడు లేనికొఱకు ?
 ప్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకు !

ఈనుఖంబును గవ్వంబు నెందుకొఱకు ?
 ఈభవంబును నాశంబు నెందుకొఱకు ?
 ఈజగంబున నిన్నియు నెందుకొఱకు ?
 ప్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకుఁ బ్రేమకొఱకు !

వేంకటపార్వతీశ్వరులు

స న్యా సి

మొగలికేకుల మృదుల కపోలయుగము
కరకు పెండలవేడిమి కందువారె,
తేలిమొగిలుచాటు నెలవంక తెరగు బూని
బూదిబూసిన నీమోముమురువు కరిగె,

కన్నెపూబోణిగాటంపుగౌగిలింత
నవసి వసివాడు నీమేనిచివురు నేడు
కఠినహృదయమ్ములేనియు గరగిపోవ,
కటికి రానేల గదుములు గట్టె నకట!

కావిపుట్టము కటిసీమ గట్టు భాగ్య
భోగ్యరాహిత్యమైన వై రాగ్యమునకు,
జాజిపూసారభమ్ములు జల్లువిరియు
జవ్వనమ్మున, కెంతటిదవ్వు గలదు?

దివ్యకుసుమాంగి యీనెలుదీసి యిచ్చు
లేదములపాకుమడుపులు కా దటంచు,
హరిణశాబమ్ములకు తృణాంకురము విడగ
మనసుపుట్టెనె? ఎంత యమాయకుడవు!

మధురదరహానచంద్రికానుభ తొరంగు
 కామినీస్నిగ్ధగండభాగమ్ము లాను
 కప్పురపుకమ్మతావుల కావిమోవి
 బీటువడ, నీకు వైరాగ్యవృత్తి యేల?

అల్లనల్లన దరిజేరి, అలతిసిగ్గు
 జాలిచూపుల క్రేగంట మేళవించి,
 మధురమందన్వనంబుల మాటలాడు
 ప్రణయనీబాంధవం బెట్లు బాసినావు?

సర్వము పరిత్యజింపగ జనును గాక,
 పూవజవరాలిపొలయల్ల బాపు నాటి
 ప్రణయభావమ్ము స్తరణకు రాక గడవ
 జసునె నీకు, దీర్ఘనిశీధనమయములను?

సవ్వెడ వదేల? నామాట నమ్మి, నీదు
 నెలతకడ కేగి, తప్పు మన్నింపు మనుము,
 కరకురుద్రాక్షమాలలకంఠసీమ
 కమ్మనంపగిడండలు గొగిలింప !

కొ డా లి

రంభ

మాట్లాడకుండా పూరుకున్న శుకుణి
రెచ్చకొడదా మనుకొంది

కోమలమందహాసవినిగూహన
చారుకపోలకామినీచ్చామతి
లోకమంతటను సర్వుడు కాని, యొకం
డవేతవాంఛామతిఁ దన్ దలంచుకొనసాగి
నదా అనుభూతిలోభియై యేమి గడించు ?
లోక మెలయించిన నేమిఫలం బయా
ఋషీ !

దేహమనంగ కోర్కులు జితించినగూడు,
నిరాశమన్ భ్రమోత్సాహములో నెఱుంగకయ
దాగిన రోగముగా దపోబహువ్రీహిభుజ్క్రియన్
తిరుగబెట్టును, పెట్టునయే న్నహశాషధుల్
దోహదముల్ వ్యవేతధృతితోఁ బనిసేయవయా,
తపస్వికా !

భావము లేల చంపుటకు పాల్పడె
దీప్రతిచంపువెంట హత్యావధి చేరుచున్నదికదా, మరి
మీరలు మానులై యహింసావిధియాత్ములుంగద,

ప్రశస్తలు, వర్ణి ! త్వదీయమాతపస్సేవధిలో
 లయాంతశిఖ చిట్టైముకట్టైదు లోకముల్,
 మునీ !

మానిశలాక ! వెన్త నొకమారు తృతీయుడు
 తాతతాతతో పూనినవైరి గాధిజుని
 మొగ్గలకన్నులు మొగ్గలట్లు మామేనకసిగ్గులన్
 చిలికే మీగడచూపులు చూరలాడె, మీ మానుల
 రెప్పక్రింది కనుమాయలగోవ్యము లేదు
 మాయెడన్ !

తను వొకచోటనుండియు సదాగతియుక్తుడ,
 వంతరాన లోచనములు మూసియున్ నిఖిలసాక్షివి,
 పల్కకయున్ సమస్తభావనిలయబుద్ధి,
 వీనియమభావనలో సహజస్వయంప్రకారణ
 మొనగూడియున్నయదిరా
 యతిలోకశిరోమణీఘ్నణి !

ఒకరు డరుంధతీసతివయోవిభవం బఖలంబు
 చూరపుచ్చకయ పత్తివ్రతాగ్రసరచండిమ
 గుత్తగొనెన్, మరొక్క జోడకు తెరచాపనీడలకడన్
 బెడరెన్ చలిగాలివెచ్చ, తావకపితరుల్
 మునీ ! మెఱుగువచ్చినరాతివి నీవు
 వారిలో !

మసలకయుందు వేమి ? యొకమారు కదల్చుము
 లోనియూహ, మేల్తనకపుపాముగా మలకలై
 దుసికింతలు వోవ చూడు, మానసమును దాటి
 యాత్మ యనినారటె ! ఆస్తమయీమనస్సు నూగిసలన
 కల్గునా ? తెలివికిన్ తలదాటినదా
 కృతప్రతా !

లోంగనియట్ల నాపలుకులోపలి చక్కెరపాలు
 గ్రుక్కిఁతులే మ్రింగెదవో బెడంగుకనురెప్పల
 సంపెగపచ్చిరేకు లాలింగనమున్ పొనర్చుకొను
 లేకనుదమ్ముల తేటికూటమిన్ పొంగిన తేనెలో
 నొలికిపోయిన యీ వల
 పంటునో మునీ ?

తూర్పులో తెల్లరేకలు తోచినై. ప్రక్కని రావిచెట్టు
 ఆకులో ప్రాత రందానిలాలు కిలకిలా నవ్వినై

విశ్వనాథ

పూ ల బా స లు

పూలబాసలు తెలుసు యెంకికీ

తోట

పూలమనుసులు తెలుసు యెంకికీ!

పూలమొక్కల నీటి
జాలు గని నిలుసుండి
పూలన్ని నీపాటె
ఆలించె నంటాది,

పూలబాసలు తెలుసు యెంకికీ

తోట

పూలమనుసులు తెలుసు యెంకికీ!

పూలంటు కాలంటి
పున్నె ముం డంటాది
వగ్గలమారీపడును
నగ దొడిగె నంటాది,

పూలబాసలు తెలుసు యెంకికీ

తోట

పూలమనుసులు తెలుసు యెంకికీ!

తెరలెత్తి పూపడవ
 పరిగెత్తుతావుంటే
 దారెంట పూ లొంగి
 దణ్ణమిడె నంటాది

పూలబాసలు తెలుసు యెంకికి

తోట

పూలమరునులు తెలుసు యెంకికి !

పూలతో వియ్యాల
 పూలల్లో కయ్యాల !
 మానల్లె న న్నుంచి
 తానె పూ పోనేమి !

పూలబాసలు తెలుసు యెంకికి

తోట

పూలమరునులు తెలుసు యెంకికి !

నం దూ రి

పిలుపు

రావోయి సిన్నవాడా!

మావాడ,

రావోయి సిన్నవాడా!

పోటూపాటులవరు

పొంగి పొక్లేసోట

రావోయి సిన్నవాడా!

మావాడ,

రావోయి సిన్నవాడా!

ఎన్నెలఎలుగుల్లోన

వటీమరగల్లోన

తెల్లనితెరసా పెత్తి

తీయనిగొంతు కెత్తి!

రావోయి సిన్నవాడా!

మావాడ,

రావోయి సిన్నవాడా!

వాలూచూపుల చూస్తు

కోలేస్తు నే వుంటె

ఎండేతలుకులనేవ

ఏటిలో పల వేతుగాని

రావోయి సిన్నవాడా!

మావాడ,

రావోయి సిన్నవాడా!

ఉబికే వాగుల్లోకి

ఉయ్యెల లూగుతు పోయి

సందరాన వుట్టేటి

సెందురూని నేరుకొందం

రావోయి సిన్నవాడా!

మావాడ,

రావోయి సిన్నవాడా!

బా పి రా జా

కావుపాట

ప్రేయసి ! లేచిరమ్మ, చివురించినమావుల క్రింద
శీతలచ్చాయలలోన యావనవసంత
శుభోదయ మయ్యె, నవ్వుచున్ చేయికిఁ జేయిఁ జేర్చి
పెఱచింతనలన్ మఱపించు రాగముల్ దీయుచు
వాసన ల్పరిమళించెడుచోటులయందు
బోవగన్ !

వ్రాలిననంజల స్తరలివచ్చెడుగోవుల
బాలుతీయగాఁదోలెడుదాక, త్రాడులును దుత్తలు
నావలఁ బెట్టి, సిగ్గులన్ సోలెడు చిన్నదాన !
యెటుచూచిన సెవ్వరు లేనిచోట నుయ్యాలల
నెక్కి యూగ మననయ్యెడు నీవును నేను
వేడుకన్ !

పాడుట కొప్పవేని పడవ ల్నడిపించెడు
నేటిత్రోవలే చూడగవద్దు, లేతమనసుల్
తడిసేసెడు చెట్లచాలునన్ గూడినమేను లానుకొన
కొమ్మల కాకులవోలె నొక్కమాటాడక
కూరుచుండ, మనువై నపొలమ్ముల
గట్టునీడలన్ !

అ బ్బా ౮

ఓ యీ !

నిన్నె కోరుదు నోయి ! యితరుల

నెన్న డెరుగనిదాన నోయీ !

నాడు నే డేనాటికిని నీ

దాసనే నోయీ !

మనసు నా కేకాంత మోయీ !

బ్రతుకు నాకు ప్రశాంత మోయీ !

లింద మాముదదీప మోయీ !

వలపె నే నోయీ !

సాగనువువ్వులు సోలు ముద్దులు

వలపుపన్నీరులతుపారము

వెలుగు తేటలపసిడినవ్వులు

కాన్త నీ కోయీ !

రామచంద్ర ఆస్పరావు

ప్రి యు డా !

వచ్చి లాలించేటి ప్రియుడా !

నన్ను

మచ్చికల నలరించు ప్రియుడా !

హౌ చ్చయినప్రేమనుధ లిచ్చి

నన్ను

వగల మరపించేటి ప్రియుడా !

భవ మెంతో భారమై పరుగులెత్తేవేళ

శీఠమై నాగుండె శిథిలమయ్యేవేళ

కన్నుగవలో నొక్క కాంతిపుంజము దాల్చి

చిన్నినవ్వులు మోముపై చిందులాడగా

ప్రేమతో మనసిచ్చి ప్రీతితో నను దేర్చి

రమ్యమధురాలాపరసము నాపై చిల్లి

నడకలో నొకవింతనాట్య మాడుచునుండ,

పలుకులో నొకతీపి పలుకరించుచునుండ

ఇరులు నీనవ్వుతో విరిసిపోవగజేసి

మాటిమాటికి నాలొ మమత పెంపొందించి

వచ్చి లాలించేటి...

వి శ్వ కుం ద ర మ్మ

అ డ వి పి ల్ల

నిండుప్రాయమునకు తోడునీడయైన
సిగ్గు సింగార మెరుగని చెలియ, నీదు
ముగుడచూపులు మాపూర్వపుణ్యమునను
అడవితోలకరిపూవులయట్లు దొరికె !

ముళ్ళపూదీవగుంపులచాళ్ళనుండి
కన్నెగాడుపు వీచిన కదలు నీదు
వెన్నెలయిగుళ్ల పయ్యెడ వెలితినుండి
జవ్వనపునీడ లారిన చాలు మాకు !

సడియు చప్పుడు లేని యాయడవికోన
అలతిసెలయేటిసొనలయాలలకు లయలు
తెలియజెప్ప నీరాగాలతీయదనము
వలన పూలకారువవళ్ళు పులకరించు !

ఈమలయవనమ్ములు ఈమనోజ్ఞ
యామినులు నీ వనుభవింప నావిరించి
తెరవ, నీకొక్క తెకు ప్రసాదించెనేమొ
వలపువలవంతలెరుగని పడుచుదనము !

వింటిబద్దల అంబులు విడుచు నీదు
 సులువునేర్పులలోని నాజూకుదనము
 అలరువిలుకానికేనియు దెలియరామి
 బ్రదికిపోయిరి తబిసిజవ్వనులు నిజము !

కొ డా లి

కో కి ల

ఈమావిపైనుండి
 ఈవు కూ కూ యంచు,
 ఆమావిపైనుండి
 ఆపె కూ కూ యంచు
 ఏమిబాసల జేతురే,
 కోకిలా !
 ఏమిబాసల జేతురే !

ప్రకృతిజన్యంబులై,
 పరమరమ్యంబులౌ
 భావముల, నొండొరుల
 ప్రణయ మొల్లెడునట్లు
 వల్లరించుచునుంటిరే,
 కోకిలా !
 వల్లరించుచునుంటిరే ?

మనుజుల కగమ్యమై
మహితశక్తిం గల్గి
పరమామృతము లొల్లు
ప్రణయవాక్కుల మీరు

బాస లాడుచు నుంటిరే,
ఓోకిలా !

బాస లాడుచు నుంటిరే ?

పరులు విన్నను మీదు
పరువు పోవు నటంచు
పాడులోకము జూచి
భయమే లేకను వలపు

పలుకు లాడగ జెల్లునే,
ఓోకిలా !

పలుకు లాడగ జెల్లునే ?

పరమప్రేమస్వరూ
పంబులై లోకాల
పావనంబుల జేయు
ప్రణయకవులౌ మీకు

పరు లనేవా రుందురే,
ఓోకిలా !

పరు లనేవా రుందురే ?

చెలియయును నీవలెనె
 చివురుటాకుల మెక్కి
 చెవులపండువుగాగ
 చిలుకంగ గానమ్మ
 చింత నీ కేమున్నదే,
 కోకిలా!
 చింత నీ కేమున్నదే?

చెంత గూర్చుని మోము
 చెలువు గుల్కగ వలపు
 దెలుపుచుం బలుకంగ
 చెలి చెంతలేని నా
 చింత లెన్నడు తీరునే,
 కోకిలా!
 చింత లెన్నడు తీరునే?

పాడవే కోకిలా!
 పాడవే యింపుగా!
 ప్రాణముల్ హాయిచే
 పరవశ మ్మొందగా!
 పాటపాడవె తీయగా,
 కోకిలా!
 పాటపాడవె తీయగా!

బ స వ రా జా

స్నేహరుచి

అరమరలేని మన చిరతరస్నేహరుచుల్
కురిసిన వెన్నెలలా, అరవిరిసిన మల్లియలా !

మనమున నెవ్వగలా మాసెను
ఘనమగు నెయ్యములో,
మెరపులగుంపేమో, అది
తరుగని వెలుగేమో !

దినములు నిముసములై చనియెను
తిన్నని నడకలతో,
కన్నులతథుకేమో, అది
ఎన్నికదినముల
పున్నెపుప్రోవో !

జీవితమున కంతా అది
చెలువపు నిగ్గేమో,
పరమప్రేమకు చిహ్నమైన తెలి
వెన్నెలకాంతుల
సన్నపుతథుకేమో !

విశ్వసుందరమ్

ఓ సభి!

వదనాల్గుభవనాలు పరిసృష్టి నుండంగ
మనము మేల్కనియుంట మఱచిపోతె?
నీకంటికొలికి నొక నీటిబిందువు నిల్చి
భేదమో మోదమో
భేదపఱుపరాని నిశ్చలశోభ
మాననీయం బయ్యె,

తక్కుగలవారి కంధంపురాత్రి
మనపట్టుమాత్ర మపు డనుకొని పట్టవగ లనిపించె
దాని నీ కపుడె తెలుప నాత్మ నెంచితి;
కాని, యశ్రుకణము ముందు దుడిచి
వెనుక ముచ్చటింపఁగఁజొలి,
నీవు మంద స్థితస్విన్నవైతి,
కనులు మెఱసెను,
కప్పె గాఢాంధకార మెద;
ఓ నుముఖ! ఓ సభి!

క వి శౌం డ ల

శు క్ర వా ర ము

ప్రేమమధుపూర్ణమైన నాహృదయపాత్ర
నీదినము నీపెదవుల కందింతు ననెడు
నాసలోఁ గన్ను విచ్చితి నమృతసరసి
బ్రాతరున్ దిషితమైన పద్మమట్లు,
ఆ త్రిలోకై కజననిపాదాబ్జసవిధ
భూమి మీలితనేత్రవై మోకరిల్లి
నీవు పూజానుమమ్మ వై నావు,

హృదయ

కర్ణి కామూలమున భక్తి కండళించి
అడరు పారవశ్యమున తొడిమ యూడి
నేను పూవునై పడితిని నీదుచెంత

జంటపూవులయమృతనిశ్వాససౌర
భముల రోదసి శుక్రవారము ధ్వనించె!

నా య ని

*

అవుడు నిల్చితి నోయి ! నాప్రియు
 రాలిశాంతమనోజ్ఞహూపము
 తనివిదీరగ జూచు తలవున
 స్తంభసవిధమునన్

అహహ వికసన మొందె నోయి !
 అవుడు నా కనుదోయి లక్ష్మీ
 తిలకపాటల ఫాలమండల
 దీప్తిజాలమునన్

నాట్యమాడిన దోయి ! మామక
 నయనయుగళం బవుడు లక్ష్మీ
 కర్ణపూరోద్దిప్తమంజుల
 గండభాగములన్

చిరము నేత్రద్వయ విహారము
 చేయసాగిన దోయి ! లక్ష్మీ
 కలితకాంచనహారవిలస
 త్కంఠదేశమునన్

గాఢరాగోద్రికమతినై
 కన్నగవతో ముద్దులాడితి
 కటకకంకణరుచిరలక్ష్మీ
 కరసరోజములన్

ఏమి చెప్పుదు సఖుడ, నా హృద
 యేశ్వరీమృదుపాదయుగళికి
 సాటివచ్చునో! రావో యించుక
 సలజలేజములే!

తన్నయంబై మామకాక్షీ
 ద్వయము బంగరుబొమ్మ తొడిగిన
 పట్టురెకను విడువదామెను
 ప్రాణమిత్రంబా!

తెల్పనేరగదోయి! లక్ష్మీ
 దేవి లోచనరోచి పల్కుల
 కేవలం బానేత్రయుగళిక
 క్రీతదాసుండన్!

శివశంకరాశ్రమి

స్నేహబంధము

మునుగు తీయక, లోకంపుగుసగుసలకు
శిరసు వాల్చక, వలిగాలితెరలలోన
మొలకనవ్వుతో, కలలతో, వలపుబరువు
తావిపిలుపుతో నిత్యమ్ము స్వాగతమ్ము
లాలపించెడి రేతగులాబికన్నె !

నాకొరక వేచి, వరియించి నన్నె, ఆమె
ముద్దు లిచ్చును, చుక్కలమోవికాంతి
దారిలో కౌగిలించును, తలపుళాంతి
తరలు నిశ్శబ్దరేఖలో తాండవించు
నన్ను కూడి నానీడ వెన్నాడుకొనుచు !

కంట నీర్వెట్టు, మోదాశ్రుకణము లనును
వంతకే చోటులే దను, సృష్టిచూపు,
కౌగిలింతసోలింతలో కన్ను మోడ్చు,
క్రూరహేమంతశర్వరీకుంతలముల,
లోలమధుమానచంద్రికాలోచనముల
కురియు ముద్దిదే ! యను, కన్ను లరగ మోడ్చు,

మరచి మరపించి, జాలిలో, మమతలో వి
 లాసనుస్థాయి నెడవువ్వు వ్రాల్చివేయు,
 నాగులాబి! నావువ్వుకొమ్మ!!

రామచంద్రకవిరావు

ప్రణయశాంతి

రాలిపడియున్న దానిమ్మపూలతేకు
 లొలయుచోటుల సాంధ్యవాయువులలోన
 కనబడనిభావములనువాసనలకొఱకు
 వినయమున బాల్యదృష్టి నిల్పితి నొకింత,
 ప్రణయవతి! ప్రేమమునకు పారమ్మ లేదు!

నీవు పాడిన కృష్ణవేణీస్తవమ్మ
 హృదయపదమున నొక సెలయేఱువోలె
 చల్లనగు తుంపురులు వెదఁజల్లువేళ
 పలుకరానిగీతిక కలకలమొనర్చు
 ప్రణయవతి! ప్రేమశాంతికే భంగ మగునా!

అ బ్బూరి

*

కొండ తిరిగీ, కోన తిరిగీ
చీరచెరగున కూరిచితిరా
గరికెవూల
కంఠమాల !

ఆవు నడిగీ, అడివి నడిచీ
వూలగిన్నెల పొందుపరిచితి
గుమ్మపాలు
కొమ్మతేనె !

చాయ వెన్నెలా లోయబయలా
పచ్చికమైతల పాసువుపైనా
'ఘో' 'ఘో' యందు
'ఘో' యనరా !

నంధూరి

ఆ మె క న్ను లు

ఆమెకన్నలలో ననంతాంబరంపు
నీలినీడలు కలవు;

వినిర^{క్త}లాంబు
పూరగంభీరశాంతకాసారచిత్ర
హృదయములలోని గాటంపునిదురచాయ
లందు నెడనెడ గ్రమ్ము;

సంధ్యావసాన
నమయమున నీవపాదపశాఖకాగ్ర
వత్తకుటిలమార్గములలోపల వసించు
ఇరులగుసగుసల్ వానిలో నిపుడు నపుడు
వినబడుచునుండు;

మరికొన్ని వేళలందు
వాసకారుమబ్బుల మెయివన్నె వెనుక
దాగు బాష్పమ్ము లామెనేత్రములలోన
బొంచుచుండును;

ఎదియో అపూర్వమధుర
రక్తి స్ఫురించుకాని అరముకాని
భావగీతము లవి...

కృష్ణకాశ్రి

అ మ ని ని షా

జాగ్రత్త! జాగ్రత్త! మాయజగత్తని
శాస్త్రము లెల్లను విప్పెదవు;
భాగ్యము భోగము చంచలమంచును
బైరాగిధర్మముఁ జెప్పెదవు;

ఎవ్వారు విందు రీపిచ్చిబోధనము
లీమధుమాననిశీధమున?
ద్రాక్షరసాయనపాత్రిక పెదవులఁ
దవుల దలంతురె చే దనుచు?

ఓయి, యతీశ్వర, చాలిఁక బోధన
మూరక తెల్పకు నీమతము!
ఆనందభాండమునందఁ, నాలాహల
మయ్యయ్యో! విరనుఁడ, కలుపకుము!

ఉన్నతకోకిల గానము సల్పెడి
 సుద్యానవాటిక మధురముగ !
 పొడవాటిలోద్దుగకొమ్మల నూఁగెడిఁ
 బున్నమచందురుఁ డుయ్యెలలు !
 ఆమనిమత్తున చైతన్యలోకము
 ఆనందపరవశమై సొగియు;
 సరిచేయు మోసఖి ! భగ్నవిపంచిక
 సంధ్యలు పాటలఁ బుచ్చెదము !
 సౌఖ్యనదీరసవూరమునం దంచ
 జంటవిధంబున నీడుదము !

రామిరెడ్డి

ముందుగతి

ఎక్కవే ! కొండ నెక్కవే !
 నా సక్కనెంకీ ! యెక్కవే !
 కొండ నెక్కవే !

పక్తసూపులు మాని

పయి కెల్లిపోదాము !

ఎక్కవే ! కొండ నెక్కవే
 నా సక్కనెంకీ ! యెక్కవే !
 కొండ నెక్కవే !

ముందు నువ్వుంటే నే
కిందా నిలబడగలను,
నీనీడనే తొక్కు
కోని నులుపుగ రాగల

నెక్కవే! కొండ నెక్కవే!
నా సక్కునెంకీ! యెక్కవే!
కొండ నెక్కవే!

తెల్లన్ని నీపైట
సల్లంగ యిసురోలె!
ఆగాలి నాకాలి కట్టే
బగబగ మండు

నెక్కవే! కొండ నెక్కవే!
నా సక్కునెంకీ! యెక్కవే!
కొండ నెక్కవే!

వదిమెట్లు పయికెల్లి
వల్లకుండా సూడు,
వగబట్టు పామలె
పయికి సర్పన వత్తు,

నెక్కవే! కొండ నెక్కవే!
నా సక్కునెంకీ! యెక్కవే!
కొండ నెక్కవే!

సంధూరి

రా ధ

పవనపులకితచంద్రాతపప్రభుల్ల
చారుళారదయామినీసమయమందు
వీధివీధుల మధురలో వెదకి వెదకి
చేరుకొంటి బృందావననీమ నేడు,

దూరముననుండి నీ మురళీరవమ్ము
హృదయమున సోకినంత మే నెల్ల మఱచి
తిరుగుచుంటిని యమునానదీవిశాల
పులిననీమల నెట్టినై పోయి నేను !

రవికరోద్ధీప్తహిమశీకరమ్మువోలె
రమ్యపింఛము చిత్రవర్ణముల దొలుక
శీరము నూపుచు మోవిపై మురళి నూని
ఏది , మఱియొకమాటు వాయింపవోయి !

పవనవీచికలందలి పరిమళమ్ము
మధురచంద్రాతపములోని మార్దవమ్ము
మంజుకుసుమామృతములోని మధురిమమ్ము
కలదు గోపాల, నీవేణుగానమందు !

ప్రకృతి పులకింప యమునాస్రవంతి పొంగ
 రాగవల్లిక చిగురింప, ప్రణయగీతి
 పాడి నను శౌగిలించి గోపాలకృష్ణ,
 ప్రేమదీరగ నొకముద్దు పెట్టుకొనుము !

వే దు ౯

వా ల్ల డ

కలకల లాడు వాలుజడకై జగ మెంత
 తప స్సొనర్చెనోచెలియ, భుజాన వ్రాలి
 కుచసీమ నటించుచు, ఏటిదాటుతో
 తొడనునువంపులోన బడి తూలుచు,
 మల్లెల పాలనవ్వుకాంతుల శ్రుతిగా
 సువాసనల దొడ్లును కోటి వసంతశ్రీలతోన్ !

జారినవాలుతో విరులజాలుల తావులతో,
 నెడందలో నూరు విముగ్ధమోహనవయోరుచి
 వెల్లువ నేసి సొక్కుచున్,
 నీరధిపై స్ఫురించు రజనీకరబింబమువోలె

జాలి నన్నోరమణీ, ధరింపు మిక
నొక్కులపాయలలో గులాబిగాన్ !

జీవిత మాటగా సొగసుచిన్నెలపాటగ నవ్వి,
ఒక్కటన్ దేవి, భవచ్ఛిరోజముల నించుక
ముద్దిడనిమ్ము ! చూపులన్ నేవలజేయనిమ్ము !
హృది జేరిచి సోలగనిమ్ము, దివ్యకాం
త్యావలనుందరోజ్జ్వలరహోనిశలన్
జపియించుకొందునే !

ఎరుగనికోర్కెల నెన్నో
స్ఫరియించుచు సొగసుదప్పి పూరించెడి నీ
తరగలవాల్జడమునుగున
నొరుగుదు లోకంపుదృష్టినుండి ప్రళాంతిన్ !

రామచంద్రఆస్పారావు

ఆ మె పాట

నునుమబ్బు లేదు స్త్రీకొనలపై సోనలా
 నెలవంకచిరునవ్వు చలువపాట,
 తొలిప్రొద్దు పొడుపురేకులపై డిదారుల
 ఏరులొ మంచుకన్నీరుపాట,
 పావురాయుర్యాలపక్షౌలయంచుల
 జాలులొ గాలినీలాలపాట,
 విరజాజకన్నెనిద్దరకన్నురెప్పల
 కాల్యలొ నెత్తావికలలపాట,
 కలిసి, నీగొంతుత్రోవల, నెలలుగట్టి,
 లలల నుప్పొంగి, నాహృదయాంచలముల
 బారి, దాహాన బీటలువారి యెండు
 ఈబ్రతుకునిండ నిండిపోయినవి చెలియ!
 ఒకపరి తీయనొ బరువులొత్తగ
 జీవిత మంత క్రుంగి, వేరొకపరి తేలి యేలొ
 యెటకో యెటకో జలదాల దాట్కి తారకల
 విశాలనీలపథరాజులనెల్ల నతిక్రమించి

పోయి కలియు సోలిసోలి చదలేటి
తుమారపు స్వప్న రాసులన్.

ఈవు తేనియగొం తెత్తితేని, నీ క
పోలములు చిరునవ్వునేత్రాలుకూడ
మరచి సర్వమ్ము, సొగసుగా శిరను ద్రిప్ప
చెందులకొ పాడినట్లుండు నేదొ యేదొ!

మరియు నేవేవొ కలలు ముంగురుల జారి,
వాలి కనుబొమ్మనునుగొమ్మవంపులందు,
దూరి చూపుల, చెక్కిళ్ల జేరి, మంద
మందహాసంపుమనకలో మాయ మాను!

కృష్ణకాశ్రీ

నిత్య క్రీడ

ఉదయసంధ్యానవాంఘృ లదుమ దద్ద
రిల్లి ఆశాంతములనుండి మెల్లమెల్ల
కుంచుకొనిపోవు నీనీడకొనలవెంట
చేరుకొందును నీ పదాంభోరుహములు!

ప్రబలమధ్యాహ్నతీక్షణతపమున కలగి
 అలసిపోయిన నీ నీడ కలసిపోయి
 ప్రణయభావాతి మధుర విశ్రాంతికొరకు
 నీ శరీరాంచలము లంటి నిలిచియుందు !

అవరసంధ్యార్ధరోచుల నమృతరాగ
 మంజరంజితమై సాగి మరల దెనలు
 క్రమ్ముకొనిపోవు నీ నీడ కలసివెడలి
 ఆయనంత దిగంతమ్ము లావరింతు !

నా య ని

దీ పం

ఆరిపేయవె దీపమూ !
 యెలుగులో నీమీద నిలపలేనే మనసు !
 ఆరిపేయవె దీపమూ !

జిమ్ముమంటా తోట
 నీకట్టెపోవాలి,
 నీకట్టా నూడాలి
 నీకళ్ల తళతళలు !

ఆరిపేయవె దీపమూ !
 యెలుగులో నీమీద నిలపలేనే మనసు !
 ఆరిపేయవె దీపమూ !

తథుకుతో నీరూపు
 తలుసుకొని తలుసుకొని
 నీకట్లా నాకట్లు
 సిల్లులడ నూడాలి!
 ఆరిపేయవె దీపమూ!
 యెలుగులో నీమీద నిలపలేనే మనసు!
 ఆరిపేయవె దీపమూ!

నూపులే ఆపేసి
 రూపువూనే మరిసి
 వొక రెరుగ కింకొకరు
 వొరిగి నిదరోదాము!
 ఆరిపేయవె దీపమూ!
 యెలుగులో నీమీద నిలపలేనే మనసు!
 ఆరిపేయవె దీపమూ!

నంధూరి

యాత్ర

పైరగాలితరంగాలపై సవూర్వ
 పరిమళవిలాసములు వెల్లివిరియసాగె,
 ఓసఖీ! చూడు మిరుగట్ల నొరసికొనుచు
 పొంగుచున్న దానందప్రపూర మిపుడు;

ముంగురులపై న పూవులు ముడువవలదు,
 వలదు తిలకమ్ము, కై నేత వలదు మేన,
 విడిన కబరీభరము ముడివేయవలదు
 కాల మిదిగాదు మన యలంకారములకు !

తరతరమ్ముల ప్రేమస్వతంత్రు లరుగు
 దారి బోయెడు నూతనాధ్వగుల మనల
 పరిహసించెడు పాడుప్రపంచమునకె
 పారవేయుము నీయలంకారభరము !

మూఢవిశ్వాసశృంఖలమ్ముల విదల్చి
 వలపుకొగిటిముడి బట్టువడితిమేని
 మనశరీరసుఖస్పర్శమునకు నేటి
 యణు వణువుగూడ నవజీవ మనుభవించు !

కోరికలనెల్ల మరచి నాకొరకు నీవు,
 నీకొరకు నేను, తొలివేగుబోక రాలు
 పూలజతవోలె ఈసుధాపూరమందు
 తేలిపోదము జన్మజన్మాలయాత్ర !

వే దు ౭

ర క్త వి హా ర ము

నే భయంకర కాముకుడ,

నాకరాలచితిని

కన్యకలు వెన్నవలె కరిగిపోదురు;

ఇంతవిడివిడని పూలు

నను కని, సమాధి రగులు పాట విని,

వత్తలై నలిగిపోవు;

అట్టి నను నీవు

మోహశాపాలవలన,

పొద్దుకెరటాల నురుగుకేశాలవలన,

సాగనువలన ఆకర్షించి శాసించువు!

అదిగొ నిర్దయాలోక కాఠిన్యమూర్ఖ

ఖడ్గవిచ్చిన్నస్త్రీకంఠ నాశగళితరక్తలహరి!

నామురళి!

రెండు గులాబిపూలవోలె

కాల్వ కెదురీది

ఈ చంద్రికారహానిశీధిలో, రహఃకేళిలో

కలసిపోదము!

తత్తశోణితస్నాతమ్ములైనగాని పూలు

యుగయుగాలను తావి ముంచబోవు!

రామచంద్ర ఆపహరణపు

ప్ర శ య ము

భాద్రపదమట ! విమలాభ్రపథము గ్రమ్ము
 నీ వినీలాంబుదోద్గత మ్మియఖండ
 వర్ష ధారాప్రవాహమ్ము వచ్చి వచ్చి
 నాహృదయగోళమునయందు నదులు గట్టు !

జీర్ణవసనుండ నీచలి చించుకొనెడు
 నాకృతీభూతదేహమ్ముపైకి పొర్లు,
 నీప్రవాహవేగము నిల్వనీదు నన్ను,
 ప్రళయసూచనయేమొ నాప్రణయమునకు !

అంతకంతకు దుర్వారమై ధరిత్రి
 యింతయును ముంచుకొనునటే యియకాండ
 విలయజలరాశి, నానిగుపేదజీవ
 కళిక తనలోన నొక యశ్రుకణముజేసి !

ఆమహాక్రూరజలరాశియం దనంత
 భంగము లుదగ్రగతుల నుప్పొంగుననుము,
 అచట నాప్రేమయను మట్టియాకు పఱచి
 నేను పవళించెదను సుధానిభృతమూర్తి !

నా య ని

*

సంచలనశీలమైన నాస్వాంత మెట్లు
నిల్చుకొన్నావు నీవయి నిశ్చలముగ ?
ఎట్లు హృదయేశ్వరీ, నీ కహీనగరిమ
గలిగె నింత మహావశీకరణశక్తి ?

అన్యవశవర్తిగాక యిచ్చానుసార
గతిని జరియించు నీమతంగజము నార
కట్టినావు భవద్గుణగణముతోడ,
ఇట్టియాధోరణత నీకు నెట్లు కలిగె !

విస్తయోద్దీపకము భవద్విజయమహిమ
దేవి, నా కించుకేనియు తెలియదాయె,
ఇంత సులువుగ నీమతిమంతు డధిక
గర్వి యెట్టులు నీపదాక్రాంతు డయ్యె !

ఎంతటిప్రభావమేలేని దీవిధాన
భవ్యదివ్యమహాస్వరూపంబు దాల్చి
దేవి, ఆత్మాభిమాని సతిస్వతంత్రు
జేసికొన్నావు దాను విచిత్ర మొదవ !

శ వ శ ం క ర కా శ్రీ

ప రా జ య ము

బింబఫలములబోలు నీపెదవు లెపుడు
ఈయధరమంటి వేడిముద్దిచ్చె, నపుడె
అంకితంబయ్యె నాహృదయంబు నీకు
నృపతిముద్రాంకితంబైన లేఖయట్లు !

సిగ్గుపొరదాటి పటుభుజాశ్లేషమందు
ఎప్పు డీసఖతనువు బంధించినావొ,
అర్పితంబయ్యె నపుడె నాయాత్మ నీకు
రణపరాజితుడైన శాత్రువుడువోలే !

నో 8

ఆ రా ధ న

ఆమె నవనీతహృదయ, నాయంతరంగ
శాంతిదేవత, ఆశాపథాంతరాళ
పారిజాతమ్ము, ప్రేమజీవనవిభాత
శైశవీగీతి, నాతపఃకల్పవల్లి,
ఆమె జగదీశమకుటాగ్రసీమనుండి
యర్విపై జారిన సుధామయాఖరేఖ,

ఆమె మూడులోకాలకల్యాణమునకు
 అవతరించిన యొక పవిత్రానుభావ,
 మామె నా జన్మజన్మపుణ్యములు పండి
 ప్రాప్తమైన కేళీపరిత్యాగలీల,
 ఆమెపదసన్నిధానదివ్యస్థలాన
 భక్తిసముడనై నిలంబడినయపుడు
 తలపునకువచ్చు నా పేదతనము నాకు !

• • •
 ‘చెలియ ! ఏదేవిమంగళాశీస్సుమములు
 పరిమళించినవో మనశిరములందు
 ఒకతపస్సిద్ధివోలె నేటికే లభించె
 నిరువురిమనోరథమ్ముల కేకఫలము’ !
 అనిన, తారశ్యవిస్తారితాక్షియగుచు
 ‘స్వామి, మనతోటలో నీవనంతవేళ
 పూచినసుమమ్ము లాదేవిపూజకొరకె !’
 యనుచు, నాచేయి తనచేత నదుముకొన్న
 యామెపదసన్నిధానదివ్యస్థలాన
 నాకకల్లోలినీపదన్యానమునకు
 దరవినతమైన హరజటాభరమువోలె
 నతుడనయ్యు మహామహోన్నతి పహింతు !

శే ది •

ఫ ల శ్రు తి

అంతశ్రమపడి పావన మభ్రగంగ
ధారుణికిఁ దెచ్చినాఁడు భగీరథుండు,
అంతమథియించి కలశరత్నాకరమ్ము
అమృతభాండమ్ము పడసినా రమరవరులు !

మత్స్యరానేకపుణ్యజన్తములు వండి
జాహ్నువీన్యచ్ఛవును సుధాస్వాదుమూర్తి
వైన నీ దివ్యసాన్నిధ్య మందుకొంటిఁ
బుడమికిన్ స్వర్గమున కొక్కముడి రచించి !

ఇంతకాలమ్ముగా నా కదృష్టములయి
ఎన్ని యానందభామము లీయనంత
భవననంధుల భాసిల్లునవియు నేడు
మత్స్యదాక్రాంతములు భవన్తహిమఁజేసి !

నా య ని

*

నా విరులదోటఁ బెంచికొన్నాడ నొక్క
 పవడపుగులాబి మొక్క నాప్రణయజీవ
 నమ్మ వర్షమ్ముగా ననయమ్ముఁ గురిసి;
 కొన్నినాల్లాయె, సుకుమారకుసుమ మొకటి
 నవ్వె కలకలమని నావనమ్ములోన;
 అంత దానినె, నాజీవితాశయమ్ము
 పూవుగా వింతగా మారిపోయినటులు
 పలచికొన్నాడ;

నాప్రసవమ్ము నేను,

నన్ను మనసార నాప్రసూనమ్ము, కనులు
 విచ్చి కాంచుచుఁ గాలము పుచ్చినాము
 ఎదల నిశ్శబ్దముగఁ బల్లరించుకొనుచు,
 ఎట్టు లది దాపురించెనో యేమొ యంత
 నాకునందులత్రోవల నల్ల దిగియె
 నొక్క క్రూరార్కరిణమ్ము; ఉర్వి వాలి
 నాగులాబి సోలి తూలి నన్ను వీడె;

అవుడు నావైపు చూచి, నాయలరులేని
 శూన్యమా మోడువ్రాసుకును జూచి, యొక్క
 కోకిలమ్ము 'కో' యనియేడ్చె గొంతునెత్తి!
 మాకొకకు దారిఁ బోయెడు మందపవనుఁ
 డొకఁడు జాలిగ నొక్క నిట్టూర్పు వినరె !

కృష్ణకాశ్రి

అ ప్రాప్తమనోహరికి

ఓ నవనీతకోమలవయోరుచిరాంగి,
 యనుగ్రహింపు ప్రేమానుమితాస్తదీయ
 వచనావళులన్, భవదార్దరాగ
 సన్ధానితఁడైన యీకవికుమారునిపల్లులు
 నీమనోజ్ఞ నేత్రానుగతాచ్ఛశోభనము
 లందుకొనం దల లెత్తవేనియున్ !

చీకటిదారులందువికసించిన వెన్నెలవోలె,
 తీవ్రబాధాకులులైనవారలు సుధాసరసిన్
 గొను స్నానమట్లు శ్యామాకృతిఁ దాల్చి
 నాదుహృదయమ్ముననిల్చిన దివ్యరాజ్ఞ,
 నాకై కరుణించి నీ తనువికాసము నింపుము
 నామనమ్మునన్ !

మోమున మోముఁ జేర్చి నిను ముద్దిడుకోరిక
 లేదు, నీదువఁజ్జోమృదుశయ్యపై ని శిరసున్
 గడవాలిచి వ్రేలు మల్లికాదామసువాసనా
 మధురత ల్పరికింపఁగఁ గాంతు లేదు,
 నాప్రేమకు దారిఁ జూపఁగ
 వరించితి నా యలరించు నెచ్చెలీ!

మూసమతిన్ దృగంచలములన్ దొలకాడెడు
 నీమనోజ్ఞతల్ లోన నడంగు నశ్రువులలోఁ
 దడువన్ దలపెట్టఁబోక వైజ్ఞానిక
 సాధుభాషణములం దనియింపుము నన్ను,
 నామదిన్ లీనపు కమ్ము, నన్లవుఁగిలింపుము
 నీ కమనీయశోభచే!

అ బ్బూ రి

పూ ర్ణి మ

ఆ యువయాద్రినుండి యరుణారుణమా
 ముఖ మెత్తి, గాఢలజ్జాయుతయా నవోఢవలె
 నందడిచేయక తొంగి తొంగి లోలాయతదృష్టులన్
 దళదిశాంతరముల్ పరికించి, శూన్యమైపోయిన
 నాకుటీరపదమున్ గురుతింతువు
 చాటుచాటునన్ !

ఈవలిగాడ్పు లెంత వడకించుచునున్నను
 నీప్రవాళ రేఖావిలనస్తుఖంబు తడిగట్టెడుసిగ్గున
 సంచలించినన్, మోవగరానిప్రేమను
 విముక్తగవాక్షపథమ్ము డిగ్గి
 నాక్రేవకు వత్తు వెట్లా పులకింపగ
 నాత్మణకీర్ణశయ్యయున్ !

పొంగులుడేరు తీయవలపుల్
 హృదయంబును ముట్టడింపగా వంగి,
 నుమ్రప్తిచే ముదుపువారిస నాకనుబొమ్మలన్
 సుధాలింగితచుంబనమ్ముల చలింపగఁజేసి,
 సుఖోదయవ్యథాభంగములన్ కలంతువు,
 భవస్మదులోచ్ఛ్వసి తానిలాహతిన్ !

ఆనునుమబ్బుకొగిభుల కందని
 నీ లవలీమనోజ్ఞమా మేని సుధాద్యుతుల్
 నిదురమేల్కొలుపన్ నవమాఘమాససంధ్యానిలమట్లు
 నాతసులతన్ పులకింపులతో స్పృశించి,
 బాధానిశితమ్ము నాపుపుటెదన్ గదియింతువు
 నీయెడందతోన్ !

ఈతృణశయ్యయందె నిదురించెద మిర్వరమున్
 పరస్పరాదైవ్వితగతాత్మపృత్తిని,
 భవద్భుజవల్లుల నన్ను బందెగన్ జేతువు నీవు,

నే నవుడు నీయమృతానవమెల్ల ద్రావుచున్
 రాతిరి నొక్కస్వప్నమధురక్షణమట్లుగ
 వెళ్లుచుచున్ !

వే దు ౭

వి ర హ వీ థి

హేమపాత్రలఁ జందన మెండిపోయె
 ద్వారములు మోయుచున్నవి హారములను
 సానలం దింకె స్నానకషాయగంధ
 మబల, యెవనికోసము సగమయి కృశింతు !

చెక్కు చెదరనిపాపట చిక్కువడియె
 వేణిబంధము శిథిలమై పిరుదులందె,
 కరగి చెరగిన తిలకరేఖలను దుడువ
 వతివ, యెవఁ డాహరించె నీయార్ద్రహృదిని !

పాలు పొంగినగతి పొంగు ప్రణయరక్తి
 నావుకొనలేని పడుచుప్రాయంబుతోడ
 నమ్మి యెవనికి నీమన మమ్మికొంటి
 వువిద, యీమేఘమాస నవోదయముల !

రా య ప్రో లు

అ భి సా రి క

గాలియడుగుల నెవరికోసరము

ఓ మోహశీలా!

కదలి వచ్చితి వీ నిశీథమున?

కాలియందెలు ఘల్లుమను ననియొ

ఓ వలపురాణీ!

కేలఁ గైకొని మెల్ల నడచెదవు

పులుగుతుటుము తటాన కీ చనుచు

లరగూర్చి గూఢులఁ

బలుక వెఱపున దెసలు గాంచెదవు!

నిలిచి యేమని యాలకించెదవు,

నీ యడుగునడికే

యులికిపడి 'యెవ' రనుచు మఱలెదవు!

తెల్లవెన్నెల నీ దుకూలంబు

మైపూతనిగ్గులు

తెలియరావని యూహ నల్పెదవు,

నీవు నడచెడిబాట యెల్లెడల

వ్యాపించు గందఱుఁ

దావు లెట్టుల గప్పిపుచ్చెదవు ?

ఓ ముద్దరాలా !

నీ విహారిమూ బయలుపఱచెదవు

రా మి రె డ్డి

ఏ నా డు ?

ఏనాడు నీమోవి

లేనవ్వు పొల్చునో,

ఏరేయి చీకట్ల

నీచేయి తుడుచునో,

ఏ ప్రొద్దుపొడుపులో

నీప్రేమ మొలుచునో,

ఆనాడు; ఆరేయి,

ఆప్రాదే రేకెత్తు

నా వాడినట్టి గుం

డలలోని పూగుత్తి !

మరిగి కష్టపుటలల్

విరిగి తుంపురలౌను,

వేగి నిశ్వాసముల్

వీగు తుత్తునియలై,

మొయిలుచాటున దాగు
 మయిలకన్నీ రవుడు,
 అప్పు డోచిరునవ్వు!
 అప్పు డోచిగురాక !
 రెప్పపాటున ముద్దు
 లప్పగింతును నీకు !

గాలిలో రెప రెపల్
 తేలివచ్చున దెవుడు,
 ఏ తమస్సులకొసల ?
 ఏ యువస్సులదెసల ?

నింగిలో చుక్కలో
 తొంగిచూచునువార్త
 చెంగు చెంగున వచ్చి
 మ్రొంగు నాడు నిరాశ
 నెప్పుడో చిరుకన్నె ?
 చెప్పవా చిరుకన్నె ?
 చెప్పవా, చెప్పవా,
 చెప్పవా చిరుకన్నె ?

విశ్వేశ్వరరాజు

సు క్క

సు క్కెక్క డున్నాదొ సూడవే చెల్లీ!
బారెడైనా కొండపైకి సాగిందేము!
సు క్కెక్క డున్నాదొ సూడవే చెల్లీ!

తాను నిలిపిన గడువు

దాటిపోనేలేదు -

కాలు సేతులు పక్క

కంటుకొనిపోనాయి

సు క్కెక్క డున్నాదొ సూడవే చెల్లీ!
బారెడైనా కొండపైకి సాగిందేము!
సు క్కెక్క డున్నాదొ సూడవే చెల్లీ!

సు క్కతోనే కొండ

లెక్కొత్తు నన్నాడు -

మబ్బ, మనిషో, కొండ

మలావు పరకాయించి

సు క్కెక్క డున్నాదొ సూడవే చెల్లీ!
బారెడైనా కొండపైకి సాగిందేము!
సు క్కెక్క డున్నాదొ సూడవే చెల్లీ!

వొకటొకటిగా మెట్లు

వొదిలి దిగి రావాలి -

తోటయెలపల గలగ

లేటా యిసనీవమ్మ!

ను కైక్కు డున్నాదొ నూడవే చెల్లీ!

బారెడ్డ నా కొండపైకి సాగిందేము!

ను కైక్కు డున్నాదొ నూడవే చెల్లీ!

నాసొగసు నన్నైన

నూసుకోసీ డమ్మ -

ఆవుమెళ్లోమువ్వ

లట్టె మోగిన వేటా!

ను కైక్కు డున్నాదొ నూడవే చెల్లీ!

బారెడ్డ నా కొండపైకి సాగిందేము!

ను కైక్కు డున్నాదొ నూడవే చెల్లీ!

నంధూరి

పిలుపు

నిశలు పులకించె గనులకు నిదురరాదు
పైదలీ యేమిటికి నన్ను బాధపెట్ట ?
ఏ పొదల దాగి పాడె దీ హృదయదళన
దారుణములైన సగ్నగీతమ్ము లెత్తి;

నా విరహగంధగీతి కన్వయముఁ జెప్ప
శిరసు లెత్తుచు నున్నవి చిరుగుఁబొదలు,
నవ్వుచున్నది కడల నందంపునందె
కావిరంగులర్పగైనమోవి విరిచి;

కొసరి యాకుంబనపుచెఱుగులను లాగు
గంధవహుని కౌగిటనుండి కరుణపదము
లల్లుచున్నది శ్రుతులఁ బ్రాయంపువంశి,
నాహృదయ వేదనాలాపనములఁ గరఁగి;

వలపు పచ్చనిదని రక్తిమొలవఁ బాడి,
విరహ మరుణముని యెద తపింప విసివి,
చెలిమి నల్లనిదని నిరసింతు వివుడు,
ప్రేమ ధవళిమయని యింక విసుతు వెవుడు ?

రాయప్రోలు

ఆ సు ర కృ త్య ము

ఎవ్వడే నీ గళమ్మునం దిరవుకొనగ
నేను వినరిన ప్రేమప్రసూనమాల
నడుమ నీవు చూడగ బట్టి నలిపివైచి
నీకనులయందు నెత్తురుల్ నింపినాడు ?

భావిభాగ్యోదయప్రభాభాసమాన
సుందరమైన స్వాప్ని కానందమందు
మైమఱచియుండ, నెవ్వడే మచ్చరించి
నాయెడదలోన చురక త్తి నాటినాడు ?

ఈనిరంతరతీవ్రబాధానివృత్తి
మైన నాముగ్ధహృదయమ్ము నంతరాళ
శూన్యతలి నెవ్వడే నిలుచుండబెట్టి
ఎడతెగనిసంశయముల బంధించినాడు ?

ఈయగమ్యవాయుపథమ్ము లేగనేర్చి
మననడుమ దూతలైన యీవినయశీల
పరమపరమాణువులకు వాగ్బంధనమ్ము
నెవ్వడే కఠోరముగ శాసించినాడు ?

ఎవ్వడో రాక్షసుడు మనమీదనున్న
 యవధియంతయు తానయై యాక్రమించి
 వికటదంష్ట్రాభయంకరవికృతవదన
 విషమహానుండ న న్నిట్లు వెక్కిరించు ?

నా య ని

*

నాహృదయ వనమందు ననారతమ్ము
 దారుణమ్ముగ చెలరేగు దావవహ్ని
 శాంతి గనదాయె వైరాగ్యసలిలధార
 నెంత వర్షింప - ఇంక నే నేమి చేతు !

మరచిపోవుదు నన్నను మరఘరాదు
 అయ్యయో జీవితేశ్వరీ, అనవరతము
 నీమహామోహినీమూర్తి నేత్రయుగళి
 యెదుట నర్తించుచుండు - నే నేమి చేతు !

అనిశ భవదీయ భావనాయాసభార
 వివశ మయ్యెను లక్ష్మీ, యీవిరహి బుద్ధి !
 దుర్లభజనానురాగదోదాయమాన
 హృదయమున కేమిగతి - ఇంక నేమి చేతు !

వీడ నెట్లులైన నొకసారి విడిచి ముగ,
 తెలిపి నీప్రేమ కావు మీ దీనజనుని!
 ప్రాణములు పోవుచున్నవి - పలుక వేమి
 యిప్పటికినైన? అకట, నే నేమి చేతు!

శివశంకరకావ్యము

తా జ్ఞ మ హా ల్

మామిడిచెట్టును అల్లుకొన్నదీ
 మాధవీర తొకటి
 యేమారెండిటి ప్రేమసంపదా
 ఇంతిం తనలేమూ!
 చూడలేని పాపిష్టితుపానూ
 ఊడబీకె లతనూ,
 మోడైపోయీ మామిడిచెట్టూ
 మొగము వేలవేసె!
 ముచ్చటైన ఆకులు కాయలనే
 వెచ్చని కన్నీళ్లొడ్డి,
 పచ్చనాకులాబొమ్మరింటిలో
 పం డొక్కటి రాల్చి,
 మామిడిచెట్టూ మాధవీలతతో

మాయలో గలిసింది,
కామితమిచ్చేమామిడిపండ్లా
కవులకుమిగిలింది !

బ స వ రా జా

ప్రి య ని రీ త్స ణ ము

చింతమానుకొమ్మపై న
వింతగాను గువ్వజంట
సంతోషముతోడ సరస
నల్లాపము లాడుచుండె,
వాడుటాకులన్నియు బడి
వాడల నాడుచు బోవున్,

చల్లని చిరుగాలిపాట
మెల్లగ వీనుల సోకగ;
వాకీట నిలబడి, అడుగుల
చప్పుడైనయప్పుడెల్ల
ఆత్రముతో నీవె వచ్చి
తని భ్రమపడి చూతు నాధ !

సా దా మి ని

నా టి రే యి

దారులన్నియు మాపె దశదిశలు ముంచెత్తె
నీరంధ్రభయదాంధకారజీమూతాళి;
ప్రేయసీ, ప్రేయసీ, వెడలిపోయితివేల
ఆ యగమ్యతమస్విసీగర్భకుహరాల!

ఆ యభాతంపు శేకాంతమ్ములో మ్రోసి
మాయమై మెల్లగా నీయడుగునందడులు
నా యెడదల్చోవనే పడి నడచినట్లయ్యె;
నా యెడదలోననే మాయమైనట్లయ్యె!

అంత నా గొంతులో 'హా ప్రియా!' యను కేక
అంతంత దివి కేగె, అంతంత దిగిపోయె,
తారలే కనువిచ్చి తమములే శ్రుతివిచ్చి
ఆరవము విని నన్ను గని జాలి నొందాయి!

నాటినుండియు నేను ప్రతినిశీభతమంపు
గాటుకలచాటు నొరు లే రరయలేనితరి
చూచుకొనిచూచుకొనిశూన్యహృదయములోని
'ఓోచెలీ!'యని క్రుంగి క్రుంగి యేడ్చునుమా!

నడిలేని నడిరేయి బడిపోయినట్టి నీ
కడియాలరవళులే చిరుగాజుమ్రోతలే

వేలై త్తిచూవు జీవితపథములు నాకు;
 కేలై త్తి నడిపించు, నెలై త్తి న న్నిలుచు !

కృష్ణకావ్యము

ఈ శ్లో రీ !

ఎటనో, దవ్వుదవ్వులనుండి యెగసివచ్చి
 శ్రవణముల సొలయించును చావుమేళ,
 మిది నిశీధి, ఆ కల్లాడ దీశ్వరీ ! ప్ర
 చండయామినీకింకణీస్వనము దక్క,
 నామన స్సేనె చీల్చికొన్నాను, దగధ
 గాగ్ని కాంతితో దాన వెల్గారు నీ వి
 నీలవైహానమూర్తి గంటికే నద్ది
 నాను, తలపోసి మూర్ఛలో నణగినాను,
 కనులు విచ్చి మ్రోయగలేక గాలిపరువు
 వినరునకు దూలి దూర్బల్యవివశుడనయి
 లోకమూరసంతోషవిలోచనాల
 కాహుతిగ లేకలేకగ నట్టె తీసి
 నలెనల జిమ్ముకొన్నాను

నామనస్సు !

రామచంద్రప్రసాదరావు

స మి లి మి ం గీ స నా యె ం కి

యెంకివొంటిపిల్ల లేదోయి లేదోయి !

యెంకి నావొం కింక రాదోయి రాదోయి !

మెల్లో పూసలనేరు

తల్లో పూవులనేరు,

కల్లైత్తితే సాలు

కనకాబినేకాలు !

యెంకివొంటిపిల్ల లేదోయి లేదోయి !

యెంకి నావొం కింక రాదోయి రాదోయి !

సెక్కిట సిన్నమచ్చ

సెపితే సాలదు లచ్చ !

వొక్కనవ్వే యేలు

వొజ్జర వొయిడూరాలు !

యెంకివొంటిపిల్ల లేదోయి లేదోయి !

యెంకి నావొం కింక రాదోయి రాదోయి !

పదమూ పాడిందంటె
 పాపాలు పోవాల!
 కతలూ సెప్పిందంటె
 కలకాల ముండాల!
 యెంకివొంటిపిల్ల లేదోయి లేదోయి!
 యెంకి నావొం కింక రాదోయి రాదోయి!

తోటంతా సీకల్లై
 దొడ్డి సీకటిమయమె
 కూటి కెళితే గుండె
 గుబగుబమంటా బయిమె!
 యెంకివొంటిపిల్ల లేదోయి లేదోయి!
 యెంకి నావొం కింక రాదోయి రాదోయి!

రాసొరింటికై న
 రంగుతెచ్చేపిల్ల!
 నాసామ్మ నాగుండె
 నమిలి మింగిన పిల్ల!
 యెంకివొంటిపిల్ల లేదోయి లేదోయి!
 యెంకి నావొం కింక రాదోయి రాదోయి!

నం డూరి

*

నిన్ను దలపోయుచునె నేఁ జిదుముకొనిపోతి,
పచ్చికాయలు వట్టిపూవులు రేకులు,

ఫల మెంచనైతి,
లోపలితేనెఁ గొననైతి,
అలసముద్రపుటోర తెలినురుగుకెరటాలు
ఇసుకలోఁ జరుబుడగలెత్తించుటలు గంటి,
మునిఁగి ముత్తైపుమూటముల్లె మోయగనైతి!

నిన్ను దలపోయుచునె నేఁ జిదుముకొనిపోతి,
పచ్చికాయలు వట్టిపూవులు రేకులు,

కొండనెత్తపుఁజెట్టు కొమ్మపైఁ దినఁ దిన్ను
గనవచ్చు నొక చుక్క కాంతికళ నాస్తిసి
తెట్టతెన్నే పట్టుదివ్వె తెలియఁగనైతి!

నిన్ను దలపోయుచునె నేఁ జిదుముకొనిపోతి,
పచ్చికాయలు వట్టిపూవులు రేకులు

క వి కొం డ ల

*

చలి గడగడ వడకించెను
జగతిఁ గ్రమ్మె నంధకార
మచ్చటచట మినుకు మినుకు
మను దీపిక లోనాధా !

ఈనిసిరాతిరి నొంటిగ
నేకాసనిదేళాలను
గుండెదో! నిశ్శబ్దములో
విందువో, నాయూర్తగీతి !

సో దా మి ని' *

క ల త ని ద ర

ఈరేయి న న్నొల్లనేరవా రాజా !
యెన్నెలలసాగసంత యేటిపాలేనటర ?

ఆకాశ మేమూలొ
అణిగిపోయినరేయి
యేటిశెందురుడల్లె
సాటుసూపుల కులికి

ఈరేయి న న్నొల్లనేరవా రాజా !
యెన్నెలలసాగసంత యేటిపాలేనటర ?

ఆకాశ మామొరస
 అడిలిపోయినరేయి
 మాట లెరగనిపాప
 యేటిగిలగిల నూపి
 ఈరేయి న న్నొల్లనేరవా రాజా!
 యెన్నెలలసాగనంత యేటిపాలేనటర?

ఆకాశ మోతీరు
 ఆవులించినరేయి
 మిసమిసలతో యేటి
 పసలతో నను సుట్టి
 ఈరేయి న న్నొల్లనేరవా రాజా!
 యెన్నెలలసాగనంత యేటిపాలేనటర?

యెలుతురంతా మేసి
 యేరు నెమరేసింది
 కలవరపు నాబతుకు
 కలతనిద రయ్యింది
 ఈరేయి న న్నొల్లనేరవా రాజా!
 యెన్నెలలసాగనంత యేటిపాలేనటర?

ఒక్కతెను నా కేల
 వోపజాలనిసుకము.
 ఈరేయి న న్నొల్లనేరవా రాజా!
 యెన్నెలలసాగనంత యేటిపాలేనటర?

నంధూరి

*

ఊరకే చలియించు నీరేయివెన్నెలలు
విరహవీణా తరళతరళ తంత్రిగతుల,
ఏదిగంతాహ్వనవేదనారవమేని
కలచుతొందరలతో పలుకరించునొకాని,

వలిసెజ్జపై మల్లియలరెప్పలే వాల
వలయు నాబ్రతుకు శయ్యాశాంతిలో తేల,
దలసశరదానిలమ్ములు శర్వరీవిరహ
సురభినిశ్వాసములు సొగయించు దశదిగల్ !

కృష్ణకాశ్రీ

*

చెలియా ! పూయగరానిపూవుపొదఁ
బూచెంగ్రొత్తపుష్పమ్ము, మాపుల నీరెత్తెడిముగ్ధఁ
డొక్కఁడు తలంపుల్ నిల్పె నామొగ్గపైఁ,
జెలువమ్మున్ వలపున్ తదాదిగవృథా జీర్ణించి
జీర్ణించి, శోషిలి, శాంతింపఁగనున్న
వేమిఁ గలదో చెప్పంగఁ బ్రేమావధిన్ !

మొగ్గఁగట్టిన తొలికారుమోజు సయిచి,
 రేకుసాగిన మోహనముతువుఁ గడపి,
 కునుమదశకయి యుత్తంతగొనిన యోర్పు
 తుడిఁ గృళించెడి నిట్టూర్పుతోనె యిటుల !

రా య ప్రో ల

*

ఆకసమున మబ్బు దట్ట
 మై క్రమెను, చిటపటమను
 చినుకుల తీయని పాటలు
 చెవుల కింపు గూర్చుచుండె,
 గున్నమావికొమ్మలందు
 కోకిలపాడెడు పాటలు
 వినవచ్చుచునుండె, నిల్లె
 వేచియుంటి నెప్పుడు ప్రియు
 డరుదెంచెడునా, నే నెపు
 డాముద్దు మొగమ్ము గాంతు
 నా యంచున్, నాహృదయ
 మాతురతన్ జెందుచుండె !

సా దా మి ని

*

ఈనడికేరేయి వెన్నెలయెడ చలించు
 పిలు పెదో 'నానఖా' యని వేగిరించు;
 అనలమైకాల్పు నిశ్శబ్దమునె; కలంచి
 పరువులెత్తించు కడల నా బ్రతుకు నివుడు!

ఎన్నిమారులు సవరించుకొన్న చూపు
 తొలగవేమో యలమునేమొ నెలమొగాన
 చెదరునే బెదరి బెదరి చెలియకురులు
 జాలిగా నీలమేఘనిశ్వాసములటు!

నాకొరకె చాచు సఖకంఠనాళమందు
 మ్రోగక చలించి చెరవడ్డ మూగబాధ
 ఎటు పిలుచు నన్ను ఆచూపుటిరుల; కనులె
 పలుకనేరక విడి విడి పగులు నేమొ!

అయ్యయో! ఊర్వశీవిషాదార్థమూర్తి
 ఈ నిశీథాన, నాహృదయాన, నిండె,
 పూర్ణిమాశుభ్రయామిని బొగ్గువోలె
 ఈ యెడదవోలె కాలిపోయినది నేడు.

ప్రాణసఖ, నీనుదూరతల్పమున నుత్తి
 కట కలలు రావు! కలుగదు కలవరింత,
 వేగిపో దిట నీకయి వేలు రేలు
 బ్రతుకు బ్రతుకెల్ల ఒక్క నేత్రముగ గాచి!

కృష్ణ శాస్త్రి

కోయిల

కోయిలా కోయిలా
 కూయబోకే,
 గుండెలూ బద్దలూ
 చేయబోకే!
 కోయిలా కోయిలా
 కూయబోకే,

తీయనీరాగాలు
 తీయబోకే,
 తీవితో నామనసు
 తోయబోకే!
 కోయిలా కోయిలా
 కూయబోకే,

చిట్టినీ జ్ఞాపకం
చేయబోకే,

చింతతో ప్రాణాలు
తీయబోకే !

కోయిలా కోయిలా
కూయబోకే !

బ స వ రా జా

కార్తీక పూర్ణిమ

శారదాదినాంతరమణీయసాంధ్యరాగ
విమలపథముల నీనాడు వెల్లివిడిసి
నీప్రణయరాగ మెల్లడ నిండుకొనియె !

ఆ యెగిరివచ్చు పూర్వదశాభిముఖము
లైనపులుగుల తెక్కలల్లార్పులందు
మధురకంఠధ్వనులయందు మాటలందు
నీబయలుదేరు సంగతియే భరించె !

ప్రావృణంభోధరముల వర్షములు మోచి
శీతలమనోహరాంగసున్నిగ్ధమూర్తి
యైతరానిలుగర్భ ముట్టుత లూచె,
నీప్రయాణభేరీకమనీయరవము !

ఈమనోజ్ఞకార్తికపూర్ణిమామహోద
యావసరమునఁ బొంగి బ్రహ్మాండ మంత
యైన నాయాత్మలో భవదమృతమూర్తి
నిరుపమవిలాసవేశముల్ పొరలిపోయి,

నీవెడలుదారి కాచుకో నిశ్చయించు
కొంటి, గానుకగాఁ గన్నఁగొలఁకులందు
దాచుకొంటి నిరంతరదహనశీల
చిరవిరహవహ్ని ప్రాణముల్ మఱుఁగుచోట
నేకరించిన యుష్మాశ్శశీకరములు !

నా య న్ని

*

అయ్యయో, యేల చూచితి వట్లు నన్ను
ఆ దినమ్మున మధురసాయాహ్లామందు
దేహళిని నిల్చి మోహినీదృష్టితోడ
పథమువెంబడి జనెడి విభ్రాంతహృదయు !

విపుల భవదీయలోచనవిగళదశిత
బహుతరకటాక్ష దృఢశరపంజరమున
మన్ననోభీష్టమూర్తి యేమాట లేక
వేగముగ వ్రాలి పడిపోయె వివశగతిని !

జర్జరితమయ్యె సకట, నాసరళచిత్త,
మిప్పటికినైన బాధ శమింపలేదు;
చిలుకకుంటివయేని నీన్నేహపూర
మతితరాల్పము నుమి జీవితాశ నాకు !

ఏమి హృదయావహారిణీ, యింకనైన
కరుణ వహించి వీనిని కావగదవె !
బహుళతాపముచే మతి భ్రంశమొంది
వివశమైపోయె; అయ్యయో, వెర్రినైతి !

శివశంకర కావ్యము

*

ఎవరులేని గవాక్షసంవృతలాస
నను బిలిచి బందమేసె సుందరి యొకర్లు
తెల్లెనురపొన్నపువ్వుల సంకెళ్లతోడ,
ఇందులకు దైవ మొకఁడె యదృష్టసాక్షి;

చేతిలోఁ జేయినెచి నన్ జెప్పుమనియె
తీయనియెలుంగుతో, నివి త్రైంప ననుచు,
త్రైంపలే నెటులో సహించువాఁడ
సన్నగిల్లుహస్తమునుండి జాటుదాఁక !

రాయప్రోలు

ప్రణయినీగీతము

నందె జారె, చుట్టపక్క
మినుకుమినుకు దీపమ్ములు
వెలుగుచుండె, దూరమ్మున
కోవెలలో హాయిగాను
మేళము వినవచ్చుచుండె,
చల్లగ వెన్నెలలు కన్న
తల్లివోలె కాయు గాని
మన నేమో మాటుమణిగె!

సా దా మి ని

ప డ వ ప గి లి న!

ఇది పగిలిపోవుననుభయ మ్మింతవఱకు
ఈతలంపున, నానంద మిపుడు పొంగు,
పగిలిపోయిన చెక్కిలపట్టు ఎడువ
కీపు పాధోనిధాన మీడించెద వని!

ఇది పగిలిపోవు ననుభయ మ్మింతవఱకు
 ఈతలంపున, నిపు డుల్ల మిగురులెత్తు,
 తునిగిపోయినచెక్కలతో పయోధి
 గర్భమున రత్నరథ మీవు కట్టెద వని!

ఇది పగిలిపోవు ననుభయ మ్మింతవఱకు
 ఈతలంపున, నిపు డాత్మ కింత శాంతి,
 విరిగిపోయినచెక్కల దరికిఁ జేర్చి
 నీచితికి కాష్ఠములుగ మన్నించెద వని!

నా య ని

*

శ్రవణములు సోకినంత, దుస్సహవిషాద
 కర్దమతౌళనము చేయగలిగినట్టి
 త్వన్మధురనామధేయామృతమైగాని
 ఇతర మేమియు చెవి జేరనీయనొల్ల,

దివ్యగంగాతరంగిణీతీర్థమట్లు
 భాషితావిలమార్జనపటిమ గల్గి
 మధురమధురమైన తావకకథలెగాని
 ఇతరమును జిహ్వవేంట రానీయనొల్ల,

చిత్తసద్భాంతరాశసంస్థితవిషాద
 గాఢతమసంబు హరియింపగల్గినట్టి
 భవ్యభవదీయరూపదీపంబుకన్న
 ఇతరమును దృష్టినరణి రాసీయనొల్ల,

చారునిర్మలచంద్రికాపూరమట్లు
 హృదయతాపము చల్లార్చి ముదముగూర్చు
 త్వన్నిరంతరమధురభావనలె గాని
 ఇతర మేమియు మదికి రాసీయనొల్ల !

శివశంకర కాష్ఠి

అకాలపునాయెంకి

దూరాన నారాజు కే రాయిడానో,
 ఈరోజు వారాత లే రాలపాలో?

సీమ సిటుకనగానె
 సైదిరిపోతది మనసు
 కాకమ్మనేతైన
 కబురంప డారాజు !

దూరాన నారాజు కే రాయిడొనో,
ఈరోజు నారాత లే రాలపాలో ?

కళ్ళ కేటో మబ్బు
గమ్మిన ట్టుంటాది
నిదరల్లె నావొల్లు
నీరసిస్తున్నాది,
దూరాన నారాజు కే రాయిడొనో,
ఈరోజు నారాత లే రాలపాలో ?

ఆవు 'లంబా' యంట
అడిలిపోతుండాయి
గుండెల్లో వుండుండి
గుబులు బిగు తొతాది !
దూరాన నారాజు కే రాయిడొనో,
ఈరోజు నారాత లే రాలపాలో ?

తులిసెమ్మ వారిగింది,
తొలివూస పెరిగింది
మనసులోనాబొమ్మ
మనకమన కేసింది !
దూరాన నారాజు కే రాయిడొనో,
ఈరోజు నారాత లేరాలపాలో ?

సంధూరి

*

ప్రేయసీ, యేల వింటి నీపేరు నేను
 ఆలకించినదాది నామాక్షరముల
 నేమి వింతయో కాని మదీయహృదయ
 దుగ్ధవార్ధిని మధన ముద్యూత మయ్యె,
 అధికమైనకొలందిని మధన మకట
 ఉద్గమించెను కాలకూటోగ్రవిషము,
 ప్రేయసీ, నిల్పితిని దాని బిగియబట్టి
 కంఠకుహరమ్మునందు శంకరునిభాతి,
 ఉత్సుకతతో నిరీక్షించుచున్నవాడ
 భవ్యలక్ష్మీనమాగమప్రాప్తికొరకు
 పూర్ణనిరతావ్యయసుధానుభూతికొరకు
 ఎన్నటికి నాకు లభియించు నివి యెరుంగ !

శ వ శంక ర కావ్యీ

వి ర హ తో ర ణ ము

వినరా వీ విభావరీ

వేలా శాలల నీ మృదు

వసనాంచలముల గుసగుసలో,

మనలు చరణ మంజీరము

కొనరు జాలి పలుకరింతలో !

ఈ కుటీర ముఖద్వార

మిందే వ్రేలాడి సగము

వాడి, విరహతోరణమ్మనె

వలవంత నడలి నేల జీ

రాడి యెన్నినాళ్లు మనుదునో !

ఇప్పుడు వత్తువా నీ కొర

కెదురుచూచు నీ వియోగి

యెడద మంచుజడులు కురియును,

మాపేమో, రే పెటకో

వెడలి చనునో, నిదుర మునుగునో !

ఆరలేని నా కోరిక

కారుచూపు చొరగ చీలి

కాలి కుములు ఈ చీకటితో

క్రాగి క్రాగి నీ కొరకై

కరవులోననే నశింతునో !

నీ మనోజ్ఞ కాంచన కాం
 చీమణి ఘంటాగళములు
 ఏకాంతము కరగ మ్రోయగా
 విన నరచే బ్రతుకు దాల్చి
 యెడదమ్రోత కెంత యేడ్తునో!
 ఈ వియోగనిరాళాక్ష
 ణక్షణ ప్రతీక్ష చెదరి
 ఎగసి ఎగసి పగిలిపోదునో!
 వగ లెరుగని ప్రవాసమున
 కిక వేకువరేకు విరియదో!

ఆకన మాలోకనముగ
 లోకమెల్ల వీనుగ కా
 లాంఛమునకు కాచియుందునా!
 ఆనలేనిఆనకు ప్రా
 ణాంతమేని వేచియుందునా!
 చివురింపదొ చైత్రశుభో
 త్వవవిభాతకల్యాణము
 ఈ దరిద్ర హేమంతమున ...

కృష్ణకాశ్రి

ఆ నా టి నా వో డు

ఆనాటి నావోడు సెందురూడా,
అలిగి రాలేదోయి సెందురూడా!

యెంకి, మన మిద్దరమె

యెవ్వ రొ ద్దన్నాడు!

యీనేలు యీతోట

లింక నీ వన్నాడు,

మాటాడుతుండంగ సెందురూడా!

మంచిదా పోయేవు సెందురూడా!

కలకాల మీదినమె

నిలుసు మన కన్నాడు!

గాల్చెనా తాను

కవుగి లీ నన్నాడు,

నను నూసి నవ్వేవు, సెందురూడా!

నాయమా నా ముద్దు సెందురూడా!

నాకాసి నూళాడు
 నీకాసి నూళాడు,
 మదె సెందుడె మనకు
పెద్దమని సన్నాడు,
 కన్నీరు నీ కేల సెందురూడా!
 కనికారమే శాన సెందురూడా!

సంధూరి

నేను మాయమయ్యెడిలోన నింతవాడ
 నైనయవుడు నాలోన నీయఖిల మిమిడి
 యుండెఁ గావలె నేటి కిట్లుబికివచ్చి
 చిత్రచిత్రభావాకృతుల్ చెలువుమిగిలె!
 పాడుటకుమున్న కంఠగర్భమున నెఱుగ
 రాక యవ్యక్తమైయున్న రాగమట్లు
 నిభృతచిక్తణమూర్తులు నీవు నిసువు
 లిన్ని సుఖములు దాగినా రెటుల దేవి!
 అస్త్రదీయహృదబ్జనాశాంతరమున
 బీజరూపముగా నుండి విశ్వమింత
 ఇది బహిర్గతమగుదాక యెఱుగలేన
 అంత నవ్యక్తశిశుమూర్తి నెతి నెట్లు?

విశ్వనాథ

ప్రణయయాత్ర

వినుచునుందును విన్నది విననియట్లు
కనుచునుందును కన్నది కననియట్లు
స్వప్నగాథలవలె ప్రపంచములవోలె
చిత్రములు దేవి, నాబహిశ్చేష్టితములు !

సంతతమ్మును విమలతేజఃప్రళాంత
మోహనమైన నీ ప్రేమమూర్తిలోన
అవ్యయానందమధురరేఖాంచలములు
దిద్దుకొనుచుందు !

నా య ని

కలలోన నాయెంకి

లేపకే నాయెంకి, లేపకే నిదర !
ఈపాటిసుకము నే నింతవర కెరగనే !

కలలోన నాయెంకి
కతలు సెపుతున్నాది,
పులికులికి పడుకుంట
పూకొట్టుతున్నాను !

లేపకే నాయెంకి, లేపకే నిదర!
 ఈపాటిసుకము నే నింతవర కెరగనే!

కతలోని మనిసల్లె
 కాసింతలో మారి,
 కనికట్టుపనులతో
 కత సదుపుతున్నాది!

లేపకే నాయెంకి, లేపకే నిదర!
 ఈపాటిసుకము నే నింతవర కెరగనే!

రెక్కలతో పైకెగిరి
 సుక్కలై దిగుతాది,
 కొత్తనవ్వుల కులుకు
 కొత్తమెరుపులతభుకు,
 లేపకే నాయెంకి, లేపకే నిదర!
 ఈపాటిసుకము నే నింతవర కెరగనే!

తెలివి రానీయకే,
 కల కరిగిపోతాది!
 ఒక్కనేనే నీకు
 పెక్కునీవులు నాకు!
 లేపకే నాయెంకి, లేపకే నిదర!
 ఈపాటిసుకము నే నింతవర కెరగనే!

సంధూ

*

వత్సలాఫాలమున నెలవంకగుఱుతు
కందళించి వికాసించి కళలుదేటి
తరుణశారదరాకానుధాకరాచ్చ
బింబము లసంతములు లెక్కపెట్టుకొనెడు!

ఈయమర్యాచ్చచంద్రిక లెన్నినాళ్లు
నాతనువు ముంచుకొను, నన్నినాళ్లు ఒక్క
యీశరత్తేమి, నాది సదాశివత్వ
పదవి!

నా య ని

బాష్పదౌత్యము

జీవనగంగా హరితతటంబునఁ
జింతావటతరుమూలమునన్,
ఏల యథోముఖువై గడతెంచెద
వివ్విధి యావననిశలన్ ?

ఆవలిగట్టున స్వప్నపురంబున
 నవ్యయనిర్వృతి వసులన్
 జోలాభేలనరతుఁడౌ ప్రియునిఁ గ
 డుంగడు భావననల్పదవో?
 నీ వయసెల్ల హృదీశునిచింతన
 నిర్మలధూపముపగిదిన్
 గాలెడి నబలా రేయింబవళులు
 గందముఁ జిమ్ముచు నల్లడలన్;
 ధావమానశరదంబుదశకలపు
 దాత్యము న మ్మిటు వేచెదవే?
 చాలు నిరీక్షణ, చాలిఁకఁ జింతన,
 చాలురహస్యవియోగహతుల్ !
 జీవనసంధ్యాపరిణత బాష్పన
 చేతననీరవదూతికలన్
 గాలపయోనిధిఁ బర్ణపుటంబులఁ
 గదలింపుము ప్రియుకడకున్ !
 హా, విధివశ్యతఁ జేరుదు రవ్వలి
 యంబరచుంబితటంబున్;
 బాలతపస్విని! యెపు డేవేళనా
 వల్లభుఁ డొసఁగును దర్శనమున్,
 శ్రావణనీరదమాలిక లిరువురి
 శయ్యాజోలికలై యూఁగన్ !

రా వి ర డ్డి

కు పి త వి ధి

పూలమాలిక నల్లినందుకు
కరకుకత్తులె కానుకాయెను,
తేనెసుధలను చల్లినందుకు
తేటిపోటులకాటులాయెను,

విరహావ్యధలు! విరహావ్యధలు!

ఓర్వలేని విరహావ్యధలు!

అగ్నిమండి గుండెలోన

ఆర దేమి చేతునే!

మలయభవనుడు పారిపోయె

మాధవీ! మృదుసౌరభము గొని;

విలువలేని చలువకాన్త

లిచ్చినాడుగదమ్మ నీకు!

గరళమగునో కట్టకడకు

మురళిసన్నిభగాన మగునో!

వేచియుండుము వేగపడకా!

కాచియుండుము మాలతీ!

ఈనులేసీలోక మేదో
 ఎరిగి తెలియుము మాలతీ!
 వెరపెరుంగనిలోక మేదో
 వెదకి తెలియుము మాలతీ!

విశ్వ గుంధ రక్ష

వల్ల కీ!

ప్రాణసఖుడె నాకోసమై పంపినాడు
 పల్లకీ అన హృదయమ్ము జల్లుమనియె;
 వీడనివియోగమున వేగు మ్రోడుమేను
 తలిరుతోరణమై సుమదామ మాయె!

చెదరుచేతుల నెటా కయినేనుకొంటి
 మొయిలువసనమ్ములో ప్రొద్దుపొడుపునగలో,
 ఏదో కాలుచుహాయియో, ఏదో తేల్చు
 భారమో యేమొ సైరింపనేరనైతి!

కొసరునడల తూగాడుచు కూరుచుంటి
 పూలపల్లకిలో పూలమాల నేను!
 'ఓ' యనగ, 'నో' హాహా' యన జోయవాండ్లు,
 దారి బడినిల్చి చూచె నూరూరు నాడు!

‘ఓ’ యనగ ‘నోహాహో’ యన బోయవాండ్లు,
 వీటివెలువల మేల్కొనె తోటతెరువు!
 ‘ఓ’ యనగ ‘నోహాహో’ యన బోయవాండ్లు,
 తోటపొలిమేరకాలువ తొనకె నిదుర!

ప్రణయవల్లకి పల్లకీ! ప్రసవభర వ
 సంతవల్లకి పల్లకీ! చక్రచాప
 వక్రరేఖ పల్లకీ! మధుస్వప్న శాఖ
 పల్లకీ!

కృష్ణ శ్రీ

కోయిల

గొమ్మలోకోయిలా ‘కో’ యంటదే!
 రాగతనమో యేమొ బాగు వో గెరుగదే!
 గొమ్మలోకోయిలా ‘కో’ యంటదే!

యెంకి దూరానుండె

యేటిదరి నే నుంటి,

సావాస మింకెవరు

సంద డెవరో నంటి,

గొమ్మలోకోయిలా ‘కో’ యంటదే!
 రాగతనమో యేమొ బాగు వో గెరుగదే!
 గొమ్మలోకోయిలా ‘కో’ యంటదే!

పూలెరుగు నా కోత
 నీలెరుగు నా మోత,
 మనుగడల కెవరితో
 మనసుకలిపే దంటి,
 కొమ్మలోకోయిలా 'కో' యంటదే,
 రాగతనమో యేమొ బాగు వో గెరుగదే!
 కొమ్మలోకోయిలా 'కో' యంటదే!

యేటి కడుపున దాగి
 తోట నిదరోయింది,
 ఆలనా నాసాదకు
 పాలనా యనుకొంటి,
 కొమ్మలోకోయిలా 'కో' యంటదే!
 రాగతనమో యేమొ బాగు వో గెరుగదే!
 కొమ్మలోకోయిలా 'కో' యంటదే!

తరిమి తరిమేశాను,
 తిరిగి 'కో కో' యంది
 ఆడిందె ఆటగా
 పాడిందె పాటగా!
 కొమ్మలోకోయిలా 'కో' యంటదే!
 రాగతనమో యేమొ బాగు వో గెరుగదే!
 కొమ్మలోకోయిలా 'కో' యంటదే!

నం దూ ౩

క త్తి ప డ వ

కాగితమ్మన పసినాడు కట్టి క త్తి
పడవ పాటుడునీటిలో విడిచినావు,
పాలబుగ్గలపై నవ్వు తేలిపోవ
చిన్ని క్రేగంటిచూపుల నన్ను జూచి !

ఏను పసిబాలకుడను ని న్నేమరించి
తోడిచెలికాండ్లు నవ్వులు తూరుపెత్త
తడిసి ముడుతలుపడిన యాపడవ నెటులొ
తెచ్చి నాపూవులెద ప్రతిష్ఠించుకొంటి !

అంత కొన్నాళ్ళ కీవు నే, నచట నిచట,
గాలితరగల నీ నవ్వు తేలిరాదు,
నీసుధాపాంగరేఖలు నిలిచిపోవ
క్రుంగిపోయిన నాపేదగుండె నివుడు...

కాగిత మ్మది యిసుమునకన్న నిసుము,
ఆచిరుతక త్తిపడనున కంతులేదు,
లచట ప్రేమ స్రవంతి యవ్యాహతముగ
కదలుచుండుటజేసి, నా బ్రదుకు నిలుచు !

కడకు నెత్తురుచెమ్మైన క్రమ్మకుండ
 వచ్చిగాయమ్ము లవి యమబాధ, పడవ
 కదిపితినిపొమ్ము లక్షలు కత్తు లచట
 దిగబడునయన్నభీతిలో దిగులు నాకు !

నా య నీ

నే టి రే యి

మ్రోయింపకోయ్ మురళి, మ్రోయింపకోయ్ కృష్ణ !
 తీయతేనియబరువు మోయలే దీబ్రతుకు,
 మ్రోయింపకోయ్ మురళి, మ్రోయింపకోయ్ కృష్ణ !

మురళిపాటకు రగిలి మరుగు నీవెన్నెలలు,
 సాగయు నాయెద కేల తగనిసాఖ్యజ్వాల ?
 మ్రోయింపకోయ్ మురళి, మ్రోయింపకోయ్ కృష్ణ !
 తీయతేనియబరువు మోయలే దీబ్రతుకు,
 మ్రోయింపకోయ్ మురళి, మ్రోయింపకోయ్ కృష్ణ !

కాలు చల్లదనాలొ కనలు తీయదనాలొ,
 వలపుదీలనగ్రోవి పిలుపులో సొలపులో ?
 మ్రోయింపకోయ్ మురళి, మ్రోయింపకోయ్ కృష్ణ !
 తీయతేనియబరువు మోయలే దీబ్రతుకు,
 మ్రోయింపకోయ్ మురళి, మ్రోయింపకోయ్ కృష్ణ !

వలదోయి, అలము నీ కలలలో నిదురింతు
 భరమోయి నీప్రేమవరమే నేటిరేయి!
 మ్రోయింపకోయ్ మురళి, మ్రోయింపకోయ్ కృష్ణ!
 తీయతేనియబరువు మోయలే దీబ్రతుకు,
 మ్రోయింపకోయ్ మురళి, మ్రోయింపకోయ్ కృష్ణ!

కృష్ణకాశ్రీ

మురళీధ్వని

మురళి ముద్దిడు నీ మోవిమురువు మాచి
 తమముతెర జీల్చి ప్రకృతి చైతన్యమూనె;
 స్వరము వెలువడినంత గోపాలకృష్ణ,
 పులకరించె బృందాననపుణ్యభూమి!
 గోవులను వీడి యరుదెంచె గోపజనము,
 కుడుచులేగల విడి వచ్చె గోగణంబు,
 పరుగు పరుగున నీ పాదపదము జేర
 ప్రియుని విడనాడి వస్త్రీ గోపీమనోజ్ఞ!
 యమునలో జేరు వారిలేశమువిధాన
 రాగమున నేకమైన స్వరమ్మురీతి
 తన్మయత చెంది కల సమస్తమ్ము విడిచి
 లీనమైపోతి నీ దివ్యగాననుధను!

శో

దొంగ

నల్లవాడే,

గొల్ల

పిల్లవాడే,

చెలియ,

కల్లగాడే వాని
వల్ల జిక్కితినే !

వచ్చినాడే,

తొట

చొచ్చినాడే,

సకియ,

చొచ్చి నాదా మనసు
ముచ్చిలించాడే !

అగినాడే,

పొదల

దాగినాడే,

మనసు

రాగబంధము వేసి
లాగుకొన్నాడే !

చూచినాడే,

మోము

దాచినాడే,

నాడు

దాచుకొన్నావలపు

దోచుకున్నాడే !

చేరినాడే

చెంత,

చీరినాడే

చేర,

కోరి చేరా బోవ

పారిపోయాడే !

పాడినాడే,

చనుచు

అడినాడే,

మదిని

చేడె, ఆతనిపాట

పీడకున్నాడే !

ఊదినాడే

మురళి,

చేదినాడే

వలపు,

నాదుమది తనయావు
పాదుకొలిపాడే!

చూడలేనే,

మమత

వీడలేనే,

వాని

జోడు కూడనిడనురు
వీడిపోనీవే!

నల్లవాడే,

గొల్ల

పిల్లవాడే,

చెలియ,

కల్లగాడే వాని

వల్ల జక్తితినే!

బ స వ రా జా

రా ధ

మాసినచీరతో పొగడవ్రాకులరెప్పులనీడ

దీర్ఘనిశ్వాసములన్నిగిడ్చదవు,

జంకక నీచెలి కోసితేర నీ దోసెడు

మొల్లమొగ్గలను దూసి, దళమ్ములు

కుప్పవెట్టే జేలే, నుకుమారి! యింత విను కేటికి
నీయెలజవ్వనంబునన్ !

ఈసుకుమారపున్నిశల కృష్ణు డొనంగిన
పువ్వురాగపుంబూసలదండరావుడుల పూను
కుచ్చాగ్రము లుష్ణబాష్పపున్ రాసుల
కందువారెడు, విరాగ మ జేటికి? నిండు
ప్రాయపున్ మోసులవేళ నిట్టియిడుముల్ పడ
నిన్ను విరించి చేసెనే!

మోనముచేసి యెచ్చటికొపోయిన
మాధవుగూర్చి యింతగా వేనటచెంది
పువ్వువనవీధికలన్ పెడుకంగనేల,
నీవేసగిపూలవెన్నెలలు ప్రేమ కనర్హములో!
పికాంగనాభ్యాసితరాగముం బ్రణయ
పాత్రముకాదో వచింపు మిత్తరిన్.

చెల్లరె, యీమధూపవనసీమల
నావులగాచువానికై పల్లెలనుండి
నాగరకపద్ధతులేమొ యెఱుంగనట్టి
యా గొల్లపడంతులెల్లరును కోరిన కోరిరిగాక,
నీవు నా నల్లనివానినే వలచినావట!
యెంతటి సిగ్గుచేటాకో!

కొ డా రి

అ స్వే ష ణ ము

“తలిరాకు జొంపముల సం
దులత్రోవల నేలవాలు తుహినకీరణకో
మలరేఖవా ! పువ్వుదీవవా !
వెలదీ, యెవ్వతెవు నీపవిటపీవనిలోన్ !

కారుమొయిళ్ల కాటుకపొగల్ వెలిగ్రక్కు
తమాలవాటి నేదారియుఁ గానరాదు,
నెలఁతా ! యెటువోయెడ వర్ధరాత్రి ?
విస్ఫారవిలోచనాంధతమనమ్ములఁ జిమ్ముచు,
వేడివేడి నిట్టూరుపులన్ నిశీధపవ
నో ర్థివితానము మేలుకొల్పుచున్”

“అది శరద్రాత్రి; శీతచంద్రాతపాంత
రాశ రమణీయరజితల్పంబునందుఁ
జల్లఁగా నిద్రవోవు ప్రేషలైవాడ
నకలగోపాలగోపికాగణముతోడ.

సామునడలిన పతి పరిష్కంగమందు
 సుఖము దుఃఖము లేని సుషుప్తిలోన
 స్వప్నవీధీయధేష్టసంచారకలన
 మేనుమఱచిన నన్నంత మేలుకొలిపె
 శర్వరీశీతపవనకక్షముల మలసి
 స్వాదుయమునోర్తినంగీతర్పరులఁ గలిసి
 కాముదీధాత శుభ్రది క్తటుల సొలసి
 మురళికామందమందమాధురుల రుచులు.

ఎలఁదేటిచిఱుపాట సెలయేటికెరటాలఁ
 బడిపోవు విరికన్నెవలపువోలె,
 తీయని మల్లెపూదేనెసోసలపైని
 తూగాడు తలిరాకుదోనెవోలె,
 తొలిప్రాద్దుతెమ్మెరత్రోవలోఁ బయనమై
 పరువెత్తు కోయిలపాటవోలె,
 వెలువలై పారు వెలఁదివెన్నెలలోన
 మునిగిపోయన మబ్బుతునుకవోలె,
 చిఱుతతొలకరివానగాఁ, జిన్నిసానగఁ
 బొంగి పొరలెడు కాల్వగా, నింగి కెగయు
 కడలిగాఁ బిల్లగ్రోవిని వెడలు వింత
 తీయఁదనముల లీనమైపోయె నెడద !

పరువు పరువునఁ బోవు నెడతో
 పరువులెత్తితి, మఱచి మేనే,
 మఱచి సర్వము, నన్ను నేనే
 మఱచి నడిరేయిన్ !”

“స్రాణనాయకు కౌగిలిపట్టు వదలి
 యిల్లు వదలి యెన్నండు నీపల్లె వదలి
 యడుగిడనిదాన వానాటియర్థరాత్రి
 విజనవధములఁబడి యెట్లు వెడలినావు ?”

“తావులతోడఁ దేనియలఘారలఁ జిప్పిలు
 వేణుగీతికారావముతోడ మందగతులన్
 జను మారుతముల్ విశాలబృందావనవీధులందు
 యమునానవభంగమృదంగవాద్యముల్
 త్రోవ స్ఫురింపఁగా వలపు తొందరవెట్టఁగఁ
 జోతి నొంటిమై !

సన్ననియెల్లెత్తి జాలిగా నెవరినో
 యరయుమా, పిలుచుచున్నదియె యమున !
 ప్రక్క నిర్జీవధావశ్యమ్ముతో నున్న
 సికతాతలమ్ముఁ గాంచితివె, దాని!
 తుదిమొదల్ లే దిదే త్రోవరుల్ త్రొక్కుని
 యీ దారి నే పరువెత్తినాను,

ఈ మొండిచేతుల నెత్తి యీ వనతరుల్
 తూన్యదృక్కుల దిశల్ చూచు నయ్యో !
 ఇచటనే...యిచట...అతఁ...డిచట, నేను...
 ఇచట, నీజాజిపూబాదరింట నేను...
 ఈ కడిమిచెట్టుకిందనుమ్మి యతండు...
 సరిగఁ గన్నులఁగట్టినసరణిఁ దోచు !

శారదశర్వరీమధురచంద్రిక
 సూర్యనుతాస్రవంతికాచారువీలవీచిక
 ప్రళాంత విశాపవనోర్తిమాలికాచారిత
 నీపశాఖక కృశాంగిని గోపిక నేను, నాఁడు
 బృందారమణీయనీమ వినినారము
 మోహనవేణుగానమున్ !

మలయవవనుకొఁగిలిలోనె పులకరించి
 హాయిగాఁ గంతమెత్తు ప్రాయంపువంశి
 విశ్వమోహను జలిబిలిపెదవు లంటి
 యవశయైపోయి యేమి చేయంగలేదు !

బాలగోపాలుఁబోలెడు పాటగానిఁ
 గని విని యెఱుంగ మెన్నండు; కరములోని
 మురళినేకాదు, నాలోని మోడుఁబెడఁద,
 నీశిథిలజీవనమ్ము మ్రోయింపఁగలఁడు.

నందగోపకుమారు నానందమురళి
 కా మనోహర సుషిరాపగాతరంగ
 జాలములఁ దారకా రవి చంద్రతతులు
 కరఁగి చిని చిన్నిగీతులై కలిసిపోవు !

చూచితివా లేదో చిన్నికృష్ణునిసొబంగు !
 పెదవిచివురునంజల నరవిచ్చు నవ్వు
 వెన్నెల, చలించు తుమ్మెదబెళుకుచూపు,
 లోలపవనచాలిత కుటిలాలకమ్ము,
 తరళచూడాకలాపమ్ము, మురళిఁ గూడి
 యల్లనల్లన గొంతెత్తి యమృతగాన
 శీతలతుషారముల విరజిమ్మువేళఁ
 జిన్నికృష్ణునిసొబంగుఁ జూచితివా లేదో ?

లేవు శరత్తమస్వినులు, లేవు మనోజ్ఞసుధాంకు
 మాలికల్, లేవు విసీల నిర్మలకళిందసుతా
 నవనాట్యనంపదల్, లేవు మదీయగాత్రలవలిం
 బులకాంకురకోరకావళుల్, లేవు
 కుమారగోపమురళీమృదుగీతఝరీ
 విలాసముల్ !

జలిబిలిపట్టతేకులవెన్నఁ దొట్రిలు
 మల్లియయెద దాగు మధువరవము,
 కనుచూపు దాటు నామనిఁ బాయు కోయిల
 గొంతులోఁ జిక్కు వసంతగీతి,
 విభు వీడి శుష్కించువిరహిణి సెలయేటి
 కడుపులో నడఁగిన కడలిమ్రోత,
 తేనికై వెదకెడు తీక్ష్ణచూపులలోనఁ
 జెరవడ్డ నిండుచందురుని పాట
 యిట్లు నీదీనగోపికాహృదయమంది
 రాంతరాళములోనఁ ద్రుల్లింతలాడు
 వేణునాదంబు వినిపించు విశ్వమోహ
 నాకృతిఁ గిశోరగాయకు నరయుచుంటి !

ఇది నాచరితము, విని, నీ
 వదరెడు, తొట్రిలెడు, వడఁకు, దటునిటు కనులన్
 జెదరెడుచూపుల నేదో
 వెదకెడు, ఎవ్వతెవు నీపవిత్రపీఠనిలోన్ ?

కృష్ణకాశ్రి

మ ని పి

మనిపి చేసిన రాయరప్పకి
మహిమ కల దని సాగి మొక్కుతు
మనుషు లుంటే రాయి రప్పల
కన్న కనిష్టం
గాను చూస్తూ వేల? బేలా,
దేవు డెకడో దాగ నంటూ
కొండ కోనలు వెతుకులాడే
వేలా?

కన్న తెరిచిన కానబడజో,
మనిపిమాత్రుడియందు లేజో?
యెరిగి కోరిన కరిగి యీజో
ముక్తి!

గు ర జా డి

కూలియన్నలకుతుకము

మొగములను ముచ్చెమట లూడ్చుచు
మూపులను పెనుమోకు లీడ్చుచు
మడమలెత్తున మన్న రేచుచు,
గుండ్ర పేరూ కులుకుపాటేమో?

ఏమో!

పాలిండ్రబగడపుగుండ్రపేరేమో?

ఇనుపబరువుల 'నిస్సి' యనుచును
పెచ్చనన్నపువేళ గనుచును
మెట్టనడ కుట్టునుఱు గొనుచును,
కాళ్ళ కడియాల్ కలిక నుడి యేమో!

ఏమో!

కడియములనడి బిడియవడుటేమో!

నడలునడిక ట్టాడియ నెట్టుచు
వీడుసిగముడి వేళ్ళ బెనచుచు
అలసటలతో నడుగు నావుచు,
వలపు జిమ్మెడు పదముగలుపేమో?

ఏమో?

పదముకడ పొదరింటినిలుపేమో?

ఎదుట కుర్చి యేద లేదు
 మోహపడుటకు ప్రొద్దు కాదు,
 మఱుగువెట్టగ మఱపురాదు
 కూలియన్నల కుతుక మది యేమో?

ఏమో!

బాళి తలపనిపెరిమ యది యేమో?

క వి గాం డ •

మైనారిటీవెల్లిన రోజున

తల్లికడుపును వెడలు టాదిగ
 చల్లనాశలపులు తలంచుచు
 వెళ్ల బుచ్చితి నిన్ని దినములు
 పిల్లవాడనుగా!

మేలిబంగరు శృంఖలంబులు,
 పూలతోటయే బందిఖానా,
 పాలకులు నామిత్రవర్షులు
 మేలుకూర్చితిని!

నిండుటామని గంతులిడితిని,
 మండుటెండలు తేలి మొనగెను,
 పండువెన్నెల మేను మఱచితి
 నిండుహర్షమున!

నలిలధారల దృష్టిచెందితి,
 అలసపవనుడు నుఖము నింపెను,
 ప్రలయనూచన బోయె మదీలో
 మలిన మది యెల్లన్ !

లోకసంస్కృతి కలదొ లేదో
 యే క్రమంబున మెలగుచుంటినో
 లోకు లే మని తలచుచుండిరో
 నాకు లే దెఱుక !

భేద మొందదు నాస్వభావము
 ఈ దినారంభంబునుండియు,
 ఈ దరిద్రపుజగముదృష్టిసి
 భేదమెపోతిన్ !

సో ౪

పార్శ్వ

ఉత్తరాలాసంచి నెత్తి పెట్టుకవచ్చు
 కూలివానీచేతి సూదిబల్లెపు టులిపు
 మాటుమ్రోయానేల నాదు నెడలో !
 దారిగలిసిన వాని పఱుగులో నానడక
 తాటుమాత్రై త్వరన్ దలఁపనేల ?

ఉత్తరాలాబదువు నొప్పజెప్పుట లేండ
తత్తఱింపఁగనేటి కూర్పుతిత్తి?
చిత్త మీశవనము, చిన్నియుత్తర మేదో
ఎవనికేన్ గొనిపోవునేమొ! ఏమొ?

క వి గాం డ ల

భవతి భితాందేహి !

నోటినిండ భుజింపఁగ నోచిగొనము
ఉదయగీతుల పాడ నోపెదముకాని,
కన్నతల్లులప్రేమమార్గమ్ముఁ గనము
లలితగతి వీణ వాయింపఁగలముగాని,
తొడిమ లెడనేయఁగా రాలిపడినవూల
వలవు లేవి! భితాందేహి భవతి! భవతి!

స్వాదుకృష్ణానదీజలస్నానములను
పులక లొలయఁగ వినయాంజలులు ఘటించి
నవ్యగీతాశుభాధ్యయనమ్ముఁజేయు
సోదరకుమారకు లెదురునూచుచుంద్రు,
తడవునేయక మాతృవాత్సల్య మింత
తిరుగుబిడ్డల కి మ్మింక, మరలి యరుగ
వలయుఁ దల్లి! భితాందేహి భవతి! భవతి!

ల బ్బా రి

చిన్ని మబ్బులు

కన్నె కాటుకకళ్లు
చిన్ని నాథుని చూచి
కదలులాడిన వేళ
కందళించిన వేళ

ఆకాశమధ్యాన అట నొక్క తెలిమబ్బు
మెరపులా మెరిసిందిలే!
వెలుగులో వారిసిందిలే!

తొలి చిన్నిచూలాలు
కొలసిగ్గు ప్రేమతో
విభుని చూచినవేళ
విన్నబోయిన వేళ
బటపు మిన్నులలోన ఒక నీలితెరమబ్బు
నంజలో తారందిలే!
జాలుగా మారిందిలే!

తొలికాన్పు కసిపాప
సాకనేరని బాల
తెలవోయి పతిజూచి
కళవళించినవేళ

తూరువుకోసలో తొంగిలించినమబ్బు
 తెగ పరుగులెత్తించిలే!
 సాగనుల్లుపోయిందిలే!

విశ్వనాథ

*

వలపునిండార విరిసిన పారిజాత
 కునుమములు నేల రాలు వేకువలయందు
 ప్రసవశయ్యాపథముల నీ పాదయుగళి
 కదలెనో, నాదుహృదయమే కలతవడెనో?

కాని, పలుమారు నా కందరానివస్తు
 వేదియో దూరముననుండి యెలుగులెత్తు,
 పరిమళపరీతమైననీప్రణయవార్త
 భూనభోంతరాశ్చమ్ములు పులకరింప!

బహుళమందారగంధలోభమున దిరుగు
 మధుకరమువోలె హృదయ మున్నతమయ్యె,
 పరవశమైన భావప్రపంచమందు
 బందినై యెన్నినా భ్రండవలెనొ యేమొ?

దీపికలులేనివాకిళ్లు తెఱచి నాదు
 తలఁపు లొక్కొక్కటే నిన్ను దరియఁబోయి
 తిరిగివచ్చుచునుండు, పందిభులక్రింద
 కేళిఁ దిరుగాడు పెండిచుట్టలరీతి!

అ బ్బా రి

స్వాగతము

వెన్నెలతీవచాలునకు వెస్కగ నేలకు డిగ్గివచ్చి
యీచిన్నరిమబ్బు క్రొమ్మెఱుగుచేడియతో
విహరించుచుండె, మాపొన్నలు పూతవట్టు,
నిక పొంతపొలాలకు నీర మెక్కెడిన్,
మొన్నటిదాక వానలకు మోములు వాచిరి
మాదు కర్షకుల్.

నెఱియలువడ్డ మా పొలమునిండను తుంగలు
తుమ్మదుబ్బులున్ పెరిగెను, దుక్కిఱ
ద్దడుగు పెట్టగజాలని మాపొలాలలో నురుమద
శైవపాదకటకోజ్జ్వలనాదమనోహరంబుగా
నుఱిమిన, నీ కొసంగెద నుపాయనముల్
సవబాష్పబిందువుల్ !

కూరలపాదులెల్ల పురుగుల్ మొదలంటగ
నాకిపోయె, మాకోరడివెంబడిన్ తలలు
కొంచెముగా పయికెత్తు మొక్కలున్ తీరెను,
నీ నినాదమున తేరుకొనెన్ పసరాకు వేసి
సింగారము లొల్లెడున్ నిగనిగల్
వెలయించుచునున్న వోప్రభూ !

అందపువానచిన్లు పడెనన్నది చా లని
 ప్రాతవిత్తనాలుం దగ దెచ్చి మా పెరటిలోపల
 నాటిన కూరపాదులున్ పందిరి కెక్కనిమ్ము,
 తొలివర్ష పుచిన్లులు చిన్ని దొడ్డిలో
 నందన మూడి వచ్చిపడెనా ! యనిపింపుము
 సత్కృపానిధీ !

పోడి పోడియై తలల్ ముదిరిపోయిన
 యెట్టని కారుజొన్నలో పడి తిని శొత్తలో
 పసరుటుంగిడి తాకిన యాపుదూడలున్
 తడబడిపోయె, మా యెడద తల్లడిలెన్,
 తొలివానచిన్లు పైబడి నుఖమయ్యె, నేటి
 కనపాయత నొందెను మాదు సస్యముల్ !

గొంటరి వీవు, మామదురుగోడను వ్రాలిన
 రావితొట్టలో పెంటియు తాను నొంటి
 విలపించుచునున్నది పావురాయి, నీవెంటనె
 చూచుచున్ గడపె వేసవి యంతయు, నీవు వచ్చి
 మావంటలతోడిపాటుగ కృపామతి, దానికి
 దప్పితీర్పవే !

ఒప్పులకుప్ప మాచిఱుత

యూచినగొంతున వాన వానవల్లప్పలు

తిర్గుచున్ చదికిలంబడు, కన్నులు వ్యాప్తమై

కనున్ కప్పునువల్లై కుచ్చెలుల కాళ్ళకు

నృత్యము నేయ పెద్దనవ్వొప్పగ వచ్చి నావదము

లూరక కౌగిట పూను గట్టిగా !

పొలములవట్టి నీరములు బోదెల నిండవు,

నాకుమళ్ళలో చెలమల నీరుతోడి యరచేతులు

బాబ్బలు పొక్తై, బోదెలోపలి జలమందు

పిచ్చుకలు పాపము ముక్కులు ముంచుచుండె,

నీవిలయము దాటిపోయె ననిపించెను

నీయురుముల్, కృపానిధీ !

నీకృపచేత రేపటికి నీరము లెక్కును

మాపొలాలకున్, తేకువ నాటలై

కలుపుతీయనిమళ్ళను నమ్మపూలు, కాజాకులు,

కాజపూలు, తఱుచై కలుపేరెడు మాలపిల్లలున్

శ్రీకలకంఠగీతికలచే పులకింపగచేతు

రోప్రభూ !

ఒదిగినబోదెకాలువలు నుచ్చెను, మోటయు
 తోడ, కంబుసంపదగల వంగచాలులకుమధ్యగ
 వేసిన గోగుమొక్క లల్లదె కొన సాగి
 యే నెలకొ యందును కోతకు, కండపిల్లలున్
 ప్రిదిలిననేలపై బయలుపెట్టును పొమ్ము
 త లాకుపొట్లముల్ !

పిలపిల తేనెలై పికిలిపిట్టలయీలలు
 నీకు స్వాగతమ్ము లొసగు, పైడిగంటగళమున్
 శ్రుతిచేసి నుతించు వానకోయిల, కడుదీనమా
 కనుల నెప్పుడు నీ వరుడెంతువంచు నీవలనుక
 చూచుబెగురులు బంతులుతీరిచి
 నిన్ను గొల్చెడున్ !

నీ వరుడెంతు వంచును ధ్వనించెను
 చల్లనిగాలి సోకుచున్, నీవలిచిన్తు పడ్డయవనీస్థలి
 కమ్మనితావి చిమ్మెడున్, నీవప్రశీతలాకృతివి,
 నీ వొకరుండవె నేద్యగాండ్రకున్
 కాపలికాచుదై వమవు కష్టములన్
 గడతేర్పువాడవున్ !

దొంతులు తెచ్చి కానికలతో నెదురొదుము
 బంతిపూలు, చేమంతులు, చంద్రకాంతములు,
 మంకెనపూవులు, పోకబంతులున్, వింతల
 గన్నెరుల్, హృదయవీధుల మాయెడ విశ్రమింపు
 మా చింతలతోపులో విడిదిచేయుము
 శ్రావణమానవేశలన్ !

నీలాంభోధర కాంతిపుంజములు నిండెన్,
 ప్రాక్రప్తీచీదిశాలోలాభ్యంతరవీధికావళుల
 నాలో గోపికాశ్రేణి లీలాలాస్యంబును నేయు,
 నాదము శ్రవోలంకారమయ్యెన్, మయూరీ
 లోలచ్చవిపింఛసంచితకళారింఛోళి
 సంఘన్నమై !

వి శ్వ నా థ

మ ం గ శౌ చ రణ ము

ప్రాదుపాదుపునోములు నోమఁ బూనినావొ
 చిట్టిబొట్టు కుంకుమఁ బెట్టు చిన్నదాన,
 ధవళకీర్తిదుకూల సుందరములైన
 యాసలు పిఱుందులంటు సోయగ మదేమొ !
 శ్రవణపాళికాజ్వరబంధురమ్మ లయిన
 రణరణస్కంజమంజీరరథస మేల ?

కడల నెల్ల నాకరించి కనులు గుట్టు
 తెనుఁగుమీరిన గరువంపుఁదీరు తేల ?
 క్రాలుగనులఁ గాటుకనిగారంపుఁబసల
 మోహపెట్టుచునున్నావు ముగ్ధజనుల,
 చిన్నతనపు సింగారంపుఁజెయిదిసిరుల
 వలచి వలపించుచున్నావు పడుచువాండ్ర,
 పరమవాత్సల్యదృష్టులు మరులు గొలువఁ
 బ్రేమకవితాంధ్యలై రెల్ల పెద్దవారు,
 ఏమిటికే నీయుదయకేళి యిగురుజోడి !

గిలుకుటాడ్డాణ మింతి బిగించితేల ?

*

కంఠమాలలు జీరాడఁ గట్టితేల ?

*

ఆరి యారని యార్ద్ర నీలాలకములు

మెడలఁ బొరలాడఁ బాయలు ముడువవేల ?

నగవువూదండ లెట్టికాన్తలు కుమారి ?

ఎచటి కేఁగదు ? నోము పేరేమి చెవుమ ?

ఎవ రధిష్ఠానదైవము ! వృత్త మెద్ది ?

సాంగపూజావిధాన మేథంగి జరుగు ?

తగు నుపాయన మేది ? తత్ఫలము లెవ్వి ?

సుప్రతోద్వాహపరిపూర్ణశుభము లేవో ?

తీయని తెనుఁగుమాటలఁ దెలువఁగలవో ?

కన్నవాడో తెనుఁగునాటిచిన్నదాన !

అభము శుభము నెఱుంగని యబలవయ్య
 నదరు బెదరు లే కీవ్రత మందికొంటి
 నేర్పరివిఁబోలె, కన్నెవు తీర్పఁగలవె?
 సందియముమాన్ప రావన్తు, చక్కనన్తు !

రాయప్రోలు

పెండ్లి కూతురు

కనుగవ దల్లిగా రిడిన కాటుక రేకల
 బ్రేమవల్లికల్ బెనచి, త్రపాప్రనూన
 మధులేశములన్ మిళితంబులైన వీక్షణముల
 నిన్నొరుల్ గననిచందమునన్ వరు గాంచు నీకు,
 యౌవనమధుమాసయామినులు ప్రాప్తము
 లయ్యెడుగాక, శీఘ్రమే !

త్వాదృశబాలికల్, తలుపుదగ్గర
 బాటలువాడు పెద్దము తైదులు, భర్తపే
 రడిగినప్పుడు తీగయెలుంగు ముగ్ధతన్
 బేదవడంగ, 'వంతు మనపెండ్లికుమారుని' దన్న
 నీదు లజ్జాదరహాసచంద్రికలు శాశ్వతమై
 వెదజల్లుగావుతన్ !

పగడపుమోవికెంపులకు బై కయి
 దాగుడుమూతలాడు లేనగవు గులాబిపూ
 సరమునన్ విరిమల్లెలు దాపినట్లు దోపగ
 బతియు త్తరీయమధుపర్కము గేల గ్రహించి
 పెంట జంటగ జను నమ్రభావము లనారతమున్
 నిను బాయకుండుతన్ !

వునుగు జవాది తావులు గుబుల్దాను
 నీ పసుపుంబయంటకొంగున ముడివై చికొంటిగద
 కోమలి, నీమగ డింక నెట్లు చెప్పిన నటులే
 వినంగలడు, పెండ్రము గీచినగీటు దాట
 డంచును వదినల్ నగన్, జరుకుచూపుల
 జూచెడు నీకు సౌఖ్యమా !

వేసంగినందెల విరిమల్లెపూలు
 పరచిన ముత్యాలపాలకీలోన
 నూరేగునాటి నీ యుత్సాహాదివ్య
 మధురదృశ్యంబులు మరతుమే మేము,
 చుక్కలరథములో నెక్కి వేంచేయు
 ఒక చందమామ మా కున్నంతవరకు !

కాదలి

నా గు ల చ వి తి

నీవుట్టదరికి నాపాప లొచ్చేరు,
పాపపుణ్యములవాసనే లేని
బ్రహ్మస్వరూపులౌ పసికూనలోయి!
కోపించి బుస్సులు కొట్టబోకోయి!
నాగుల్లచవితికీ, నాగేంద్ర, నీకు
పొట్టనిండా పాలు పోసేము తండ్రి!

చీకటిలోన నీ శిరసు తొక్కేము,
కసిదీర మమ్మల్ని కాటేయబోకు,
కోవపుట్టలోని కోడెనాగన్న
పగలు సాధించి మాప్రాణాలు దీకు!
నాగుల్లచవితికీ, నాగేంద్ర, నీకు
పొట్టనిండా పాలు పోసేము తండ్రి!

అర్ధరాత్రివేళ అపరాత్రివేళ
పాపమే మెఱగని పనులు తిరిగేని,
ధరణికి జీవనాధారాలు నుమ్మ!
వాటిని రోషాన కాటేయబోకు!
నాగుల్లచవితికీ, నాగేంద్ర, నీకు
పొట్టనిండా పాలు పోసేము, తండ్రి!

అటుకొండ యిటుకొండ ఆరెంటినడుమ
 నాగుల్లకొండలో నాట్య మాడేటి
 దివ్యనుందరనాగ ! దేహి యన్నాము,
 కనిపెట్టి మ మ్మెవుడు కాపాడవోయి !
 నాగుల్లచవితికీ, నాగేంద్ర, నీకు
 పొట్టనిండా పాలు పోసేము తండ్రి !

పగలనక రేయనక పనిపాటులందు
 మునిగి తేలేటి నా మోహాల బరిణె
 కంచెలూ కంపలూ గడిచేటి వేళ
 కంపచాటుననుండి కొంప దీ కొయి !
 నాగుల్లచవితికీ, నాగేంద్ర, నీకు
 పొట్టనిండా పాలు పోసేము తండ్రి !

బ స వ రా జు

మూ గ నో ము

వియ్యపుగింజలన్ చిగురు పేడినగండపు
 పచ్చిబొట్టుతో తియ్యని చిన్ని సీనాసలితీరులు
 కుంకుమ తీర్చి ముంగిలన్ తొయ్యలి,
 నోముచారికలతో పసపాడిన ముద్దరాలు
 నీవయ్యెద వ్రాల నీవు నతి పట్టిన దీవన
 లీయఁ జూచెడున్ !

నీ తెలివట్టుచీర మెయినీడలు పారి
 మునుంగుసంజ క్రొంబూతల తెల్లలే మొగిలుపోలిక
 వాలిక గాలిఁ దూలిపో నేత బెడంగుకుచ్చులలు
 నీ చిటుకాభుల ముద్దు తోచెనో,
 లేతపొ రాడువయ్యెన చలించిన
 పచ్చనితాళి తోచెనో !

దూసిననాగమల్లికల దోసిభులన్
 తొలిజాముప్రొద్దు తా మూసినకంటిమూత
 తెరువు శ్లయినట్టివి మందహాసికన్యాసిత
 పుల్లగల్లపరిణామము లచ్చవవల్లు శారదశ్రీ
 సముపేతముల్ పులకరించెను
 నీ మెడగందపూతలన్ !

కమ్మనిపాలబుగ్గవవుగా ! పతికోసమ
 యిన్నినోములన్ కిమ్మనకుండ నోచెదవు, కేవల
 మాతని నీ యెడంద క్రొందమ్మిపువుం
 దుమూరములు దమ్మిన చిక్కనితేనెపాలలో
 చెమ్మలయూటలన్ మెదపి చేతువొ
 నెయ్యపుతియ్యముద్దగా !

ఓసి, మనోజ్ఞనీరదనవోదయకాల
 వియద్విలంబమానాసితవారివాహనివ
 హానత్తై శిక ! మూగనోములో కోసలు తేరు

కన్తుడల కూడిన భాగ్యపుటెఱ్ఱజీరలో
మాసరమయ్యె నీ యెడదమాగిన నెయ్యపు
తియ్యదొంతరల్ !

పైదలిచాలులో వ్రతముపట్టిన
నీకును తా వొసంగుముతైదులకాళ్ళ
వంగఁబడి తాకక కన్నుల నద్దువేళ నీమీద
సరాగమాడ, పసిమీగడచూపులు, నవ్వుపూలు,
భావోదయమున్ పొనర్చియు, తలోదరి,
నీవ్రతరక్ష చేసెడున్ !

కొనలకు నూనె రాచి కొనగోళుల
దువ్విన, కొండె చుట్టిన, వద్దులైన కొంజడ
ఘటించిన యెర్రనిపోకబంతితో నిను నెదురైన
కుంకుమపుసీటులు గుల్లెడుమోముకన్నె
నేమని నుతియింతు ప్రాతరమృతాకృతిఁ
గార్యఫలోన్ముఖత్వమున్ !

వినయమునేర్చుకోఁ జదువబెట్టిరి,
యైదువలైనవారిదర్శననుకృతంబు నిత్యపరినంగతి
తెచ్చిరి, యింతనుండి మాటనియమ
మభ్యసింపఁ గవటాకును నిన్నియమించి,
రీపు తెచ్చిన పతిశీలతాధికతచేఁ దెలుగుల్
పరిపూతు లాటకున్ !

నీ నడయాడుత్రోవలు పునీతములైనవి,
 నీ దృగంతరేఖాసతవాయువీచిక
 లనంతసుధాపరిషేచనక్రియాస్థానములైన
 వోసి పసిదాన, భవన్నియమప్రభావ
 సంధానముచేత నీ పతి సుధామయమూర్తి
 సముజ్జ్వలిం చెడున్ !

విశ్వ నాథ

మా తల్లి

తల్లిపాల్త్రావకుండ బందాలఁ బడిన
 వత్సములు లాగులాడెడుఁ బాలకొఱకు,
 ఆలకొట్టాలపెండెము లవల నెట్టి
 మెడలవేసిన పలుపులు విడువరమ్మ,
 తల్లిపాలు ద్రావిన మహోత్సాహపూర్తిఁ
 బెనఁగి చెల్లాటలాడెడు పెంపుమిగుల
 నిరుగుపొరుగులేగల క్రీడ లరయరమ్మ !
 బువ్వదుత్త నెత్తిని బెట్టి నవ్వుకనుల
 అవికఁదొడుగని గొల్లకుఱ్ఱది యొకర్లు
 పోవుచున్నది పొందైన ముద్దునడల,

కలికి యొడిసెల వలెవాటుగాఁగఁ దాల్చి
 పిఱుఁదు లసియాడఁ జీరరాపిళ్లతోడఁ
 గాఁపుఁగూఁతురు పొలములు గాయ నేఁగు,
 చిన్నిబంగారుపూసల చెండ్లవంటి
 జొన్నకంకులు పండిన సొగసుచేల
 ఎక్కుడెక్కుడనుండియొ చక్రవచ్చి
 వ్రాలుచున్నవి పిట్టలు రక్తి బెరయ,
 లేచిరావచ్చు మాతల్లి లేచిరమ్మ !

రాయప్రోలు

గంగీరెద్దు

ప్రభువుగారికీ దణ్ణం పెట్టూ
 పాదం వచ్చీ భక్తిని పెట్టూ,
 వట్టుళ్ళాలువలు కప్పెదరంటా
 కానులు మువ్వలు కట్టెదరంటా
 డూ డూ డూ డూ యెంకన్నా !

మోసముచేసును ముససబుగారు
 కక్షల కట్టును కరణంగారు
 కలిమి కలిగినా కాపులు వీరు
 డూ డూ డూ డూ యెంకన్నా !

కుంచెడుమాయ కోమటిమాట

పత్రికాయరా భేష్టణధాటి

సలాముతెచ్చే సాయెబుభేటి

దూ దూ దూ దూ యెంకన్నా!

చెన్నపట్టణం చేరువరాదు

కాశీపట్టణం కానగపోదూ

కాపవరమే కదలాలేదూ

దూ దూ దూ దూ యెంకన్నా!

చెట్టు కదిలిన పుట్ట పొదలదూ

నీరు పోయినా నాచు కదలదూ

గుడి పాడయినా గూబ వదలదూ

గుడిపోలాల పూజారి వదలదూ

దూ దూ దూ దూ యెంకన్నా!

యేడుకొండలా యీశ్వరుడండీ

యెండికొండలా యెంకన్నండీ

భమిడికొమ్మలా బసవయ్యండీ

దూ దూ దూ దూ యెంకన్నా!

కా పి రా జా

వా శ్రీ కి

వా శ్రీ కి కవిచక్రవర్తి నీ వెవరు,
సరసకవితాలతాశాఖలం దుండి
యామనికోయిలయట్లు గూసెదవు ?
ఎచ్చోటఁ బుట్టితి, వేడ పెరిగితివి ?
యేతల్లిచనుఁబాల నింతమహిమంబుఁ
గాంచితో చెప్పమ కవిసార్వభౌమ !
నింగిని భేదించు నీమహాసృష్టి
యెదుట నీచారిత్ర మెం దడఁగిపోయె ?
గంగానదీశీతగర్భంబునందు
నిదురించుచున్నదా నీ చరిత్రంబు ?
లభ్రంకషహిమాచలాంతరకటక
గంభీరగవ్వరాగాధశూన్యమున
మాఱుమ్రోసెడునె నీమహనీయవాణి ?
ఓయాదికవిరాజ ! ఓదివ్యవాగ్ధి !
యెన్నియెండ్లును బూండ్లు నేఁగెనో కాని
మున్ను హిమాలయమోహనాటపుల
నీవు మీటిన కావ్యనిర్మలవీణ
నేటికి వినఁబడు నిఖలదేశముల !

భావకిరణంబులు పడుగు పేకలుగ
 నీ వల్లినట్టి రమణీయదృశ్యంబు,
 బంగారుస్వప్నంబు, ప్రజల నెల్లపుడు
 నానందరసవార్ధియందుఁ దేలించు !
 నీచేయి సోకిన నిముసంబునందె
 బంకమన్నైన రూపముఁదాల్చి నిలుచు !
 ఈయంద్రజాలంబు నేడ నేర్పితివి,
 యీశిల్పనైపుణ్య మెటు లలవడియె ?
 ప్రకృతిభాండాంపుద్వారంబు దెఱచి
 గుప్తరత్నంబులఁ గొల్లగొట్టితివి !
 యాకాశమునఁ గల యన్ని తారకలు
 కడలిగర్భమునందు గల జీవమణులు
 సరితూఁగ లేవు నీసౌభాగ్యమునకు !
 భావవారిధిఁ బూలపడవ నడిపించి
 ముత్యాలరేవులో మునిగి యడుగంటి
 పలురంగుమణులను వల లీడ్చి తెచ్చి,
 నవ్యమా కావ్యమండన మొం టొనర్చి
 విశ్వసాహిత్యంబు వెలిగించినావు !

*

*

*

రా మి ర ద్ది

మ హా క వి

గుత్తునా యని జాతిముత్యార్
గుచ్చినాఁడే మేలిసరముల,
ఇత్తునా యని తెలుఁగుఁదల్లిక
ఇచ్చినాఁడే భక్తితో !

నవవనఁతము, నవ్యవనరమ,
మావికొమ్మల గమ్మచివురులు,
పాటపాడెడి పరభృతంబును
ఎవ్వ రాపుదురో ?

పొడుపుమలపై రంగవల్లిక
మింటినడుమఁ బ్రచండతేజము
సంజమబ్బులపైని కెంపులు
చూడకుంటిరిగా !

రంగవల్లిక మాయమయ్యెను
చండతేజము మాసిపోయెను
సందెకెంపులు సాగిపోయెను
వెదకుచున్నారా !

కారుచీకటి గ్రమ్మినప్పుడె
చదలమబ్బులు కప్పినప్పుడె
మిణఁగురై నను మెఱయనప్పుడె
వెదకుచున్నారా !

చుక్కలన్నియు సొక్కి సోలెను,
గిరులు కదలెను, దిరుగఁ బాడెను
లోకమోహనమధురగానా
స్వాదమోదమున !

యుగయుగంబులనుండి మ్రోఁగెడు
విశ్వగానవియత్తరంగిణి
భంగముల నుప్పొంగు నాతని
గీతశీకరముల్ !

పాటపాడిన పరభృతంబును
మూఁగవోయిన ముద్దుకోయిలఁ,
జిన్నిపికములు చిఱుతపాటలఁ
బిలుచుచున్నవియా !

కృష్ణకాశ్రి

రామలింగారెడ్డి

పిండిపిండని పాడియాఁబాదుఁగులన్
బింబింపఁ గాదంబినీకాండం, బుర్వర
వచ్చుకోకలను సింగారింప నీవేళఁ బూదండల్
దక్తను ద్వారబంధముల సంధానించి,
ప్రేమోదయాఖండస్వాగతి మిత్తురాంధ్రు
లనురాగస్ఫూర్తి రెడ్డవృక్షి!

ఆజన్ మార్క్తగమిక, దిగ్విజయకన్యా
కంచుకంజా కుసుంబాజెండా నెగఁగట్టి,
వాఙ్మయసరోమాధ్వపిపాసారతిన్
మోజుల్ మీరఁగ మాయనుంగుఁ
డెనుఁగుంబూదోట బోషించి శేరాజుల్,
తత్ప్రతిభాంకరెడ్డికులధీరప్రాచురీచ్ఛాయ
నీ తేజోరూపమునందు చూచెదము ప్రీతిన్
రామలింగగ్రణి!

తొడిమయుఁ బూవు నదుకుఁ బొందికలు నూవు
పదభావముల కొక్త పా న్నమర్చి,
విడవువన్నియపెదవిమెఱుం గలఁదిన ట్ల
లంకారముల నర్థలక్ష్మి నేలి,

లతిక నికుంజవలయము నల్లినరీతిఁ
 గథకుఁ దెంపులులేనిగమక మిచ్చి,
 కలహంసకొలనియలలఁ బ్రోదిఁగొనుభంగి
 నుడుల కొయారంపునడలు నేర్పి,
 రసికు రుచిరోపగూహనప్రమద మొకట,
 వీరు నిజభుజాస్ఫలనోద్వేగ మొకట,
 ప్రకృతి తనవశమైనట్లు ప్రతిభతోడ
 భారత మ్మేలె నేకవిబ్రహ్మమాలి,

అతనితెనుంగుతీర్పులరహస్యములం
 గ్రహించి తత్ప్రభాయతజయలేఖనీముఖ
 నిరంకుశపాలిత భారతీకళాన్వితరసరేఖ
 రాగిలిన నేర్పరి వంచు త్వదీయభావలాలిత
 విలసద్విపంచిఁ గదిలింతుము నేఁడు
 గుతూహలంబునన్ !

చవిఁజూచితి స్వతంత్రచైతన్యభావనా
 మాంసలాంగలకవిహంససూక్తి,
 పాటించితివి స్వైరభావభోగరిరంస
 నెనఁగు పరాసుల రసికలిప్ప,
 క్రీడించితివి ప్రౌఢి పేడెత్తు సూరన
 సుకవివాగ్దోవాదశోభనమున,
 వెలయించితివి కండగలతేయంగునఁ గావ్య
 తత్త్వ మానందసూత్రములనరణి

నేడు నీకన్న నీయాధునికమహాంధ్ర
వాఙ్మయము నడిపింప నెవ్వఁడు సమర్థుఁ,
డెలమి నీకంకణము ధరియించి ముందుఁ
ద్రోవఁ దీయుము రామలింగావతంస !

రాయప్రోలు

బ్రహ్మర్షి

ఈ దివ్యర్షి పదమ్ము భారతమునందే పుట్టి,
యాధ్యాత్మికేచ్ఛాదారిద్ర్యమునన్ నశించు
ప్రియశిష్యశ్రేయ మాసించి, యావేదానంత
పథమ్ములన్ గదలిరావే ! తాల్చికోనిమ్ము
నీపాదాంభోజరజోలవమ్ము, గురుదేవా,
మా శిరోవీధులన్ !

ఈ జడజీవితమ్ముఁ బలికించితి, వీయఘ
వంకమందు సంభోజము మొల్వజేసితి,
వపూర్వము నీ దయ, యీనిశీధి నీరాజన
మెత్తినావు, విపులమ్ముగు నీయెడ నిండ నే
శరద్రాజితచంద్రకాంతు, లమృతమ్ములు,
స్వర్గలతాంతవాసనల్ !

నాయెదలోఁ ద్వదీయచరణమ్ములచిహ్నము
 లెన్నఁజేనియున్ మాయవ, యేనిశీఘ్రఁ
 దమస్సులు మూసినఁగాని, జీవయాత్రాయతపీఠి
 నొక్కఁడఁ బ్రయాణమునేయుదు నక్షయంపుఁ
 బాధేయముగా గ్రహించి గురుదేవముఖస్మృత
 గీతికానుధర్ !

మాచిననాఁటిచిత్తము లమాయికకోమలముల్,
 పదేపదే పూచిన వానిస్వప్నము లపూర్వము,
 లిప్పటికేని నాఁటిసూఫీచరితామృతమ్ముఁ
 గురిపించెడు మాగురుదేవుఁ డేలొకో తోచు
 మరాయితో ఫగిడితో నెవరో యొక
 ఛాదుళాహిగా !

“ఏ దురితాంధవహ్నుల దహించుకపోవు
 జడుండ” నంచుఁ బ్రహ్లాదుఁడ వీవె, శ్రీశుక
 మహర్షివి నీవె, పచింపఁబోవ నేమాదురొ
 మమ్ముబోంట్లు వెఱపొను; ముఖాముఖ
 నోవినప్రమూర్తీ, దరిశించినాఁడవుగదే
 జగదీశుని, నెంతవాఁడవో !

అలనాటి ఋషివాటికలనుండి వర తెంచు
 నామ్నాయపూతగంగామృతమ్ము,
 అలనాటి బోధివృక్షాయతచ్ఛాయల
 నెలవైన బాష్పశీతలజలమ్ము,
 అలనాటి కటిమ్రోడు సిలువగద్దియమీఁద
 నురలిన రక్తకవోష్ణధార,
 అల నాటియారబీయులయెడారులలోనఁ
 గాఢిన విశ్వాసఘర్జవారి,
 కలిసి నీలోన లోలోనఁ గదలిపాటఁ
 బదనువాఢినదయ్య నీహృదయనీమ,
 తావకపవిత్రజీవితధామమైన
 దయ్య విశ్వవిశాలదేవాలయమ్ము !

ప్రతిఫల మ్మినుమంత వలవక కర్తముర్
 నేయు నీమెయి కురుక్షేత్రమగును,
 ఆశాంతములకుఁ జరాచరమ్ములకును
 దరలు నీయెడఁద బృందావనమగు,
 వివిధధర్మజ్ఞానవేణీసమాశ్లేష
 మైన నీమనసు ప్రయాగ యగును,
 పాతాళమును స్వర్గపద మొక్కముడిలోన
 నతుకు నీవే వారణాశివౌదు,

సీపు కన్నడ నెదురుగా నిలిచినట్లే
 మ్రోలను పురాణభారతపుణ్యభూమి!
 మాకు దినదినదివ్యయాత్రాకృతోత్స
 వానుభూతి నొసంగు బ్రహ్మరి వీపు!!

కృష్ణా శ్రీ

తి క్త న సో మ యా జి
 పూజాతిసాంద్రకర్పూరమ్ములందు
 స్రాజ్నదీపాఘోలవమ్ములయందు
 మడగు సన్ననిపాట
 పొడుచు వెన్నెలతేట
 కలవు తిక్తనవల్లు తెలుగువల్లులకు!
 లోలమృద్వీకాగుళుచ్చమాధురియు
 నవపువ్వరాగనుందరపటిష్ఠతయు
 అలరు మల్లియపువ్వు
 నందు పిన్ననినవ్వు
 కలవు తిక్తనవల్లు తెలుగువల్లులకు!

కృష్ణ వేణీతరంగిణిచున్న ఝురియు

సుంగభద్రానరిత్తున నూగు హేల

ధవళగోవ్రాతము

నవ నవనీతము

కలవు తిక్కనపల్లు తెలుగు పల్లులకు !

లజ్జామనోహరలావణ్యమూర్తి

తేజోరుణాక్షీనందీప్త పాంచాలి

కనుల క్రొమ్మెఱువులు

కనుబొమ విఱువులు

కలవు తిక్కనపల్లు తెలుగుపల్లులకు !

అ ట్టా రి

జ య భే రి

నేను సైతం

ప్రపంచాన్నికే

సమిధ నొక్కటి ఆహుతిచ్చాను,

నేను సైతం

విశ్వవృష్టికి

అశ్రు నొక్కటి ధారపోశాను,

నేను సైతం

భువన ఘోషకు

వెర్రిగొంతుక విచ్చి మ్రోశాను !

*

*

ఎండకాలం మండినప్పుడు

గబ్బిలంవలె

క్రాగిపోలేదా ?

వానకాలం ముసిరిరాగా

నిలువునిలువున

నీరు కాలేదా ?

శీతకాలం కోతపెట్టగ
 కొరడుకట్టి
 ఆకలేనీ కేకలేళానే !

* *

నే నొకణ్ణే నిల్చిపోతే,
 చండ్రగాడ్పులు, వానమబ్బులు, మంచుసోనలు
 భూమిమీద
 భుగ్నమౌతాయి,

నింగినుండీ తొంగిచూసే
 రంగురంగులచుక్క లన్నీ
 రాలి నెత్తురు కక్కుకుంటూ
 పేలిపోతాయి,

వగళ్లన్నీ పగిలిపోయీ
 నిశీధాలూ విశీర్ణిల్లీ
 మహాప్రళయం జగంనిండా
 ప్రగల్భిస్తుంది !

* *

నే నొకణ్ణే ధాత్రి సంతా
 నిండిపోయీ,
 నా కుహూరుతశీకరాలే

లోకమంతా జల్లులాడే
ఆ ముహూర్తా
లాగమిస్తాయి

*

నేనుసైతం
ప్రపంచాబ్జపు
తెల్లరేకై పల్లవిస్తాను!

నేనుసైతం
విశ్వవీణకు
తంత్రినై మూర్ఖులనుపోతాను!

నేనుసైతం
భువనభువనపు
బావుటానై పైకి లేస్తాను!

శ్రీ శ్రీ

నే ను

నానివాసమ్ము తొలుత గంధర్వలోక
మధురనుషమాసుధాగానమంజవాటి,
ఏ నొక వియోగగీతిక,

నేను నిదుర

వెన్నెలలదారి నొక రేయి వెడలిపోతి
నొక విపంచీవిరహకంఠ మొరసి యెగసి.

ఏ నొక వియోగశాలినీ హృదయరాగ
వేదనారేఖ, నాకలివేగు నామె
యంగుళీకిసలయచంచలాంచలముల
విడివడి యనంతవిశ్వాస బడితి నాడు.

అదియె మొద లేను సకలదిశాంతరాళ
మెల్లెడల నెందుకో పర్వలెత్తిపోవ !

ఆ సమయ మాదిగా నప్పరోగనాను
రాగవీధుల, కిన్నరీరమ్యకంఠ
సీమలో, శ్రావణాంబుదాశ్లేషపాళి,
తారకాలోకపంక్తుల, మారుతోరు
పక్షముల, తిరుగాడుదు పవలు రేలు,
కన్న మోడువు మెయివాల్పుగాని లేక !

ఇది ముగియబోని ఏ యర్థ మెరుగరాని
వేసఁట లేని పెరియస్వేషణమ్ము !

ఈప్రవాసయాత్రారతి నిటులె నేను
 కదలిపోవుదు నాశావకాశములను
 ఒక్క నిట్టూర్పు వోలిక, ఒక్క మాన
 బాష్పకణమటు, ఒక గాఢవాంఛపగిది !

కృష్ణ కావ్య

అ డ వి పూ వు

పొడుపుకెంజాయ లాక్రమించెడు నవీన
 సృష్టచైతన్యమున వికసించియున్న
 ఓ యడవిపూవ, నీయెడ నూగులాడు
 నీరవరహస్యములను వర్ణింపఁగలవె?

ఏయొకరుఁడేని లేనిదవీయమైన
 విపులకాననవాటివీవి క్తవీధి
 మఱచిపోయినకోర్కెలు మఱల మఱల
 స్మృతికి రా హైమబాష్పనిస్సృతుల జార్తు !

* * *

“నేను నీవలె బూర్వజన్మానురాగ
 కిన్నరీకంఠముల మృదుగీతిఁ బాడి
 మోసులెత్తినయానందముల లయించి
 మఱచిపోతిని లోకులమాట లెల్ల !

నా గడచిపోయియున్న జన్మములయందు
 నేను నీవలె కవిని, విమాన మెక్కి
 సప్తభువనములందున సంచరించి
 మత్తిలితి నోయి మధురసోన్నాదవశత !

ఈ ప్రపంచములోన నన్నీనడించి
 తరిమికొట్టనివా డొక్కనరుఁడు లేడు,
 లేజగురుటాకుఁడెద విదళించు పల్లు
 బల్లెముల పోటుపొడవనివాడె లేడు !

హృదయమునయందు కార్చిచ్చు లెదిగి యెదిగి
 ఆకసమునంట మంటల లోక మెల్ల
 విలయమున గాల్చు జ్వాలల వేగి వేగి
 మనుజుజన్మమునందు నే మాడిపోతి !

దాచుకొన్న దాగని తీవ్రదాహ మెల్ల
 నాగళమునుండి ధర బడి రాగమైన,
 అది గరళ మయ్యె లోకుల కపుడునుండి:
 నాగళములోన శుష్కగానములాగె.

నేను కవినయి బ్రతికియుండినదినాల
 స్వప్నములు గంటి: నొక వసచ్చాయలోన
 నొక్కపువ్వునైన బాగుండునో యటంచు,
 దానిఫలలబ్ధి నేటిజన్మాన గంటి.

నాహృదయసౌరభముల గంధవహరాజు
తాను గొనిపోవు దశదిశాంతములదాక
నా యెడదలోని శాంతశృంగారగీతి
స్వరములను చాటి మ్రోగు నిశ్చబ్దరీతి.

నా కీఠ ప్రపంచమందున్న యీకి రాత
హృదయముల నేమిపని, యుదయించి సంజ
కెంపుల బడి నవ్వుల కిలకిలమని
శాంతిగొందును సాంధ్యనిశాంతవీధి !

మా కుసుమలోకమందున మరణమన్న
బెదరువాటున గుండియలదరబోవు !
మధురవాయూర్తిలో నిశామధ్యమందు
నాదమటతు మనంతరాహస్యశయ్య !

ఓకవీ ! యీ వచించినయూహలెల్ల
అల్లఁబోకు ప్రపంచాని కరిగి, చాని
పే రనిన మానసంపుటెడారిమధ్య
ప్రళయకాలాగ్నివర్వతమ్ములు జ్వలించు.

నీవుగూడ నావలెనె యెదో విషాగ్
విపులనిశ్శ్వాసవాయుపుల్ వెలి! చార్తు,
నీకుఁగాబట్టి చెప్పితి, లోకమందు
దీని వెలిబెట్టబోకు ప్రార్థింతునోయి !”

పె ను మ ర్తి

ప్రతిది నము

ప్రతిదినంబును బాట నేఁ జన,
ఎందఱేఁ బ్రజ నన్నుఁ గనుగొని
రాకపోకల బలుకరింతురు,
వారికిని నా కెట్టి యెఱుకయో ?
ప్రణయమార్గ మదే !
అదే !

నీరములపై నావ నెక్కిన,
గట్టుపెగల చెట్టు భ్రమఁగొని
నగముదారినె కలిసికొనియెడు,
ప్రణయలహరి యదే !
అదే !

నిండుటాకసమరసి పరుగిడ
నూర్చుఁ డాది వెలుంగు లెల్లను
తలకుమీఱుచు ననుగమించెడు,
వానికిని నా కెట్టి కట్టడొ ?
ప్రణయభవన మదే !
అదే !

ఎంత చక్కనివారలైనను
 నుంత వారలచూడ్చి నంటను,
 ఎంత మోహనవృక్షమైనను
 దానియెడఁ జుక్కానిఁ ద్రిప్పను,
 ఎంతచోద్యపుఁగాంతి యొదవిన
 నంత కెక్కువయైన దెంతును;
 ప్రణయలోభిని నేనె !
 నేనే !

క వి కొ ం డ ల

లీ లా జీ వి త ము

ఇసుక నేమొ పెర్రిగ నీవు వ్రాయుచుండ
 స్ఫటికమార్గాల నీయేరు జారి, యెట్లు
 నీ రహోమోహజపము ధ్వనించునో !
 నీ పెదవి కీప్రసవ మెట్లు వ్రాలునో ! శ
 శాంకరేఖ నీ సోయగ మ్మరసి తనను
 లహరిలో చూచుకొని యెట్లు లజ్జపడునో !
 కామినీ ! ఈమనోజ్ఞశృంగారభృంగి
 కెంత నులభ మో ఈజీవితైకవధము,
 గాలికెరటాల దూరదూరాల పూల
 కెటకొ లీలగా హాయిగా నెగసిపోవు !

ప్రకృతి కింతగా బ్రతుకు నులభమే, అయిన
కవికి, సారక ప్రేమసంకాశి కెంత
లీలయో నాకు...

రామచంద్ర ఆస్పరావు

ప డ వ

ఆపలేనే యెంకి యీ పడవయినరు !
పాడలేనే యెంకి పదము లీ రొదలో !

పడవ సల్లగ నడిపి
పదము సదు వంటావు !
కస్సుమంటా యేరు
గాలి నెగజోసింది !

ఆపలేనే యెంకి యీ పడవయినరు !
పాడలేనే యెంకి పదము లీ రొదలో !

వోరుగాలే పాట
దారి కడతావుంది !
బేటి కురికే పాట
నోట గొడతావుంది !

ఆపలేనే యెంకి యీ పడవయినరు !
పాడలేనే యెంకి పదము లీ రొదలో !

తల మలుపుకొని పాట
 తరిలింది కామోను!
 దేముడల్లె లోనె
 తిరుగుతున్నా దేటా!
 ఆపలేనే యెంకి యీ పడవయినారు!
 పాడలేనే యెంకి పదము లీ రొదలో!

యెన్నలంటే పాట
 కెంత మను సవుతాదో!
 పాట సాగేతలికి
 పయన మే మవుతాదో!
 ఆపలేనే యెంకి యీ పడవయినారు!
 పాడలేనే యెంకి పదము లీ రొదలో!

నం దూరి

వ్యర్థయత్నములు
 ప్రేమతో నా తులసిమొక్కను
 పెంచితిని గంగోదకంబుల,
 పసుపుకుంకుమతోడ భక్తిని
 పూజ లొనరిస్తి;

ఉదయసాయంకాలముల క
 హూరదీపం బారతిచ్చితి,
 హృదయతాపము తీర లక్ష్మీ
 స్తవ మొనర్చితిని;

పక్కనే పొంచున్న లోకపు
 మాని సొక్కడు పెదవి విరిచెను,
 'ఎందుకో యీవ్యర్థయత్నము
 లెందుకో?' అనియెన్.

ప్రతిమ నొక్కటి మలచినా నది
 ప్రతిఫలించిన దండ మంతా,
 తనివి తీరగ విగ్రహంబు న
 లంకరించితిని;

మంచినగలూ మంచిగంధము
 మంచిమంచరకాలపువ్వులు
 ప్రతిమ కుంచితి, హృదిని నిల్పితి,
 తపము చేసితి;

పక్కనే పొంచున్న లోకపు
 మాని సొక్కడు పెదవి విరిచెను,
 'ఎందుకో ఈవ్యర్థయత్నము
 లెందుకో?' అనియెన్.

కొత్తకొత్తరకాలవిద్యలు
 కొత్తఆటలు కొత్తపాటలు
 ముద్దుతల్లికి నేర్పుచుంటిని
 మోద మలరంగన్;

చిన్ని పాదము లెత్తి నాట్యము
 చిన్ని పెదవులు కదిపి గీతము
 చిన్ని చేతుల నెత్తి తాళము
 తల్లి నేర్చినది;

ప్రక్కనే పొంచున్న లోకపు
 మాని సొక్కడు పెదవి విరిచెను,
 'ఎందుకో యీవ్యర్థయత్నము
 లెందుకో?' అనియెన్.

హృదయభారము తీరు నంచును
 మధురభావము తేర్చి కూర్చితి,
 అడవిపువ్వులు గుచ్చి దండగ
 అరుత దాల్చితిని;

అనుభవించిన కష్టసుఖముల
 సఖిలమును మధియించి, 'సారము
 తీసికొనుడో రండు! రం!' డని
 తరుగజొచ్చితిని?

పక్తనే పొంచున్న లోకపు
మాని సొక్కుడు పెదవి విరిచెను,
'ఎందుకో యీ వ్యర్థయత్నము
లెందుకో?' అనియెన్.

పక్తమానిసిపలుకు లన్నీ
పడెను నా చెవులందు; విడిచితి
సర్వ మయ్యెడ; మానముద్రను
దాల్చి కూర్చుంటిన్.

శిరము వంచితి, కనలు మూసితి
మానముద్ర వహించియుంటిని,
పక్తమానిసి పలికె మల్లీ
ప్రస్ఫుటముగాగన్:

'ఎందుకో యీ మాన మూసుట
ఎందుకో యీ మాంద్య మంతా,
పోయి సాంఘిక నేవ చేస్తే
పుణ్య ముండునుగా!'

దీక్షితులు

దె బ్బ తి న్న రే డి

ఆయటవీసలిన్ నునుదృణాంకురము ల్దిని
కొండవాగులన్ దీయనిసీరుగ్రోలి
పువుతీగలనీడల విశ్రమించు నే నేయపకారి
నై తినని యీ నిశితాంబక మేసినావు,
మీబోయల కేగతిన్ దెలియబోలును
మామక సౌకుమార్యముల్ ?

నేయియు పాయసము దిననేర్చిన
పెద్దల పాదనేవలన్ జేయగరాదె,
నీకు గల చెట్టతనం బొక కొంత మాను;
స్వర్గీయలతానికుంజముల కిన్నెరసానులు
వోవు దారులన్ బోయెద నింక నాకు సెలవుం
దయజేసి క్రుధం ద్యజింపుమీ !

కాలము తప్పె, మాతచిసికన్నెక లకట్ట
మద్వియోగమున్ దాళక నాకునై
యెదురుదారులు సూతురు, బోయకాంత !
యిల్లెల వృథా గుమారిలెదు ?
నీ వయినం జని , వార లందరున్ బేలతనాన
కంట తడివెట్టకయుండగ నూరడింపుమీ !

పేరిమి బూలువెట్టి తినిపించి, మరందము వోసి,
 సంజలన్ జేరువ దీసి, యాడి, యరచేతుల బెంచిన
 తాపసాంగనల్ లే రిట, నాదుపాపము ఫలించిన
 యాయపసానపున్ సమాచారము
 సంత్య బాష్పకణజాలముతో నయినన్
 వచింపగన్ !

కా దా రి

ఆశ-నిరాశ

పెరటిలోనున్న యేడాకులరటిచెంతఁ
 బెద్దబావిజలంబులఁ బెంచికొన్న
 మావిమోకకుఁ గననయ్యెఁ గావించిగురు,
 కావించిగురున కాసించి గళిము నెత్తి
 గండుఁగోయిల పాడె రాగంబు లొలయఁ,
 జివురువెట్టనిగొమ్మలఁ జిన్నిపులు
 తావు లింపార వికసించె ; దానఁజేసి
 మేలుకొలుపులఁ బాడుచు నాలితేటిఁ
 యొక్కరీతినె చిందులు ద్రొక్కఁదొడఁగె ;

కాంచుచుండగ నాక స్త్రీకంబుగాఁగ
 నెట్టిపాటుననొ మతేమొకాని
 చిగురు నళియించె, బూవులు చిందిపోయె,
 జిన్నికోటుల యంతలోఁ జిన్నవోయె,
 దుష్టెదకుగూడ నేమియుఁ దోచదాయె,
 విషమవిశ్వంబునకు నిది వింతపనియె!

*
 శంకటపార్వతీశ్యరులు

గ టి క

దారి కోవలక్రేవఁ దనరారు గటిక !
 యెంతమెత్తందన మెంతటిప్రోది
 యెంతక్రొత్తందన మిగురొత్త నీవు
 మొన్నగాఁ గురిసిన ముత్యాలజడికి
 మురిపాలగుబురువై పెరుగుచున్నావె?

దైవస్పష్టిని నీకుఁ దా వొండు గలదు !
 నేనును నీపైన నెన రూనియుందు !
 ఏను నీ వైతితో యెవరికిం దెలియు
 మున్ను గతించిన పుట్టువులందు !
 ఈవు నే నైదువో యెవ రెఱుంగుదురు
 రాజోపుజన్తాల రాకపోకలకు !

గునగున చెప్పెదు, గునిసియాడదవు
 నీలోన వెలిగెదు నిర్మలజ్యోతి
 వెలికొత్తఁ బోరాటపెట్టుచున్నదియో!

నీ.యందచందంబు నీ సంతసంబు
 నందుఁ బొల్లొన నాదుడెంద ముప్పొంగు !
 పంచవన్నెమునుంగువలిపంబుక్రింద
 నొకవేళ నిరువుర మొకరమే యేమొ!

రా మి ర డి

ఆ శ య ము

కడలినట్టడగు పొడము
 ముత్తియమ ! నీదు శాంతిన్
 బడయఁగను మునుఁగవలెనా ?
 వల లెన్నో పన్నవలెనా ?

ఈ నాదుతీరమందే
 భంగముల వెలికిఁ బడెడు
 గుల్లలను గూర్చుకొనుచు
 నే నేల యాడరాదో ?

ఆకసము నట్టె పొడుచు
 చుక్కరో! నీదుశాంతిన్
 చేబట్ట నెగురవలెనా ?
 తెక్క లూనంగవలెనా ?

నే నేల నిలువరాదో
 యీనాదుఫాలమునడుమ
 క్రింది కీ వెవుడు పడెదో
 యవుడె ని స్మరసికొనుచు?

సంతుష్టిలేదు మదికిన్
 సంతసములేదు తుదికిన్,
 ముత్తెనరి కెఱుంగవలకు
 చుక్కజిగి కెగయువలకు.

క వి తాం ద్రం

నీవు-నేను

సుఖము ఫాలమునందు వ్రాసుకుని యెవరు
 వుట్టిరో వారికి వసంతము సుమనోజ్ఞ
 మైన గానిమ్ము, నాకు నీ వన్న, మేను
 జలదరించున ఓయి ఆషాఢజలద !

నిను మదీయగిరాంవీధి నిలిపి శైవ
సాంధ్యతాండవనూపురస్వనము లొలుక
జేసితిని, నీవు మింటికి, క్షీతికి నేను,
కవుల మైతిమి హృదయదుఃఖములు పాడ !

నీవు జగమునఁ జీకట్లు నిండఁజేయ,
వెలుగుచొరరాని యింటిమూలలకుఁ బ్రాకి
మునుగుదుప్పటిలో కన్న మూతవెట్టి
పొదలు పెనుచీకటిని శాంతి వెదకకొందు !

వి శ్వ నా థ

ద్రాక్షా వీ థి

నేడు నా ద్రాక్షకుందిలినీడలందు
స్వాదురసభారవశమున ప్రాలిపోయె
గెలలు గెలలుగ జారిన ఫలచయమ్ము
రాజరాజేశ్వరీ, వేగిరమున రమ్ము !

చిరదినమ్ములనుండి పెంచిన మదీయ
ద్రాక్షవీధీనికుంజమధ్యమున నిల్చి
జన్మన్తాంతరముపరిశ్రమము నెల్ల
నఫలమొనరించిపోదువు సాగిరమ్ము !

చల్లనినమీరములకు కంపిల్లుచున్న
మధురఫలగుచ్ఛములలోనిమదిర నోడ్చి
భావ ముప్పొంగ మణిమయస్వర్ణపాత్ర
లందు నిండాడ నింపెన నందికొనుము !

మొక్తనాటిననుదినముమొదలు నేటి
వరకు నీ వెన్న డుజ్జ్వలవాహనమ్ము
నందు నాసీనవై వత్తువా యటంచు
వేచికొనియుంటి, నింక నావేళ వచ్చె !

ఫలగుళుచ్ఛము లన్నిటి బాసి, రిత్త
వోయినను పోవనిమ్ము, నా పూర్వవాటి
ప్రథితధనధాన్యబహుళభారమ్ముకన్న
నీవలనకల్గు లేమి శోభావహమ్ము !

తెచ్చుకొన్నదికా దీయతీవకఠిన
వాంఛ ; జంగమస్థావరవర్గ మెల్ల
కోరుకొనుచుండ నిదె గుసగుసలతోడ !

ఆ మహాశక్తికై వినయాంజలులను
భూతసామ్రాజ్యమెల్ల కేల్తోడ్చి యొసగు,
ఎంత గువ్యమొకద యీ యనంతపథము,
ఎంతయజ్ఞేయమో యెట్లు లెఱుగవచ్చు !

అ బ్బా రి

ఎ డా రి

తలిరుప్రాయమ్మనక కోరికలు కృశించి
మ్రోడువలెనున్న జీవితమ్మనె వరించి
తనివివోని విషాదగాంధర్వగీతు
లల్లుకొని యీ యెడారుల కరుగుచుంటి !

మలయపవనంపుకొదమల కులికిపోయి,
వెచ్చని యెడారివడగాడ్పు నిచ్చగించి,
ఎండమావుల చల్లని కొండవాగు
తీరములయట్ల దప్పిక తీర్చుకొంటి !

నంజచీకట్లు వచ్చి నిశ్శ్వాసవాయు
వీజనమ్ములువేసి, యుర్వీతలాంత
రాశనుఖదుఃఖశూన్యపర్యంకమందు
తొట్టిలోపల నన్ను జోకొట్టిపోవు !

మామకక్షుద్రదేహనిర్మాణమందుఁ
దవిలివచ్చిన పంచభూతములుగూడ
సీయెడారిలో న న్నావరించుకొనుచు
కంటి కొక తెప్పలాగునఁ గాచుకొనును !

పె న మ ర్రి

ముండుగతి

యెనకజల్లంలోన
యెవరమో నంటి,
సిగ్గొచ్చి నవ్వింది
సిలక నాయెంకి !

ముందు మన కేజల్ల
ముందోలె యంటి,
తెల్ల తెలబోయింది
పిల్ల నా యెంకి !

ఎన్నాళ్లు మన కోలె
ఈనుకము లంటి
కంట నీ రెట్టింది
జంట నా యెంకి !

సంధూరి

నా స్థితి

ఈకెలన శరత్సూరి మావృతశళాంక
లలితరోచిర్వితాన, మాకెలన ఘోర
ఘనతరాంధకారచ్ఛటాక్రాంతభూమి,
అందు సగ, మిందు సగ ముంటి, నపురనేను!

ఈశరత్సూరి మాచంద్రికాసుధా మ
రీచిలో నున్న నేను స్ఫూర్తిధవన్న
వీనశంపాలతాకృతి పూనియుంటి!

ఈసగము నాకు నాకె కన్పించఁబోదు;
ఉగ్రరాహుచంద్రార్థబింబగ్రసనము
పోల నున్నది నా స్థితి!

విశ్వనాథ

నెమలికన్ను

ధగధగమెరిసేకాంతిని చల్ల
కళ్లు నెమలి కెవ రిచ్చారో,
పురి విప్పుతు అది నాట్యమాడగా
తాండవకృష్ణుడు జ్ఞప్తికి రాడా!

మేఘాలందం నీలాలందం,
 కాంతలకాటుకకన్నుల అందం,
 అందా లన్నీ జీవం దాలిచి
 నీలో నాట్యం చేసేనే !

జ్ఞాపకముంటే చెప్పరాదటే
 కృష్ణునిబాల్యక్రీడలు మాతో ?
 కృష్ణునివేణికి నీవా అందం
 నీకే అందం ఆ వేణా ?

చెప్పరాదటే, చిన్నికృష్ణునీ
 కూకటిముడిలో తాండవమాడిన
 నాటివై భవము నీడే అయితే,
 కృష్ణగాథలను కర్ణామృతముగ !
 ఆనా డాముర శాలించితివట
 గోపాలోన్నతశిరమున నిలిచి,
 మురళీమోహనదివ్యగీతముల
 ప్రతిబింబములా నీలో తళుకులు ?
 నిన్ను బాలకులు నిత్యము కోరుతు
 నీతో ఆటలు ఆడేవేళల,
 వారు కృష్ణులను భావము పుట్టును
 నిజ మంటావా కాదా చెప్పవె !

దీక్షితులు

ఆ కొం డ

మంచులో మునిగింది
మాయమైపోయింది
ఆ కాశమున గలసెనో

ఆకొండ

అక్కడే పడియుండెనో !

రైలులోపల నేను
రాబోవుతున్నాను
నను జూసి వెనుదిరిగెనో !

ఆకొండ

నైజమే అటులుండెనో !

వడివడిగ లేచింది
తడబడుతు నడిచింది
మరుగుపడి నను జూడ
పరుగిడుతు వచ్చింది !
హడలుతు నిలుచుండెనో

ఆకొండ

అక్కడే పడియుండెనో !

జరజరా నడిచింది
 గిరగిరా తిరిగింది
 ఒలు తిరిగి తాను పడెనో
 ఆకొండ
 తల తిరిగి బారుమనెనో !

పరుగు పరుగున నాతో
 పయనమై యాకొండ,
 సరగున్న రాబోతే
 దారి కడ్డము నిల్చు
 సరివితోటలు దాటెనే,
 ఆకొండ
 తలయెత్తి నను జూచెనే !

ఏల జూచెద నంటి
 ఏమి కావలె నంటి,
 ఎంత పిలిచిన పల్కదే
 ఆకొండ
 పంత మేమో దెల్పదే !

డబ్బుతే ! డబ్బుతే !
 డబ్బుతే అనుపలుకు
 విడువకను బల్లేటి

వడినడక రైలుతో
తను కూడ చనుదెంచెనే,

ఆకొండ

తడయకను పయనించెనే !

ఇంతలో ఆకొండ
సొంతరూపము దాచి
వింతరూపము దాల్చెనే !

ఆకొండ

పంతమున వడిపోయెనే !

చలియన్న జడవడే,
పులియన్న వెరవడే,
మలయానిలుని దాచునే

ఆకొండ

మంచుకొం డనిపించునే !

మంచుకొం డై తేను
మనకొరకు తా నేల
మరచిపోయీ చూచునే

ఇది నాకు

మది దోచకను పోయెనే !

గిరికన్య శ్రీ గౌరి
 వరతనయలము మేము
 గురి తప్పిపోయినాదా,
 ఆకొండ
 గుణము తా మారినాదా ?

కొనియాడలేదన్న
 కోపమున తా బోయి
 కొండపొడుగున గూలెనే,
 ఆకొండ
 గుండె రాయిగ మారెనే !

ఒరులు పో శక్యమా ?
 పరులు దే శక్యమా !
 నను విడిచి యాకొండ
 నల్లరాయై పోయె,
 యెంతచూచిన చూడదే,
 ఆకొండ
 ఎంత పిలిచిన పల్కదే !

బం గారప్ప

జై లు లో చందమామ

చింత శల్యావశిష్టయై చిక్కి చివికి
నవసినమృగాక్షి స్వీన్నాననమ్ము దోచు,
కృష్ణవక్షువు ! నన్నీ వొకింత మాగ
వాక్షముల తొంగిచూచెడుపక్షమునను,

రాతిగుండెలు గలిగిన రాచభటుల
కర్కశాఘాతముల మేను కందిపోయె,
శీతలహిమాంబుకణముల చిల్కరించు
అమృతకీరణాల స్పృశియింపుమయ్య మమ్ము ! *

అకట, మరియుంత కృశించినట్టి మేను
సాంధ్యపవనమ్ములు స్పృశించి చాలనాశు
గడచె! జ్యోత్స్నాప్రసాదశీకరపరంప
రాభిషేకమ్ము చేయింపుమయ్య మాకు !

తెల్లమబ్బులకెరటాల తేలిపోవు
నట్టి భవదంతరిక్షప్రయాణము గన
ఇనుపతలుపులనడుమ వసించు మాకు,
నుల్ల మూహాతరంగాల నూగుచుండె;

నవ్యతారాపథముల నడచు నిన్ను
 నేకీరీటాధిపతులు బంధింపగలరు ?
 కష్టతరదీర్ఘ యామినుల్ గడచి వేగ
 బంధనవిముక్తులను జేయవలయు మమ్ము !

బంధనాలయ బాహ్యప్రపంచవార్త
 లితరములు మాకు రాకున్న నేమి ? సురవ
 ధూకపోలకర్పూరమధురపరిమళ
 పులకితరహస్యముల నెల్ల దెలిపిపొమ్ము !

ముకుళితములైన కలువపూవులదళాలు
 నీకరస్పర్శ పుల్కరించినవిధాన,
 ఎన్నడో మూగవడిన నాహృదయవీణ
 తీగ లొకసారి కదలి నదింపదొడగె !

అంబుదముల నీకృపాపాఙ్గదృష్టి
 పోల్చి రత్నాకరుడు పొంగి బోర్ల పడును,
 అట్టి నీ వేడ, స్వాదుభోజ్యములకేని
 నోచుకొనని బంధితునిసంతోష మేడ !

క్షీతిని నీ కెట్టిమూర్ధాభిషిక్తుడైన
 నూలు పో గొక్క టిచ్చి సంతృప్తి జెందు,
 హర్షముక్తాశ్రుల సువర్ణ హారములను
 గూర్చి నే నిప్పు డర్పించుకొంటి నీకు !

కా కి

చైత్రము

వచ్చె చైత్రమాసము!
వాసంతవిలాసము!

చల్లగాలి వీచె వీచె
మెల్లమెల్ల జల్లు లేచె
పిల్లలతల పూత విచ్చె
వచ్చె చైత్రమాసము!
వాసంతవిలాసము!

గున్నమావిక్రొన్ననతో
సన్నజాజిమన్ననతో
ఎన్నరానిచిన్నెలతో
వచ్చె చైత్రమాసము!
వాసంతవిలాసము!

చెల్లెల! ఇద్దరమొకటై
మొల్లలమై మల్లెలమై
ఎల్లవేళ లాటలపై
పుచ్చుద మీమాసము!
వాసంతవిలాసము!

రెక్కలు కట్టుకు మేఘము
 లెక్కుద, మెంతటిసౌఖ్య, మి
 కెక్కడి దక్కడ దుఃఖము !
 చుక్కలింట వాసము,
 చుక్కలె సావాసము !

ఏడువ న్నెలాకాశము
 ఆడునుగా మనకోసము !
 పాడునుగా మనకోసము !
 వచ్చె చైత్రమాసము !
 వాసంత విలాసము !

విశ్వేశ్వరరావు

క ప్ప త ల్లి పె ల్లి
 కప్పతల్లీపెల్లి నేడూ,
 కావెళ్ల నీ ల్లొంపినాడు !

చూడరే,

వరుణ దేవుడు పంపినాడూ,
 వాడలన్నీ నింపినాడు !

ఓచెలీ

గగనతలమునుంచి, నేడు,
 చెట్లచే వేయించినాడు !

వీవనలు

స్వర్గాధినాథుడు నేడూ ! రథమెక్కి,
పయనమై పోతువున్నాడు !

భత్యాలులేకనే వాడు, పెల్లికే
బాబాలు వేయించినాడు !

బండరాళ్లపై ని వాడు, చక్రములు
బడబడా దొర్లించినాడు !

బాణసంచా వెలితి లేదే, పెల్లికీ
బహుబాగుగా చేసినారె !

కళ్లుచెదిరే మెరుపులమ్మా, చూడు
వళ్లు పరవశమాను సుమ్మా !

కప్పమ్మపెల్లికో యంచూ, మేళములు
గొప్పగ తెప్పించినారె !

చెప్పశక్యముగాదు వేరే, బోదురూ
కప్పలామేళములు రారె !

కప్పమ్మ గడవ తొక్కినదీ, శుభమన్న
నూచనలు చూరు చెప్పినది !

కప్ప లెగిరే వానలమ్మా, పొలములూ
కనకమే పండుతాయమ్మా !

బంగారమ్మ

వ ర్షా గ మ ము

రసికహృదయము లోలలాడే

మనువుదినములు నురలివచ్చెను ,
మిసిమిమబ్బులు వ్రేలు మేలిమి
ముసుగుతో నాకనము విచ్చెను !

తరలి రా, ఆషాఢలక్ష్మీ

మొరపుతీవలుతోలకు రథమున,
మురిపెమున దిక్కాంత లలరగ
తరలిరా, మేఘములపథమున !

పదికెలంకుల నూడ్చి వల్లీ

మదవతులు కానుకల నుంచిరి,
మొదటిచినుకులతోడ మెఱినే !
పొదుపుతో మోములను వంచిరి !

వేకువలలో శంఖ మొత్తుచు

లోకముల నిక మేలుకొల్పుము,
శ్రేకరములగు తఱిపివానల
శ్రీకరము వాకిళ్ల నిల్పుము !

మంగళస్నానమ్మ లారిచి
 చెంగలించెడు నీటికాలువ
 పొంగిపోయె; నొసంగు పృథివీ
 ప్రాంగణములకు పచ్చళాలువ !

అడవికోసలలోన నీకై
 యెడరువేచిన నెమిలికన్నెల
 కడుపుకోతల మాన్పి, దాహము
 లుడిపి పఱపుము చల్లవెన్నెల !

ఉరుము లురిమెడుగర్జనమ్ముల
 మెరుపుతీవల మేలవింపుము,
 మురిసియాడెడువానచినుకుల
 నరనగానము లాలకింపుము !

అ బ్బా 8

కార్తిక పూర్ణిమ
 పళ్లులు పలుకకే పడియుండినాయి,
 వృక్షాలు చూచుచూ వూరకున్నాయి,
 తన వెంటపడుతున్న
 తరుణి జూడ డిడేమి !
 పోతువున్నాడు తాను,
 అదుగదుగో పొంగులోకాలు గనను !

గాలి ఉయ్యాలలై కదులుతుండెడిమబ్బు
 కనుల కడ్డమురాగ, కాలైన తడబడక,
 పోతున్నాడు తాను !
 తన గర్వపాంకములు దెలుపుతూను !

వాద్యములు వినబడవో, చోద్యములుకనబడవో
 నిముసంబు నిలువ దేనీడ నిలుచునొగాని,
 పోతున్నాడు తాను !
 గర్వంపుపొంగు బోకారిపోను !

పక్షి కలకలములే పరిభవం బని యెంచి,
 తెల్లబోయినమోము తెలియకుండుటకునై,
 పోతున్నాడు తాను !
 తను వెల్ల తారుమా రగుటచేను !

బం గార మ్మ

ప్ర తీ త్

ఉదయభానుడు పంచిపోయిన
 హృదయసౌవర్ణ జ్వలన్మణు
 లొదిగి యొదిగి యనంతకాలపు
 టుదరమున మణగెన్ !

ఉదయబాలవిహంగమంబుల
మృదులకై శోరశ్రుతులపై
గుదులు గుదులుగ కాలచోరుడు
వదలు బాణముల్ !

స్తాతరరూణ నవసువర్ణ
జ్యోతులూగే తూర్పుదిక్కున
లో తెరుంగని కాళరాత్తులు
రాతులై నిలచెన్ !

పె ను ము ర్తి

అంధకారము

కారుచీకటి పేరుకొనియెను,
కడలి, మ్రోతల మారుమ్రోగెను,
దారుణంబగు నంధకారము,
దారి తెలియదుగా !

అచ్చటచ్చట మిణుగురై నను
జొచ్చి వెదకిన లేదు కనగా,
హెచ్చుమోదముతోడ నేగెద
వేమి కనుగొనగా ?

భయముగొల్పెడు కారుసంద్రము
 బాగుగా గనుగొందువా, యట ?
 పార మెరుగని ఆయెడారిని
 భయము వుట్టనుగా !

చే తెరుంగవు, పాతెరుంగవు,
 చెప్పినను వినరాదొకో, యట
 కారుచీకటి భోరునునియెను
 కడలిమ్రోతలనో !

విశ్వసుందరమ్మ

త మ న్ను

కను మూసి లేచాను, వెనుదిరిగి చూశాను,
 కనలేదు ఆజంట, వినలేదు ఆజాడ,
 గుండె గుబగుబలాడెను,
 నాగొంతు
 ఎండి, గుట కడదాయెను !

పిలిచాను పిలిచాను, అలసిపోయాను,
 అలసిపోయినగుండె అట్టై ముడి, విడిపోవ
 ఆకాశమున కెగిరితి,
 అక్కడా
 అంధకారమే చూసితి !

కేక వినబడదాయె, చూపు కనబడదాయె,
 అంధకారములోన అట్టై రెక్కలు ముడిచి
 అవనిపై నే బడితిని
 అక్కడా
 అంధకారమే గంటిని !

బం గ ర ప

ఒ క రా త్రి

గగనమంతా నిండి
 పొగలాగు క్రమ్మి
 బహుళపంచమిజ్యోతిస్ని
 భయపెట్టుతోంది !

ఆకాసపుటెడారి
 అంతటా, అకట !
 ఈరేయి రేగింది
 ఇసుకతుపాను !

గాలిలో కనరాని
 గడుసు దయ్యాలలు,
 భూదివమ్మలమధ్య
 ఈదుతున్నాయి !

నోరెత్తి హోరెత్తి
 నొగులును కడలి,
 కరికఁజేబరములా
 కదలదు కొండ,

ఆకాశపుపైడారి
 లో, కాళ్లుతెగిన
 ఒంటరిఒంటెలా
 గుంది జాబిల్లి,

విశ్వ మంతా నిండి,
 వెలిబూదివోలె,
 బహుళపంచమజ్యోత్స్న
 భయపెట్టుతోంది !

శ్రీ శ్రీ

దీ పా వ లి నా డు

ని కీ థి ని :

జగతి యీనాటియీమహోత్సవమునందు
 మునిగి యానందమునఁ బొంగిపోవుచుండ ,
 ఇటు రగులుకొల్పి రెవరు నీ హృదయమందా
 నణఁచుకొనియున్న ఘోరదుఃఖాగ్ని నిపుడు ?

శే ను :

కాఱుకొన్న యమానచీకటులనడుమ
నే నొకండనె ఈశాన్యగృహమునందు
అదురువడిపోయి మరణవాద్యమ్ములట్లు
గుండియలు కొట్టుకొన నేడ్చుకొనుచునుంటి !

ఇంతగ దహించుకొనిపోవు నీయెడంద
బాష్పములు జారిపడి చల్లబడునొ యనుచు
మూసికొనిపోయె నా నేత్రములు దమంత,
రాత్రియే ఇంక బహిరంతరముల నాకు !

విస్తృతోదంతములు శూన్యవీధులందు
నావలెనె మానముగ వెల్లిపోవుచున్న
ఓనిశీధిని ! నీ గభీరోదరమున
దొరికె నీ దురదృష్టవంతునకుఁ జోటు !

చి త్త ట :

బాణసంచుల ఫెళ ఫెళార్భటులు విరిసి
దశదిశాంతరములఁ బ్రతిధ్వనుల నీన,
పేదవడియున్న మానజీవితపుటాశ
లివుడు మ్రోగించుకొనుచుంటి వేల నీవు !

నేను :

నన్ను నిరసించువారియానందమందు
నాకు భాగము వల దొక్కనాటికైన,
చీకటులఁ జీల్చికొనివచ్చు నీ కరాళ
గానరవములనే నా నుఖము కలదు !

దినములు పరస్పర ప్రతిధ్వనులుకాఁగ
ఇరువదై దేండ్ల నాబ్రతు కిట్టె గడచె,
ఈరహోదుఃఖవీధులం దే నెఱుంగ
సఖులయడుగులజాడ లీనరికిగూడ !

ఎడ తెఱిపిలేనికన్నీటిజడులఁ దడిసి
పంకిలమైనజీవనప్రాంగణమున
శాంతిదేవతాచరణలాఘోరసారు
ణాంక లవలేశముల వెతుకాడుకొందు !

గొంతు విప్రుక లోలోనఁ గుమిలి కుమిలి,
యెంతయెచ్చినఁ బగిలిపో దీయెడంద;
ఆకొనినయాశ తెప్పటికప్పు డెవయొ
కలయఁద్రిప్పును స్వప్నసాగరతటాల !

మృత్యుగర్జాప్రవాహగంభీరమైన
విధి నిదురవోవు ప్రేమజీవితములోన
సంఘటిలిన ప్రవాసదుస్స్వప్నవ్యథల
మడతలను సర్దుకొనుచుందు మాయకుండ !

తెగివడినపూలదండ లెత్తుగ నమర్చి,
 అంధకారమ్ము నందిట నదుముకొనుచు,
 నెవరికొఱకొ ప నేపదే యెదురుచూచు
 నాయెవ కొనర్తుఁ గృత్రిమానందభిక్ష !

మ్రొక్కినకొలందిఁ గాలితోఁ ద్రొక్కుచున్న
 యీకఠినలోక మెల్ల బహిష్కరిమ్ము;
 రండు, చిమ్మటలార ! ఈరాత్రివేళ
 నావలెనెపాడుకొను మీరె నాకు సఖులు !

వే దు •

అంధభిక్షువు

అతడు, రైలులో నేఁ బోయినప్పుడెల్ల
 నెక్కడో ఒక్కచోటఁ దా సెక్కు - వాని
 నతనికూతురు నడిపించు చనుసరించు.

అతడు దాశరథీశతకాంతగ్రంథ
 మైన యాపద్యమె పఠించు ననవరతము.

అతని యాగొంతు కట్లనే - అతడు పూర్వ
 జన్మమందు నేనూతిలోననో చచ్చిపోవు
 చెంతపిలిచిన వినువారలేని లేక,

ఆ పిలుపు ప్రాణకంఠమధ్యములయందు
 నన్నవడి నన్నవడి నేటిజన్మ నతని
 కనుచు వెదకుచు వచ్చి చేరినది కాక -

అతని కన్నుల బాష్పలే - ఆసమయము
 నందు తన్న రక్షింప నేరైనవత్తు
 రేమొ యని చూచి చూచి యట్లే నిలబడి
 అతనిప్రాణాలు కనుగూళ్లయందు నిలిచి
 మరలఁ గనఁగాక నేటిజన్మమున నతని.

అతనిపాడినయంతనే పల్ల - నట్టి
 యతనికన్నులు చూచినయప్పు డెల్ల,
 నూతిలో మున్ననాతని తీతు నంచు
 వేగిరముపుట్టు నాదుహృద్వీధియందు;

అంతలో పాట నాపి, తా నచట నచట
 కాను లడిగి, కూతురు ముందుగా వినిర్గ
 మించు నాతడు -

నే నందు మిగిలిపోదు !

వి శ్వ నా థ

ఒ క టే క థ

వెదక వేసారి నా వెట్టిబ్రతు కెపుడేని

తుదిరేయి కనుమూయునా,

బేలయై

నిదురబరువులఁ గ్రుంగునా,

మరపుమనకలదారి తెరచికొని కల యేదో

విరిసికొని పరతెంచును,

కాఱు రా

తిరికొనల మెఱపించును !

కలఁగి తొట్రిలుచు నాకలితొందరల సోలు

కరము లట్టే చాతునో,

నామండు

కనుల నట్టే తెరతునో,

లంతలో, నింతలో, నడుగుజాడయే లేక

వంతకల కరఁగి చనును,

నాకు నా

వంతకథయే మిగులును !

వనరు చేడ్వఁగలేను, చచ్చి చావఁగలేను
 కనలేని వెలుఁగుకొఱకై
 ఎన్నఁడును
 కనరానిదానికొఱకై !

ఒక క్రొత్తబరువుతో, ఒక క్రొత్తయానతో
 ఒకఁడనే పడిపోదును,
 శూన్యమున
 ఒకఁడనే కృశియింతును !

కృష్ణకాశ్రీ

ఆ వృత్తి

ఆ ప్రశాంతనిశాజితరాంతమందు
 కలఁతనిద్దురలో కలల్ గాంచుచున్న
 గౌతమీనది నా మనోగతవిషాద
 తమము సంతయు తనలోన దాచుకొనియె;

ఆ సదీసైకతముల నాయడుగుజాడ
 చెరిపివేయగ వెనువెంట నరుగుడెంచు
 గాలితరగల చల్లనికడుపులోన
 కన్నుమూసెను నా యూర్పుగాడ్పులెల్ల ;

చెడ్డయో మంచియో మహాస్పృహియందు
 జరుగు విషయంబులను దటస్థముగ నాయ
 సంతగగనమునందుండి యరయుచుండు
 తారలె, మనశ్రుకణముల నేరుకొనియె;

నేనె మిగిలితి నీగౌతమీనదీ ప
 విత్రగర్భంబులో మ్రోతవెట్టుచున్న
 యుగయుగాంతరవిశ్వమహోగ్రదుఃఖ
 జీవగీతాల కావృత్తి చెప్పుకొనగ!

శే దు •

ప్ర వా స ము

ఎన్ని యెన్ని నిశ్వాసము లెగసినవియో
 ఈబ్రతుకె రూపుమాసిపోయినది గాని,
 ఇంతవిశ్వమ్ములో జాలి నింతనీడ
 ఒడవగాలేద యొక్క నిట్టూరుపునకు !

కంట గురిసిన కార్చిచ్చుమంటయేళ్ళ
 కాలి నుసియై సళించె వాంఛాలవాలె,
 ఏ రెరుంగుదురని ఏ యెడారిదార్ల
 నింకెనో చుక్కతడి జాడ యేని లేక !

కరుణపట్టున కీ బిచ్చగానిచేయి
 చాచికొనినాడ మృత్యుఘోషమై మరచి,
 వట్టిబయలున నొక మోడుచెట్టువోలె
 ఎత్తినది కర మెత్తినట్లే కృశించె !

కనులు రెండును బండిచక్రములయ్యె
 చనవుచూపున కెరుకనవునకు వెదకి,
 ఎందులకొ వెర్రిమదివోలె నిపుడు తిరుగు
 చూపులే లేక అజ్ఞాతశూన్యసీమ !

స్వాగతాశ్లేషమున విడజాలు నెదల
 నల్ల ద్రావితి మున్న దోసిళ్లకొలది,
 వలపుటాకలి స్త్రుక్తు నా బ్రతుకుమీద
 ఇనుపపాదాల నిడి లోక మిపుడు నడుచు !

ఆశయమ్ముల, ఆనందలేశముల, అ
 లంతియాసల, జీవితమంత ఇట్లే
 యేడ్చివైచితి, నినువారె యేరు లేక,
 యేడ్పునందడి నాలోననే చొరంగ !

వడవడ వడంకిపోదు జీవనపుగొనల
 నెన్నడే నానకళ తలయెత్తెనేని,
 ఉభయసంధ్యాంచలముల నెదో వెలుంగు
 కలుగ కలవరపోవు ఘూకమ్మవోలె !

మింట వెలుగు చుక్క గన్న, మిణుగు రన్న
 నేను సహింపలే, నవ్వి యిరులు చెరుచు;
 నాకు ప్రాణమే మెఱపులే లేకయున్న
 భాద్రపదమానమున నమావాస్యరాత్రి !

రేయికడుపున చీకటిచాయ వోలె,
 తమనుటెడద దివాంధగీతము విధాన,
 ఘూకరావాన వలవంతరేక రీతి,
 నా విషాదమ్ములో దాగినాడ నేనె !

కృష్ణా శ్రీ

ఏ మొ !

పొదుగు నొవ్వంగబాధించు ముద్దులేఁగ
 నొడలు నాకడి గోసాధ్యయో ర్పదెంతొ,
 బాధ నభుపరించినఁగాని స్వాదువయిన
 ప్రేమమాధుర్యము రుచింపదేమొ పుత్ర !

మాయపొరలు వీడిన నుకుమారశిశువు
 నోరుదెఱచి యేడ్చెడిని యెందులకొగాని,
 అంపకపుఁబెండ్లికూతుఁ గన్నారఁ జూచి
 నిలుపలే దేమిటికిఁ దల్లి నిండుటెప్పు !

పడకటిలుఁ జూచి యేడ్చు జవ్వని యొకర్లు
చనినదెనఁ జూచి యేడ్చు జనని యొకర్లు,
తనసాగనుఁ జూచి యేడ్చు నుందరి యొకర్లు
ఏడుపుఁ బ్రియమ్ముగా వచియింపరేమొ !

*

*

*

రా య స్తో ॥

న మా లో చ న ము

ఇది నితాంతతమఃక్రాంత, మిది దరిద్ర,
మీ నిశాంతమ్ము శూన్య, మిం దెన్నడో ర
హ శ్శిథిలను ప్తి గలవరమంది, లేచి,
గుబులుకొను, లేతనెత్తావిగునగున లెవో !

అంత నీ యంధమందిరమందు, నొక్క
రెప్పపాటు వేకువ, ఒక్క రెప్పపాటు,
ఉన్మిషితజీవనాగమనోత్సవమ్ము,
ఉదితగీతాప్రవేశముహూర్తవేళ !

అప్పుడే గృహనేత్రవాతాయనముల
కొలుకులందు, లే వెలుంగు తఱుకు జవురు,
లరుణమన్మణిలోరణపంక్తు, లల్లు నేమొ,
అడునేమొ, వాడిన మోము లట్టె వాల్చు !

తెరిచికొన్న ద్వారము జొచ్చి, విరిసికొన్న
వాకిలిం జేరి, మంగళవాద్యపాళి
గద్గదిక వోవ నవరించి గళము, పాడు
నేమొ, నిజీవనిశ్శబ్ద మిట్టె మూగు !

మరల గ్రుడ్డిరాతిరి పడు, మరల నోరు
కాని శ్రుతులేని లేని చీకటులు మరల
మరల పాడిల్లు...

కృష్ణకామ్రీ

ను స్థాస్థికలు

అవి ధరాగర్భమున

మానవాస్థికాపరంపరలు !

నుప్త నిశ్శబ్దనంపుటములు.

అట నొకే దీర్ఘయామిసి !

ఆ నిశాశ్శశానశయ్యకు

ప్రాతఃప్రసక్తి లేదు ;

ఆ అగమ్యతమోరహస్యాంగణాన

తాండవించును

మృత్యుశైతల్య మొకట !

అవి నితాంత హేమంతహృదంతరంత

రనుభవాళి

ఘనీభవించిన సమాధులు !

ఆ మనుష్యాస్థికలు,

నిద్రలో మునింగి

సంచరించును భైరవస్వప్నవీధి !

అవి చలించును,

తమ చర్మకవచ మెపుడో

బ్రదికినదినాల తలపోత బరువుచేత !

నా కనుంగవ

కన్నీళ్ళులై కరంగు

అవి ఒనర్చెడు నీరవాహ్వాన మెరిగి !

ఇంత శోషిల్లు నేలొ నాహృదయపుటము ,

వణుకు నేటికొ

నా అస్థిపంజరమ్ము !

శ్రీ శ్రీ

చ లి పి డు గు

ప్రళయాంతాభీలనభో
దళన ఘేళఘేళారవముల
చలిపిడుగా ! గర్జింపకు,
నిలిచి నాదుమనవి వినుము:

బంగారపుబొమ్మ నాదు
మంగళప్రదమ్మ యొంటి
రుద్రభూమి గటికనేల
నిద్రించెడు నొడలు మరచి,

చూపబోకు మచ్చునీ ప్ర
తాపమెల్ల పిడుగా ! నా
కన్నతల్లి యడిలి లేచి
కక్కటిల్లి యేడ్వగలదు !

కడుపుమంట గనలి పొక్కు
కన్నతండ్రినైన నాదు
పలువరింతమాటలకును
నలుక బూసకయ్య మదిని !

ప్రళయాంతాభీలనభో
 దళన ఘోరఘోరవముల
 చలిపిడుగా ! గర్జింపకు,
 నిలిచి నాదుమనవి వినుము !

అ స వ రా జా

దు ర దృష్ట ము

చూచితి మెంతో దేశము
 సుఖము, శాంతి, దొరకునో యని;
 ముసిగితి మెన్నో సదులను
 మోక్షము చేపట్టుద మని;

ఎక్కితి మెన్నో కొండల
 నీశ్వరు దర్శింతా మని;
 మ్రొక్కితి మెన్నో వేల్పుల
 కొక్కపండు పర మిమ్మని;
 నోచితి మెన్నో నోములు
 కాచి బ్రోచు నని పార్వతి;
 కడకు దేవిదయచేతను
 కంటిమి రత్నములు రెండు;

బతుకు కలంకారములొ
 వాని దాచ చేతగాక
 ఎచటనో పోగొట్టుకొంటే
 మెంతటి దురదృష్టముననో ?

సా దా మి ని

తల్లి

తల్లి, అనహయవై నీవు ధరణిమీద
 పడితి వెప్పుడు నాచుగర్భంబు చీల్చి,
 ప్రకృతియంతయు నూత్న శోభల వెలింగె,
 ప్రాణనాథుడు నా నిజప్రాణ మయ్యె !

ఎప్పు డేడ్చితి వీవు నోరెత్తి, యెడద
 తత్క్షణంబ కృపాక్షీరధార లుబికె,
 చిన్నిన వ్యెడ్డు నీమూర్తి చిందులాడి
 హృదయము కలంచె, ఎరిగితి ప్రేమబాధ !

చిగులుపెదవుల ముద్దులుచిల్చి, నెపుడు
 'తల్లి!' యని పిల్చి న నీవు దరిసినావొ,
 అపుడు శ్రుతమయ్యె సృష్టిరహస్యమెల్ల,
 'తల్లి!' యని మారుపిల్చి నిస్తబ్ధనైతి !

ఆత్మయే గాక నాదు దేహమ్ముకూడ
 కొల్లగొట్టి మాధుర్యంపుకుప్పవగుచు
 తల్లి, నిశ్చింత నను వీడి తరలిపోతె,
 'తల్లి!' యను నాదు ఆర్తనాదమె మిగిల్చి !

సో ౦

మా తృ గీ త ము లు

ఎవ్వఁ డాకూరకర్తరుఁ డెవఁడు, నీల
 జలదనిర్దుకలై శిరశ్చరీప్ర
 శాంత మలవాటుపడిన నిశాంతమందు
 అకట, నట్టింటిదీపమ్ము నార్పినాడు !

ఎవ్వఁ డావిరసాత్మికుం డెవఁడు, సాంధ్య
 రాగమంజులరేఖావిరాజమాన
 మంగళా కాశసీమంతరంగమందు
 కాటుఁజీఁకట్లరాసులు గ్రక్కినాఁడు !

ఎవ్వఁ డానిర్దయాస్వాంతుఁ డెవఁడు, నన్నుఁ
 గంటకనిగూఢవిపినమార్గములఁ, దల్లి
 తేనిబిడ్డను గావించి, మానసఁపు
 టాసలన్నియు నడుగంటఁ గోసినాఁడు !

౨

నేను జడబుద్ధి నై నుంత నీదు పూజ
కై వలయు వస్తువుల్ సమాయత్తపఱుప
మఱచితి నయన్తు, నా కిట్టి మఱువరాని
శిక్ష ఘటియింప నీ కెట్లు చేతులాడె?

ఎంతకాలమ్ము పట్టినదే? త్వదీయ
పూజకై ద్రవ్యసంతతుర హృదయ
టింకను సమాప్తి లేదు తల్లీ! యిఁకొక్క
వత్సరమైన నీ వోర్పుబట్టలేదు!

ఇంక నాజీవితమ్ము నీ స్మృతికిఁ జెక్క
బడిన యొక శాసనమ్ము వరలు నటవె!
చిన్ని నీ విగ్రహము ప్రతిష్ఠితము నాదు
సంతరంగమ్ము నీకు దేవ్యాలయమ్ము!

3

నీవు మడిగట్టుకొనిపోయినావు, పండ్లు
పుష్పములు బట్టుకొని దేవపూజ కెటకొ;
నేను నీకొంగుఁ బట్టుక నీదువెంటఁ
బోవుటకులేక కన్నీటిబొట్లు రాల్చు!

నీవు పోయిన దెచటనో దేవళంబు,
లలితపూజావిధానసంలగ్నహృదయ,
వానినిశ్చలధ్యానసమాధియందు
మఱచిపోదువో యేమొ నామాటఁ దల్లి!

నేను నీ కన్నబిడ్డను, నిశితమైన
నా కడుపుమంటఁ జల్లార్చు, లోకనాథ
పాదకంజమరందమ్ముచేదు కడుగు
ప్రత్యహమ్మును నీ చనుఁబా లొసంగి!

నా య ని

పు ష్య పూ ర్ణి మ

పున్నమ యేగుడెంచె, పరిపూర్ణసుభాకరబింబ
మల్లదే చె న్నలరారెడిన్ గగనసీమను,
చల్లనిపండువెన్నెలల్ కన్నులపండువై కడల
గ్రమ్మె, నమస్తము మోదభోగ్యమైయున్నది
కాని, నాహృదయ మొక్కట క్రాగెడి
దుఃఖవహ్నికిన్ !

హృద మొసంగుగాదె యఖిలావనికిం గడు
జ్యోత్స్ని, యందులో మోదము మీరగా
భువనమోహనమై తనరారు పూర్ణిమన్ !
నా దురదృష్టభారమున నైజమె పో
తలక్రిందులౌటచే ఖేదము మేదురం బగుచు
కేవలమున్ హృదయంబు నేర్పెడిన్ !

పుట్టిన దామె యో విమలపూర్ణిమ,
నీ హృదయంబునందు ! చేపట్టిన దస్తదీయ
మృదుపాణిని, మత్తరపల్లవంబునం దిట్టె
గతించిపోయె హృదయేశ్వరిదివ్యవయోవిలాస,
మిప్పట్టున ఘోరమై మిగిలె ప్రాణవిశోషక
దుఃఖకీలియే !

ఆయమ యెట్టిదో యెఱుగ వక్తట !
 యొక్కనిమేషమేనియుం బాయక నన్న
 ఛాయవలె, బాహుయుగమ్ము సమాశ్రయింపదే !
 నీ యుదరంబునందున జనించినదానిని
 నీ కుమారికన్ న్యాయమె వీడి నీ విటులు
 నాకు గనంబడ వుష్యపూర్ణిమా !

ఎంతయు సంతసించు హృదయేశ్వరి
 పున్నమరాత్రులందు, మత్తాంతి విలాససంపద
 సఖిండితమై తనరారుచుండు నాస్వాంతము,
 చూచుచుండగనె న్వప్నవిధంబున
 మారిపోయెనే యంతయు భాగ్యదేవికుపి
 తారుణ దారుణ వీక్షణంబునన్ !

వచ్చుచునుండు ముందు
 సనివార్యవిధంబున పూర్ణిమానిశత్,
 ముచ్చటమీర లోకము ప్రమోదమునొందు
 యథావిధంబుగన్, అచ్చపుమోదసారమగు
 నామె గతించుటచేత చంద్రికల్ చిచ్చులమాడ్చి
 నాహృదయసీమ దహించుచునుండునే కదా !

శివశంకరాశ్రీ

ప్రేమయాత్ర

కమలినీప్రేమభిక్షాటనమున కవుడ
ప్రాకివచ్చుచునుండె దివాకరుండు;
హృదయమునవెల్లు ప్రేమచిహ్నితసహస్ర
భావభానువు లలము నాశావధులను!

యుగయుగమ్ములుగా తమ మైదిగి యొదిగి
తిగ్గరోచిస్సహస్రమూర్తిని గమించు,
వాని భేదింప దశదిశావళులు చాటి
తనయనంతమహాజ్యోతి ధారవోయు!

కమలినీప్రేమబంధము విదిర్చి
మఱలమఱల తమోంధబంధురపిశాచ
సృత్యములు, కాలజీమూతనిబిడమృత్యు
హాసములు, ఘోరలోకలోకాంచలములు...

యుగయుగమ్ములుగా తమ మైదిగి యొదిగి
తిగ్గరోచిస్సహస్రమూర్తిని గమించు...
వాని భేదింప దశదిశావళుల చాటి
తనయనంతమహాజ్యోతి ధారవోయు!

పెనుమర్రి

అ శాం తి

కనికరము లేని దుఃఖవేదనల సెగల
పొగల వెలిజిమ్మ వలపుటూర్పులభరమ్ము
మోసికొని నేనె నాలోన మూల్గుకొనుచు
గాలివోలె సమస్తావకాశములను
నెడ తెఱచిలేక తిరుగాడి బడలినాను;

దారుణపుజీవితంపు తెడారిలోన
తీరనిపిపాస నేదారితెన్న లేక
నేనె నా దుఃఖ బాష్పశోణితలహరుల
నేవినుగువేసటలు లేక త్రావినాను;

కడుపు గాల్చెడు మండుటాకటను శేగి,
కోర్కె లొండింటిని గ్రసించుకొనెడుకొలఁది
ఒడ లెరుంగక కాలమృత్యువును నేనె
కొంచెముగ కొంచెముగ కబళించినాను;

కాని, మ్రోడైననాయెడలోనిబరువు
దీర, నాబ్రతు కూపిరిదేరుకొనగ,
కనికరపుచూపు, చిఱునవ్వుతునుకయైన,
కటికికటవయ్యె, పాడులోకాన నాకు;

ఏకడల మిస్తుమను చుక్కయేని లేని
 యీనభము క్రుంగి కూలిపోయెడివిధాన
 కారుమబ్బులెకాదు, చీకటులెగాదు,
 క్రమ్మకొననిమ్ము, కరడులు గట్టనిమ్ము;
 వలపుతీపియెరుంగని వట్టి రాతి
 గుండెలోకమ్ము నివ్వలు గురియనిమ్ము,
 హృదయ మున్నంతవరకు, నా ప్రేమకాంక్ష
 బ్రదికియున్నంతవర, కేడ్చి, బ్రదుకుచుందు!
 ఏవెలుగు నన్ను తనదరి కీడ్చుకొనునా!
 ఏతలపు దారిసూపునో!

శ ద •

ఉ స్త త్త ప థి కు డు

నావలెనె యాత డు స్త త్త భావళాలి,
ఆగిఱోలేడు రేగునూహల నొకింత !
ఎట్టి నిశినే నదరిపోవు నెగసిపడును !
ఎన్ని చుక్కలపాటు లెన్నెన్ని మెరపులు !

ఇంత చిరుగీతి యెద వేగిరించునేని
పాడుకొనును తాండవనృత్య మాడుకొనును;
మ స్తక మ్మోరగా వంచి, మన్ను మిన్ను
వేయికే లాడగా వ్రాసివేసికొనును !

ఏ నెరుంగుదు, నావలెనే యతండు
పాటపదములకై నిత్యపథికు డయ్యె;
ఏ నెరుంగుదు, నావలెనే యతండు
ప్రతిపదమ్మున శీతలస్వాదుమధుతు
షారముల పార్శ్వముల విరజల్లు చేగు !

కృష్ణకావ్య

స్వామి !

స్వామి ! పరిగాఢశర్వరీచ్ఛవి, దరిద్ర
తానిధానము, తేజోవిహీన, మనవ
రతపరిస్థుతబాష్పధారామిలితము,
నన్ను నీ వుండుమన్నంగణంబు తండ్రి !

ఈమహాంధకారంబున నెపుడో యొక్క
సారి మెరసితి, వానాడు సామి ! నా కు
టీర మానందవాయుప్రచారశతస
హస్త కుసుమపరీమళవ్యావృతంబు !

దానితో సరి, మరల నాంధ్యమ్ము క్రమ్మె,
తొలి చివర లేని యీచీకటులును, నేను,
ఒక్కరొక రప్పళించుకొంచుండినాము,
నిన్ను, నీ నాటిమెఱుపు మన్నించుకొంచు !

విశ్వ నాథ

ఆ శా గా న ము

వనడి లేక యీప్రకృతియెల్ల
గభీరనిశానిబద్ధమై నీనుకుమారహస్తముల
నిద్దురవోయెడు మానవేశ, నీవే సరిజేసి
యీశిథిలవీణను పాడుమటంచునాపయిన్
ద్రోసెదవేల, తీగ తెగునో, శ్రుతి దప్పునో,
పల్లదో, ప్రభూ !

మాపులగుంపులందు, మధుమాసములన్
వికసించు కోకిలారావము వోలె,
రాగమధురముగ వీణ నదింపఁ జాల;
నన్ బోవగనిమ్ము, ప్రేమరసపూరితవిశ్వవిలీనగాన
మీవే వినిపింతువేని సుఖయించెద నే
నది యాలకించుచున్ !

ఏవిధినైన పాడుమనియే వచియింతువయేని
ప్రేమమై నీవేరచించి నాకు గరుణించిన
వీప్రణయార్ద్రగీతికల్ గావున,
నావిశుష్టితగళమ్మున నీ కరుణారసామృత
శ్రేవిభవమ్ము నింపి మధురించుము
నే శ్రుతిగల్పి పాడెదన్ !

శ ద ౭

న ట రా జ !

అవధరింతువు ప్రతిదివసాంతమందు
నిత్యనూతన తాండవనృత్యకేళి,
ఓయి నటరాజ, తలలైన నూపలేక
భవనములు దుర్భరానందమున నడంగ !

అప్పు డూహించలప్పుల నతిశయించి
పొరలు నమృతరసంపుమాధురులలోన
గొట్టికొనిపోవు, స్వామి, నా యుద్రజీవి
తమ్ముగూడ, దారియె లేక, తనివివోక !

అంత నే వెర్రినైపోదునయ్య; నిన్ను
బోలి పాడబోవుదు; నిన్నుబోలి నాట్య
మాడబోవుదు, లజ్జ బోనాడి; కాక
యింతదాహమ్ము దహియింప నెటులు మనుదు ?

ఏవిధాన సౌందర్యరసైకజీవి
నిలువనేరుతు నిట నొక్కనిముసమేని,
మామకీనజీవితశూన్యమార్గముల త్వ
దీయపాదమంజీరముల్ మ్రోయకున్న !

అటతో పాటతో నేర్చినట్లు దేవ
 వనుకూడ నీవలె నటియింపనిమ్ము
 ఎడతెగనియాత్ర నెట్లా సాగించువరకు !
 ఎట్లా నీ దర్శనమ్ము సాధించువరకు !

కృష్ణా శ్రీ

ఉత్తంశ

అనుపను ప్రణయాతిథేయమ్ముతోడ
 పారదెరచితి హృదయకవాట మిపుడె,
 నీ గృహమె నీవె కై నేయ నేగుడెమ్ము,
 మొయిలు చీకట్లు క్రమ్మకమున్నె నాథ !

వలపులొలికెడుపూవులు వాడిపోయె,
 కనకవీరిక హారతి కునుకుచుండె,
 తమ్మిరేకులనురటిపొంకమ్ము తొరగె,
 ఒంటి నిక నెంతనే పిటులోర్తు స్వామి ?

ఏమిదోషంబు దలచి న న్నీవియోగ
 శోకమున ముంచి బాధింపజూచె దీవు ?
 చెప్పరాదొకొ; ఇటకు రా నొప్పవేని
 వెదకికొనివత్తు నేనె నీ పదము జేర !

కలసి త్రోత్రోవులాడెడు కారుమొయిలు
 రాయిడి మునింగి, భీకరమాయె రేయి,
 దివ్య తేజస్వి, నీ వరు చేరకునికి!
 అనదనై పడియుంటి శూన్యాలయమున !

శ దు ౭

ఏ కాంత సేవ

రజనీముఖింబున రాగంబు మెఱసెఁ
 గలువపుట్టింటిలోఁ గలకల విరిసె
 దివ్యసౌధంబులో దీపాలు వెలిగె
 గర్భాలయంబులో గంటలు మ్రోగెఁ
 బ్రాకృతీమణి పట్టె బంగారుగొడుగు
 విశ్వసుందరి వీచె విరిచామరంబు
 భవదఖండానందభవనాంగణమునఁ
 బడిగావు బడియుండెఁ బ్రకృతిగణంబు
 ఆకలై న నెఱుంగవై తి వేమయ్య!
 ఆరగింపఁగ వేళయయ్యె రావయ్య!

విరిదండ మెడలోన వేయుటేకాని
కన్నార నీమూర్తి గాంచనేలేదు,
ప్రణమిల్లి యడుగులఁ బడుటయేకాని
చేతులారఁగ నేవఁ జేయనేలేదు,

నినుఁ గాంచి ముగ్ధునై నిల్చుటేకాని
ప్రేమదీరఁగఁ బల్కరింపనేలేదు,
ఏమేమొ మనసులో నెంచుటేకాని
తిన్నగా నాకోర్కిఁ దెలుపనేలేదు,

బోధంబులో నుప్తి పొడజూపఁబోలు
కనులలోఁ జూపులోఁ గావిరుల్ గ్రమ్మె,
శుభ్రాభవదములో నుడి బుట్టఁబోలు
భక్తిలోఁ బూజలో భ్రాంతులు వొడమె,

నాదంబులోఁ గంపనము బుట్టఁబోలు
తలఁపులోఁ బలుకులోఁ దడబాటు గదిరె,
వెలుగులోఁ జీకటి విరిసెఁ గాఁబోలు
మనసులోఁ దెలివిలోఁ మఱపులు దోచె,

ఆనంద మందులే యపచార మనుచు
 నవశనై యుండులే యపరాధ మనుచు
 మది నెంచి యారీతి మాయలు నేయ
 భావ్యమై తోచెనే స్రాజేశ నీకు !

శంకటపార్వతీకృతులు

ము క్తా వ లి

పూవులరోజులున్ గడచిపోయె
 విషాదహిమావృతాంధకారావిలమయ్యె
 నీప్రకృతి యంతయు, ఆకులపాటు నొంది
 పూదీవెలు నాదులేయెడదతీరున మ్రోడయిపోయె,
 నాటి యాజ్ఞావిధి స్వామి, నా కిప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చి
 భయమ్ము గొల్పెడిన్ !

ఈమధుమాసకోభ గతియింపకపూర్వమే
 పూలతోటలో కోమలపుష్పముల్ వెదకి కోసి
 యమర్చిన ప్రేమదామమున్ నా మెడలోనె
 వేయు మనినా, వపు డొక్క నుమమ్మునైన
 నా స్వామి, భవత్పదార్పణము సల్పగలేనయితిన్
 విమూఢతన్ !

నావలె శుష్కజీవనమునన్ దురపిల్లెడు
 ఈపవిత్రగోదావరి పేదవడ్డ నినదమ్ములతో
 శ్రుతి గల్పి ప్రేమరాగావహదుఃఖగీతు లిపు
 డల్లుచు గ్రుచ్చుచునుంటి నొక్కముక్తావళినిన్
 పవిత్రనయనాంబుకణోజ్జ్వల
 మాక్తికమ్ములన్ !

ఈ సుకుమారమాల ధరియింపుము
 సీ హృదయమ్మునందె స్వామీ ! సుముఖమ్ములై
 పరిణమించు పవిత్ర వసంతమానసంధ్యా
 నమయాంతరమ్ముల రవంతి భవ స్తధురార్ద్ర
 దీర నిశ్వాసపరీమళానిలపు స్పర్శను
 ప్రేమ ననుగ్రహించుచున్ !

కే దు •

మ స వి

చుక్కలుతిరిగే హిమాద్రిపై ఆ
 వాసముచేసే గౌరీశా !
 విన్నావయ్యా నా మన వొక్కటి,
 విన్నవించనా గౌరీశా !

త్వచ్చిరగంగాళీకరనేచిత
 పుణ్యభూమిలో వుట్టాను,
 త్వత్పదారుణకమలమరందము
 తనివితీరగా తాగాను !

సృష్టిమరుగునా తభుకు తభుక్తున
 మెరిసేకాంతులు చూస్తుంటి;
 కాలము దాటి, దిక్కులు దాటి,
 కదిలే తేజము కనుగొంటి !

కల్లు తెరవగా కానవచ్చినవి
 కాలుసేతులకు సంకెళ్లు,
 మాటలాడుటకు పెదవి విప్పగా
 తాళము పడ్డది నా నోరు !

నీ పాదాలకు నిత్యనేవ నే
 నెట్లు చేతునో సెలవిమ్మా ?
 నీ నామాంకితదివ్యగీతములు
 ఎట్లు పాడుదును సెలవిమ్మా ?

యత్నులు పాడే హిమాద్రిమీద
 కొలువుండే ఓ గౌరీశా !
 విన్నావయ్యా నా మన, విప్పుడు
 పాలించెదవా గౌరీశా ?

దీ య తు లు

శి వ రా త్రి స్త భ

కాలకంఠుని నాగసర్పము
కుబుస మూడ్చి పడగ బుస్సంది,
రెండునాల్గులు.....

గండుమీసాలట్లు దూసింది
చెవులు మోసింది;.....
నాగసార మూడేది యెవరోయి,
రాగ మొలికించేది యెవరోయి ?
కాటునల్లని కాళరాత్రి!

నొసట గొసరిన మూడోకన్ను
నివురులూదినకొలిమిఁ దెగడి
నెగడి ద్రిప్పింది,.....
పొగలు గప్పింది;.....
కమ్మ రయితే యినుము కరగ,
సోమ రయితే చలిని కాగ,
ఎవరు వచ్చేరోయి ?
ఎవరు మెచ్చేరోయి ?
కాటునల్లని కాళరాత్రి !

అర్థభాగపుమహాంకాళీ

కర్థమది కాలేదా ?

ఎమో ?

పునుకులా గలగలలు వింటూ

కునుకు గన్నాదో ?.....

నాధునీ ప ద్దనదు నాట్యము,

నాదు నీ క ద్దనదు:.....

అరరే ఆడిపోతున్నాయి !

వాడి ముమ్మైనవాలు...

హుతభుక్,.....

అజకపాలం,.....

హొక్కు దుబడుక్

నాల్గుసేతులనాడు తొతున్నాయి !

అశ్వరథ ! శరథ !

పందెమూ వేసేది యెవరోయి ?

కుందనము గానేది యెవరోయి ?

కాటునల్లని కాశరాత్రి !

చంద్రమకుటము,.....

జటాజూటము,.....

సాంద్రనీలపుజదలపాపట

సురిగిపోతున్నాయి !

చక్కనీ మువ్వన్నె చర్మము

అక్కళించినపొట్టపై ని

ఆంటియుండి అంటకున్నాదోయి,

‘అకలా’ అని యనే దెవరు ?

‘సూకులా’ అని యనే దెవరు ?

కాఱునల్లని కాళరాత్రి !

మోకరింపులు గావు,

అది మఱి.....

బూకరింపుల నిలుపు గాదు;

అకడకుబడు నొక్క యంజ

యీకడకుబడు నొక్క యంజ

ఏకముగ జేయుచును

నడు మొక.....

రేఖగాఁ దా వంచి గొంచు

సందియం లే కెంచువా రెవరు,

చిందు అని తోతెంచువా రెవరు ?

కాఱునల్లని కాళరాత్రి !

అహంకారము లేదు లోలో
 మహర్షిటనము మొగము చాటదు,
 మహాదేవా! యభయమిడు మన
 అభినయానకు హస్తమే లేదూ!
 రభసమునఁ దన ముందు వెనుకల
 ప్రభల గలిపించు;
 ప్రభలలో ప్రభ నిలువ నెవరోయి?
 ప్రభలలో ప్రభ గలుప నెవరోయి?
 కాఱునల్లని కాశరాత్రి!

క వి గ్రం థం

వటపత్రశాయి

ఒంటిగా నుయ్యాల లూగితివా
 నా ముద్దుకృష్ణా!
 జంటగా నను పిల్వదగదోయీ!
 కంటికంతా జలమయమై
 మింటివరకూ యేకరాశై

జంటదొరకని మహాప్రళయపు
 టింటిలో వటపత్రజోలిక
 ఒంటిగా నుయ్యాల లూగితివా
 నా ముద్దుకృష్ణా!
 జంటగా నను పిల్వదగదోయీ!

జగము లన్నీ కాలయోనిలో
 మొగము లెరగక నిదురజోవగ
 నగు మొగముగల ముద్దుబాలుడ
 వగుచు జోలల బాడుకొంటూ
 ఒంటిగా నుయ్యాల లూగితివా
 నా ముద్దుకృష్ణా!
 జంటగా నను పిల్వదగదోయీ!

బ స వ రా జా

నీ ర థ ము

ఓప్రభూ! నీరథమ్ము దీక్షాప్రణీత
 విధురవేగమ్ము పరువులు వెట్టుచుండె,
 నా శరీరమ్ము దానిక్రిందఁ బడి నలిగి
 నలిగి పోయినయది రక్తనదము లింకి,

దివ్యతేజోవిరాజత్వద్వీయరథము
 ఈ గతుకు డేమి? యనియైన నాగలేదు;
 నా విరోదించిన హఠాన్ని నాదమునకు
 వెనుదిరిగియైన మఱి చూచుకొనగలేదు !

నాదురక్తంబు నీ రథచోదకుండు
 కడిగివేయును రేపు చక్రములనుండి,
 అచటి బహుజనరక్తచిహ్నములయందు
 నాది యిదని గుర్తేమి కన్నడును సామి ?

విశ్వనాథ

పూజాస్థానములు

రాలనిపూలు కోసికొని రమ్మని పంపితి
 వీజె యీయుషఃకాలమునందు పెద్దయెడిగట్టి
 ననున్; పవమానవీచికాజాలములందు నే
 వలపుజాడల గట్టుచు వచ్చులోన
 ఈ పూలవనమ్ముగుమ్మమును మూసిరి,
 పిల్చిన పల్ల రెవ్వరున్ !

ఈ పథమందు వచ్చు జనులెల్ల
 రెగాదిగ నన్నజూచి లో లోపల నవ్వుచుండ
 నెటులో నిలుచుంటిని వేగుచీకటిన్
 మాపులువడ్డ లేతపొగమంచుతెరల్ పులకించిపో
 ఉషః శ్రీవననమ్ములెక్కి విహరించెడు
 పూవులతావు లానుచున్ !

ఆ రవికాంతి నీలజలదావళిపై బడ
 చిత్రవర్ణశోభారమణీయతల్దివిని ప్రాలిన పోలిక
 ఈప్రభాతగంభీరసుగంధశీతలసమీరము
 నామెయి సోకినంత విప్పారెను
 నావిషణ్ణహృదయాన
 అపూర్వవిముగ్ధభావముల్ !

వేసవిరేల వేణువనవీధులయం
 దలనప్రచారముల్ చేసిన కమ్మతెమ్మెరల
 చిందులలో స్ఫురియించు గానవిన్యాసమువోలె,
 మెల్లమెల నాచెవి సోకెను
 నీ నిరంతరవ్యాసితవిశ్వఘోషణరహస్యము
 దూరమునుండి పిల్చుగన్ !

కాలము వెళ్లబుచ్చి విధికాభులపై
 తలమోపుకంటె నే నేల స్వతంత్రధర్మము
 వహింపగ రాదని తోటపెన్లడిన్ కేల స్పృశింప
 వింటి నొక కేకను 'మాలికగ్రుచ్చ నెంచు
 ప్రేమాలను లీవనిం జొర ననర్హులు
 వారల కంద పీపువుల్!'

నే దు ౧

గురజాడ అప్పారావు

శైతానికులనే మేలుకొలిపినవాడు. మార్గదర్శి. మేధావి. ఈయన గీతాలలో గౌరవాశయాలు, నూతనస్వచ్ఛత, స్వేచ్ఛ, ప్రత్యేకత ఉన్నవి. కవిత్వమును కళగా గ్రహించకపోలేదు. కాని, సంఘ సంస్కారమునకు కొంత సాధనగా ఉపయోగించినాడు. కవిత్వాన్ని, కళను, తన ఆశయాలను నచ్చచెప్పడమునకు వినియోగించినాడు. చక్కని వాడుకభాషను ప్రవేశబెట్టి, సులభకైలిని పదాలు పాడి, ముత్యాలసరము కూర్చి భాషకు కావ్యతమైన ఉపకారము చేసినాడు. కవిత్వం పండితుల ప్రత్యేకినిధి కాకుండా అందరికీ పంచిబెట్టు మార్గాన్ని నిరూపించినాడు. ముందురాగలవారికి 'మేగ్నాకార్టా' magnacarta సంపాదించినాడు.

జననం 1865 మరణం 1915

కృతులు : 1 ముత్యాలసరములు-చిన్నకథ 2 సీలగిరిపాటలు

3 సుభద్రాపరిణయం [[ప్రబంధం-అముద్రితం]

రాయప్రోలు సుబ్బారావు

అన్నిట తెలుగువాడు; ఆభిమానములో, భావములలో; పోడి మిలో, పోకడలలో. తీయని మెతని పదాలను మన్నితంగా స్త్రావణంతో ఏరి నాజూకుగా పొదగగలే గొప్ప, నడకలలో కులుకు విహ్వాన

ములు ఒప్పించగలశక్తి, ఈయనసాము. రవీంద్రుని సాన్నిధ్యమూ, జెషవగీతాలలోని రక్తిమూ ఈయనకు ఒకవింత సంస్కారాన్ని కూర్చినవి. 1913 నాటి ఆంధ్రోద్యమము ఈయన దృష్టికి ఆంధ్రలేజన్మను సాక్షాత్కరింపించినది. ఒకనాటి ఆంధ్రాన్నత్యమును ఆపూర్వకవితా దృష్టితో చూడగలిగినాడు; ఆ నాటి మహాత్కార్యాలకు తనజాతిని పురికొల్పు తన కవిత్వాన్ని, కళనూ, ఆవేశాన్ని ఉపయోగించి నెల్లొరిసభలో దేశీయుల హృదయాలను కలచి, భక్తితో, బాధతో, ఆందోళనతో కారుతూఉన్న కన్నటిజాలుజెలుగులో పూర్వపు టాంధ్రాన్నత్యమునూ, భావికోభనూ, దర్శింపించగలిగినాడు.

జననం 1892

శ్లోకులు : 1 కవితాంజలి [తృణకంకణము, స్నేహలతాదేవి, స్వప్నకుమారము గల సంపుటి] 2 జడకుచ్చులు 3 మధుకాల, [ఉమార్ ఖయ్యం అనువాదం]

బసవరాజు అప్పారావు

నగ్నంగా, నిజంగా ఉంటుంది ఈయనకవిత్వం. జీలుగూ తగుకూ ఉండదు. ఉండడానికి వీలులేదు. ప్రతిభావమూ గుండెచీల్చుకుని దూకుడుగా వస్తుంది. అందుచేతనే ఈయనపాటలలో తొలిచరణాలే గుండెపట్టుకుంటవి. అనుభవాలే పాడుకుంటాడు, తనకోసమే ముఖ్యంగా అనిపిస్తుంది. జీవితంలో ఏదెబ్బతగిలినా, ఏనుఖంకలిగినా జెంటనే కవిగా పలుకుతాడు. మహామరుకైన హృదయం. ఘక్తి

గురజాడ అప్పారావు గారిది. కాని, కవిత్వం పూర్తిగా కళగా ఎంచుతాడు.

జననం 1894 మరణం 1933

కృతి : బసవరాజు అప్పారావు గీతములు

సాదామిని

[బసవరాజు రాజ్యలక్ష్యము]

కడుసున్నితము, మహాగభీరము; ఈ యమపలుకు, హృదయము. గుండెలువణికే విశ్వమంతప్రేమా, ఆ గాంభీర్యాన్నంతా అణచుకుని ఓర్చి ఎదురుచూసే మహత్తరశక్తి, ఈమె గీతాలలో పొంచి కనిపించుతవి. నిరాడంబరమునకు స్వచ్ఛతకు ఈమె గీతాలు గొప్పవి. ఒక్కొక్కగీతం ఒక్కొక్క హృదయస్పందనం.

జననం 1904

అబ్బూరి రామకృష్ణారావు

పదగుంభినలో 'కీట్స్' కవి వంటివాడు. కవిత్వం మొత్తంలో గొప్ప 'మూందా' గోచరిస్తుంది. ఉత్తనుసంస్కృతకావ్యాలలోని పూర్ణతా, గౌరవమూ, లావణ్యమూ ఈయనపద్యాలలో ప్రతిబింబిస్తవి. నన్నయనాటి అక్కరలకు మార్పులు తెచ్చి కొత్తనడకలు నడిపించడమే కాకుండా, స్వకపోలకల్పితాలైన నూతన చందస్సులు కూడా

కల్పించాడు. ఈయన పద్యాలలో ఒక్కపలుకుపట్టిచూసినా ఉత్తమ సంస్కారి అని తెలుస్తుంది.

జననం 1896

కృతులు : 1 ఊహాగానము - అపూర్వప్రేమ 2 మల్లికాంబ

3 నదీసుందరి

వెంకటపార్వతీశ్వరులు

వీరు ఒకవిధంగా యుగసంధిలోనివారు. భి కిపట్టున మహాపర వశులు. వీరివాణి కొండయేరువలె మంజుగానంతో అతిత్వరితంగా ప్రవహిస్తుంది. శైష్ట్యవగీతాలలోని ప్రేమాన్నాదం వీరి భావోద్రేకాన్ని ఎక్కువగా రగిల్చినది. భావహూర్పులో, పలుకు విధానంతో నూతనత్వాన్ని కల్పించినారు.

ఓలేటి పార్వతీశం - జననం 1882

బాలాంత్రపు వెంకటరావు - జననం 1881

కృతులు : 1 కావ్యకుసుమావళి ౧-౨ 2 ఏకాంతసేవ

3 రత్నహారము

దువ్వూరి రామిరెడ్డి

స్వచ్ఛంద ఆశయాలు, స్వేచ్ఛామర్త్య, నిర్లజాతీయత ఈయనకు ఆవేశాన్ని ఇచ్చేవి. అంగ్లభారతీవాజ్ఞయాల మంచిపలుకుబడి గ్రహించినవాడు. నూతనభావాలనుసహితం తెలుగు జాతీయతను

అనుసరించి నిర్దుష్టముగా స్పష్టముగా పలికినాడు. పూర్వపద్ధతుల
మీదను అభిమానము మెండయినా, అభిసారికవంటి కొత్తపోకడలు
కల్పించినాడు. ఈయన కరకకవి. నగరవిజ్ఞానము చవిజ్ఞాచినా జీవి
తము పొలముగట్టునకే మరలించినాడు. వాల్మీకి కళాసంపత్తిని
అనుభవించగలడు, గరికపోచ కదలికతో మృదయం శ్రుతి కలిపి
విశ్వవ్యాప్తజీవితరహస్యం గ్రహించగలడు.

జననం 1895

కృతులు : 1 శ్రృషీవలుడు 2 జలదాంగన 3 నలబారమ్మ
అగ్నిప్రవేశము 4 నక్షత్రమాల 5 నైవేద్యము
6 వనకుమారి 7 పానకాల

తల్లావఱ్ఱుల శివశంకరశాస్త్రి

పండితుడు, వ్యుత్పన్నుడు, మృదయంగలవాడు. ప్రేమించినాడు,
బాధపడినాడు. జీవించినవాడు. పూర్వపుసంస్కారమంతా బలాన్ని
కూరుస్తూఉండగా రాదగిన నూతనత్వాన్ని అహ్వనించినాడు.
నూతనపంథాతోక్కిన కవులలో చాలమందికి బలమూ 'హుషారు'
నిచ్చి నూతనకవిత్వయుగస్థాపన చేసినాడు. ఈనాటి ఇతరకవులవలె
ఒకప్రియురాలికి ఒకగీతం కాకుండా ప్రేమించిన మృదయేశ్వరిపై
ఒక నిండుకావ్యం అల్లకొన్నాడు. ఈయనవాణి సాతపోకడలతో
నూతనఅలంకారాలకు పొందికతుదిర్చి గంభీరంగా కనిపిస్తుంది.

జననం 1892

కృతులు : 1 మృదయేశ్వరి 2 ఆవేదన

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

పండితుడు, కవి; పద్యాలలో ఎన్నిపోకడలైనా పోగల శక్తి మంతుడు. ఏవిషయాన్నైనా కవిత్వదృష్టితో చూడగల కళాశీలి. ఈయనరచనలో ఎక్కువగా కనబడేవి బలమూ, జీవమూ. రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారినివలె ఈయననూ ఆంధ్రాభిమానము పూరించినది. నేడు పాడుపడితిన్న వేగి,ముఖలింగమువంటి శ్రేత్రాలకాలాన్నిదాటి ప్రసరించే ఈయనచూపునకు ఎదురుపచ్చి ఒకనాటి తమశోభతో దర్శనమిచ్చు ఆవేశపూరితుణ్ణి చేసినవి. ఈయన ఆంధ్రుడు, ఆంధ్రత్వంలో మహాగర్వి. కవిత్వపోకడలలో, ప్రాచీనప్రయోగాలలో గడసరి.

జననం 1893

కృతులు, 1 ఆంధ్రప్రళస్తి 2 కిన్నెరసానిపాటలు - శోకి
లమపెళ్ళి 3 గిరికుమారుని ప్రేమగీతాలు [అముద్రితం]

చింతా దీక్షితులు

ఎంత ఆకాశపథాన్ని విహరించే భావాన్నిఅయినా భూమికి దింపి సంఘానికి తెలుగుదారి చూపేటట్లు కవిత్వపథానికి పట్టించు తాడు. శిష్టవ్యావహారికము కమ్మగా హుందాగా వాడినాడు. పద్యాలలోకూడా దానికి గౌరవాన్ని సంపాదించినాడు. గురజాడ ఆప్పారావుగారిని, వారి ఆశయాలనూ అభిమానంతో చూసుకునే వాడు. భాషగౌరవాన్నిబట్టి, ఉత్తమ ఆదర్శాలను బట్టి ఈయనను పోల్చుకోవచ్చును. కథకచక్రవర్తి ఈయన.

జననం : 1891

కృతులు : 1 ఏకాదశి [కథలు] 2 శబరి [నాటకం]

నోరి నరసింహశాస్త్రి

చిన్నవయస్సులోనే ఆశలుకొల్పి పలికినవాడు. అంగకవుల పద్ధతులను అనేకవిషయాలు గీతాలు చేసుకున్నాడు. చురుకైన మెదడు. కళమెలకువల నెరిగినవాడు. ఆశలుకొల్పి నెరవేర్చక వదలినాడు. సోమనాథవిజయం, భేమాభిఖునివంటినాటకాలు ఈయన కళాకాశలాన్ని ప్రకటిస్తవి.

జననం 1900

కృతులు : 1 గీతమాలిక 2 భాగవతావతరణము [పద్యనాటిక]
3 సోమనాథవిజయం [నాటకం]

కొడవటిగంటి వెంకటసుబ్బయ్య

సాహితీసమితి తొలిరోజులలోనివాడు. ఆరోజులలో ఈయన కవిత్వానికి చాలా పలుకుబడి ఉండేది. ఈయనపద్యాలలో మృదుత్వమూ, హాయి ఉన్నవి. ఈయన 'భిక్షువు' 'నెలయేరు' ఎప్పటికీ రుచించేవే. ఆధ్యాత్మికమైన అన్వేషణకై కుటుంబాన్ని మిత్రులను విడిచి ఏహిమాలయాలకో వెళ్లిపోయాడు. కవిత్వంకన్నా ఎక్కువైన దానినీ, కుటుంబంకన్నా మిత్రులకన్నా చేరువైనదానినీ దేనిని సాధించాడో, ఈనాటికీ అజ్ఞాతంగానే ఉన్నాడు.

జననం 1897

కృతి: సంధ్యారాగము

నాయని సుబ్బారావు

పద్యాలు జీవితాన్ని చీల్చుకుని వస్తవి. అందుచేతనే అంతబాధ కరంగా ఉంటవి. గుండెలకు తగిలేటట్టు చెబుతాడు, యత్నం లేకుండా. పద్యనిర్మాణమునకు పాటుబడినట్టు కనిపించదు. అదే ఈయనకళ, గొప్పది. కవిత్వం ఈయనను వరించినది - వలపులో, విరహంలో, వేదనలో, మాతృప్రేమలో. ఈయనకవిత్వానికి హృదయం గీటురాయి. ప్రియురాలిఎడబాటు పిచ్చివానిని చేసినది, తల్లి మరణం భోరుమనిపించినది. ఆనందంలో స్వర్గపీఠులలో విహారం చేయించుతాడు. బాధలో హృదయం చీల్చుతాడు. బ్రతుకులో కవిత్వం ఏరుకుంటాడు. ప్రతిపాదం జీవించే పలుకుతాడు. ఈయన గీతాలు ఉజ్జ్వలములూ, ఉన్నతములూ.

జననం 1899

కృతులు : 1 సౌభద్రునిప్రణయయాత్ర 2 ఫలశ్రుతి
3 మాతృగీతములు

వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి

కవిత్వపులోతు తెలిసినవాడు; అవగా భావాన్ని భాషనూ ఒక్క శ్రుతికి పెనచగలవాడు. భాష లొంగినపనిముట్టు. ఎంతకీష్టమైనభావాన్నైనా చక్కగా చెప్పి పద్యం ముఖంగా నడిపించగలడు. వృత్తాలు నడిపించడం ఈయనసాము. జీవితం దుర్భరంగా తోచినప్పుడు ఆకుములుతూఉన్న వేదననంతా పాడుకుని ఓదార్పుచెందినాడు. అందుచేతను 'షల్లీ' పలికినట్టు ఈయన అతితీయని. కవిత్వం ఏ తీరని

వేదననో కలవరపెడుతుంది. ఈయన 'పూర్ణిమ', 'దీపావళి నాడు' వంటి పద్యాలు తరుచు లభించవు. హరింద్రనాథుని అంతటి కవి 'దీపావళినాడు' వంటి పద్యానికి గర్విస్తాను అన్నాడు. ఈయన పద్యనిర్మాణంలో పూర్వలశిల్పంకూడా కొత్తవాయ్యారాలు కులుకు తుంది. ఈయన ఏభావాన్ని రేకెత్తించినా దానిలో అధునాతన తేజస్సు గోచరమవుతుంది. కాలిదాసు కావ్యాలలోని పరువమూ బరువూ ఈయన పద్యాలలో కనిపిస్తుంది.

జననం 1900

దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

శిల్పి, గాయకుడు - కవిత్వంలోకూడా. సన్నపోగారు చెక్కడంలో 'మ్యూరల్ డెకరేషన్'లో మహానిపుణుడు. 'కీట్స్', 'షెల్లీ'ల పద్యాల పదాల కూర్పులో నూతనసృష్టిగావించుతున్నాడు. ఇది తెనుగుకవిత్వభాషకు ఈయన ప్రత్యేకకవి. ఊహితమైన దేనికో అర్థమవుతున్నట్లు అకాదీవి. ఆశయాలలో, అనుభవాలలో కొత్తదనము, విశేషప్రత్యేకత ఉన్నవాడు. ప్రేమకై విదాహం పొందాడు, విరహంలో వేగిపోయాడు. ఈ అనుభవాలను శాశ్వతశిల్పాలుగా నిర్మించాడు. దుఃఖించాడు ప్రేయసిమరణానికి; కాని దుఃఖం మారినది అవ్యక్త వేదనగా. చివరకు దుఃఖాన్నేవరించ మొదలుపెట్టాడు. ప్రేమించాడు వ్యక్తులనేమో! కాని, ప్రేమతెరిచిన గవాక్షాలగుండా హృదయం పరుగువారినది, వింతమిలుగురులకు, తరుకుమెరుపులకు; వీడని ఒకవేదనతో, దొరకని ఒకతేజస్సునకై. పాటలలో ఈయనను దరిజేరగలవాడు లేరు. బ్రాహ్మమతం కోరిన

స్వేచ్ఛకు పొంగినాడు, అంతకు ఎక్కువైన స్వేచ్ఛకై పాడినాడు.
 జ్ఞానగీతాలలోని హృదయపక్వత మెదడునకు పట్టించుకున్నాడు.
 కళాసంపత్తి ఎక్కువ. కవిత్వంకోసం బ్రతుకుతాడు. రుచిగలవాడు.

జననం 1897

కృతులు : 1 కృష్ణపక్షం 2 ప్రవాసము - ఊర్వశి 3 కన్నీరు
 4 క్రావణి 5 కార్తిక 6 మహాత్మి [అముద్రితం]

సందూరి నుబ్బరావు

తనకు సాక్షాత్కరించిన కవితను అండ్లకోవడంలో బంధాలను
 తెంచివేశాడు, నియమాలను తోసిపారవేశాడు, మహాసాహసంతో.
 ఈయనగీతాలు గుండెలలోనుంచి నూటిగా, వెచ్చగా ప్రవహిస్తవి.
 ఈయనసంస్కారము స్వచ్ఛమైన భూసారమునుంచి ఉత్తేజమంద
 నది. మహాసున్నితమైన హృదయంతో భావిస్తాడు. 'చూపుతో
 మాటాడి', 'ఊపిరితో తెనిగించే' నిపుణుడు. భావమున, భాషలో,
 అన్నిట సాహసంతో ఎర్రబావుటా ఎత్తినాడు. ఈతరుగుబాటు
 కొందరకు 'గాలిదుమార'మైంది, కొందరకు నవయుగప్రాభాత
 వాయుప్రసరణమైంది.

జననం 1895

కృతి : యెంకిపాటలు

కవికొండల వెంకటరావు

అంగ్లకవిప్రపంచంలో 'వర్సెవర్ వలె' అడుగడుగున ప్రకృతి ఉపాసకుడు. అలుచిప్పమొదలు శివరాత్రిప్రభవరహా సృష్టిలో సమస్తమూ ఈయనకు ఏదోఒక తొత్తడహను స్ఫురింపజేస్తవి. రచనలలోనూ, ఊహలలోనూ వైవిధ్యము ఎక్కువ. భాష పట్టింపు లేదు; భావాన్నిబట్టి, మానసికస్థితినిబట్టి, పద్యం ఇప్టం వచ్చినట్టు స్వతంత్రించి పరిగెడుతుంది. ఏవనువైనా ఈయనకు అమితఉత్సాహాన్ని, ఆవేశాన్ని కలిగిస్తుంది. ఊహలలో మిక్కిలి ప్రత్యేకతగలవాడు. మొత్తంమీద భావమున వినుత్నత, విధానమున అతి స్వతంత్రత గల సాహనుడు.

జననం 1892

కృతులు: 1 నెలబాలుడు 2 ప్రకృతిచందనము 3 మాతృ దేశసంకీర్తన 4 జనపదములు 5 విలాసినివైనలేయము [అముదిరితం]

అడవి బాపిరాజు

కవిత్వమేకాదు, చిత్రలేఖనమేకాదు, అభినయమేకాదు సులభంగా ఈయనకు అలవడని కళ లేదు. కళలు ఈయనను వరించినవి. అందు చేతనే ఈయనచిత్రపులు కవిత్వభాషలో లిఖించినట్టు ఉంటవి; అచిత్రపులులోనిరేకాలు నాట్యవిన్యాసంతో కదలులాడుతవి. జానపదుల జీవితాలూ, వారిపదాలూ ఈయనకు కలతపెట్టి కళాపుష్టిని కలిగిస్తవి. ఉత్కృష్టఆదర్శాలు, స్వతంత్రమైన ఊహలు.

జననం 1895

కృతి : తొలకరి

శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు [శ్రీ శ్రీ]

ఈయన పలికేవిధానంలో, భావించేపద్ధతిలో విశేషత ఉన్నది. 'స్పెన్సిరియన్' విధానం మొదలు 'సీల్వెర్లిజం' వరకూ అంగకవిత్వ పోకడలను అవగాహనచేసుకున్నాడు. అందుచేతనే వింతపోకడలు పోగలడు. అందరానిభావానికి అంగరువేయడానికి ఈయన చేసే యత్నం 'ఒకరాత్రి' లో గోచరిస్తుంది. గాలిలోకదలికలకు వింత ఆకారాలను కలిపించుకుంటుంది ఈయన భావన. చురుకైనవాడు.

జననం 1910

కృతులు : 1 ప్రభవ 2 మహాప్రస్థానం [అముద్రితం]

రామచంద్రఅప్పారావు

ఈయనపుట్టుకమ అందుకున్నది బంగారుతూగుటుయ్యెల; ఈయన పసినాటి తొలిచూపులకు పులకరించినవి కాంచనఘంటికొనినాదములు, ఆశ్రీతుల అభిమానసేవలు. కాని, వియ్యమందినది హృదయం విశ్వవేదనతో; కన్నులు పరిచయం అలవరుచుకున్నవి కలతగను విషాదచ్చాయలతో. చెళ్లపిళ్ల శెంకటకౌశ్యమి అంతటి ఆయన, ఈయన పాలుబుగ్గలపలికినకావ్యం 'తరణమునకు' మెచ్చుకుంటూ, 'ఈ

కాలమునన్ గవిత్వమనగాఁ, బెడత్రోవలఁద్రొక్కుచున్న గ
య్యాళికిఁ దుల్యమై చెడుట యారయుచుంటిమి, వారిత్రోవలన్
గాలిఁబోకుమయ్య! యది గాలికి దూళికి, బోవు'

అని జాగరూకత పలికినప్పటికీ నిజమైన కవిత్వానికి అక్షరణగల రసపిపాసువు ఈయనహృదయం 'షెల్లీ' 'కీట్స్' లకై పే మరిలింది.

ఈయన 'సౌందర్యోపాసన' లోని తీవ్రత ఈనాటి నూతనకవిత్వానికి కూడా నూతనం.

జననం 1909

కృతులు : 1 తరణము 2 నీలిరత్నాలు 3 వసంతగీత
4 సౌందర్యోపాసన

పెనుమర్రి వెంకటరత్నం

దేశభిమానం, భాషాభిమానం ఎక్కువగాగల యువకుడు. ఈయనకవిత్వంలో మెత్తన, మెలకువ, గోచరింపని పాపం, తొందరలో ముగిసిపోయింది ఈయనజీవితం. ఈకౌశల్యంలో ఈయనపలికిన వాక్కులనుబట్టి గ్రహిస్తే, ఏమబ్బులమలుపులలోనో దృష్టికిఆనిన ఆశయాలకు తెరచాపనువల్లిన సాహసపునావికునివలె కనిపిస్తాడు. ఈయన అసించినయాత్రకు శరీరం కలిసిరాలేదు.

జననం 1907 - మరణం 1930

కృతులు : 1 నీతిసుధ 2 రత్నాపణము [రెండూ అమృదితాలే]

కొడాలి ఆంజనేయులు

నాజాకుగా ఊహిస్తాడు, మెత్తనిమాటలపాండికలో జాగ్రత్తగా వ్యక్తపరుస్తాడు భావాన్ని. ఈయన 'పెండ్లికూతురు'లో కట్టిన బొమ్మలు తెలుగువారికన్నులకు చిరపరిచితాలు, అయినప్పటికీ

ఈయన చెప్పిన విధానాన్నిబట్టి ఎక్కువ రుచివంతాలు అయినవి.
కైలిలో ఒక చక్కదనం ఈయన ప్రత్యేకత.

జననం 1898

చావలి బంగారము

తెనుగుపుట్టింటి నుడికారము ఈమె గీతాలలోని ప్రత్యేక కమ్మ
దనము. సంస్కృత ఇంగ్లీషు వోటరికముల ఊపిరాడని తెనుగునకు
ఈయమ పలుకురాక అలనాటి తీయని తెనుగుప్రాణవాయువు
కొగలదు. తెనుగుకడుపునపుట్టి చేపదేరిన నుడికారము ఈమె భావ
పోకడలలోనూ, తాటాకుబొమ్మలకు ప్రాణముపోసి కన్నబిడ్డనుగా
చంకను ఎత్తగలిగిన పనినాటి తెలుగుభావన ఈమె ఊహాపీఠిలోనూ...
ఊహాప్రపంచాన ఎంతగారడీ ఉన్నదో అనందించవలెనంటే 'అకొండ'
లోని చోద్యమునుబట్టి గ్రహించవచ్చును. పుట్టుకతోనే కవిత్వము,
పాండిత్యప్రకర్షతో దీనికి సంబంధములేదు అనుటకు ఈమె
తార్కాణ.

జననం 1897

మల్లవరపు విశ్వేశ్వరరావు

భావన చిత్రగతులను విహరిస్తుంది, అనుగుణంగా గీతం నడకలుకూడా.
ఏ ముబ్బులలోనికో ఎగరవలెనన్న ఆశ ఈయనగీతాలకు మూలం.
ఏ నియమాలకూ లొంగకతనం ఈయన తిరుగుబాటు.

జననం 1904

తల్లాప్రగడ విశ్వసుందరమ్మ

ఆంధరానిఱిహలకు అసింఱే వ్యక్తి, ఈమె. అందుఱేతను
భావప్రపంచంఱిహద్దులదరిమాత్రం తీసుకుపోతవి ఈమె గీతాలు.
ఈవిడ ప్రతిగీతంలానూ అవ్యక్తంగానైనా ఒకవేదన, గుండె చురుక్కు
నున్న కోయిలకేకవలె ధ్వనిస్తుంది.

జననం 1900

సూ చి క :

అంధకారము	204
అంధభిక్షువు	210
అడవిపిల్ల	45
అడవిపూవు	171
అన్వేషణము	128
ఆపుడు నిచ్చితి ...	52
ఆప్రాప్తమనోహరికి	76
అభిసారిక	80
అయ్యయో ...	102
అకాంతి	229
ఆంధ్రపారుషము	8
ఆక సముద్ర మబ్బు...	98
ఆకాలపు నాయుంకి	106
ఆకొండ	192
ఆతిథ్యము	25
ఆనాటి నావోడు	111
ఆమనినిషా	58
ఆమెకన్నులు	57
ఆమెపాట	64
ఆరాధన	72

అవృత్తి	213
అశ - నిరాశ	182
అశయము	184
అశాగానము	233
అసురకృత్యము	86
ఈ నడికిరేయి...	99
ఈశ్వరీ!	91
ఉత్కంఠ	235
ఉన తపధికుడు	231
ఉరకే చలియించు ...	97
ఎడారి	188
ఎవరు ?	27
ఎవరులేని ...	103
ఏకాంత వేద	236
ఏనాడు ?	81
ఏమొ !	216
ఒకటే కథ	212
ఒక రాత్రి	206
ఓయీ !	43
ఓసభీ !	50
క త్రిపడవ	121
కప్పతల్లిపెల్లి	199
కలతనిదర	95
కలహాన నాయెంకి	113
కాంక్ష	18

కాపుపాట	42
కార్తిక పూర్ణిమ	101
కార్తికపూర్ణిమ	202
కుపితవిధి	117
కూలియన్నల కుతుకము	135
కొండతిరిగీ...	56
కోకిల	46
కోయిల	100
కోయిల	119
గంగిరెద్దు	154
గణిక	183
చలిగడగడ ...	95
చలిపిడుగు	220
చిన్ని మబ్బులు	139
చెలియా ! ...	97
చైత్రము	198
జన భూమి	1
జయభేరి	167
జైలులో చందమామ	196
తమస్సు	205
తల్లి	222
తాజ్ మహల్	88
తిక్కనసోమయాజి	165
ద్రాక్షావీధి	186
దీపం	66

దీపావళినాడు	207
చురదృష్టము	221
చెబ్బతిన్న లేడి	181
జేశభక్తి	2
దొంగ	124
నటరాజ !	234
నమిలిమింగిన నాయొంకి	92
నాగులచవితి	149
నాటిరేయి	90
నా విరులదోటు	75
నా సితి	190
నా హృదయవన ...	87
నిత్యక్రీడ	65
నిన్ను దలపోయుచునె ...	94
నీవు నేను	185
నెమిలికన్ను	190
నేటిరేయి	122
నేను	169
నేను మాయమ్మ...	112
నైవేద్యము	11
పడవ	176
పడవ పగిలిన	104
పరాజయము	72
పల్లకీ	118
పిలుపు	40

పిలుపు	85
పువ్వుపూర్ణిమ	226
పూజాప్రకూనములు	246
పూర్ణిమ	77
పూరిబాసలు	38
ప్రధీవీప్రశంస	20
పెండ్లికూతురు	147
పెన్నిధి	29
ప్రణయయాత్ర	113
ప్రణయశాంతి	55
ప్రణయిసీగీతం	104
ప్రతిదినము	174
ప్రతీక్ష	203
ప్రబోధము	9
ప్రవాసము	214
ప్రళయము	70
ప్రియనిరీక్షణము	89
ప్రియుడా!	44
ప్రేమకొఱకు	31
ప్రేమతత్వము	30
ప్రేమయాత్ర	228
ప్రేయసీ! ...	108
ఫలశ్రుతి	74
బ్రహ్మరి	162
బాష్ప దాత్యము	115

భవతి భిక్షుండేహి	138
భవిష్యద్దర్శనము	22
మంగళాచరణము	145
మనవి	239
మనిషి	134
మహాకవి	158
మాతల్లి	153
మాతృగీతములు	223
ముందుగతి	59
ముందుగతి	189
ముక్తావళి	238
మూరలీధ్వని	123
మూగనోము	150
మైనారిటీజెల్లినరోజున	136
యాత్ర	67
రంభ	35
రక్తవిహారము	69
రాధ	61
రాధ	126
రామలింగారెడి	160
లీలాజీవితము	175
వటపత్రకాయ	244
వత్సలాఫాలమున ...	115
వరాగమము	201
రతిపునిందార ...	140

వార్	137
వాలడ	62
వాల్మీకి	156
విరహతోరణము	109
విరహపీఠి	79
వేగిత్వేత్రము	12
వ్యర్థయత్నములు	177
శివరాత్రి ప్రభ	241
శుక్రవారము	51
శ్రవణములుసోకినంత ...	105
సంచలనశీలమైన ...	71
సన్యాసి	33
సమాలోచనము	217
సాధుగీతి	26
సుక్క	83
సుస్థాసికలు	218
స్నేహబంధము	54
స్నేహరుచి	49
స్వాగతము	141
స్వాతంత్ర్యరథము	5
స్వామి !	232

గురజాడ

దేశభక్తి	2
పెన్నిధి	29
మనిషి	134

రాయప్రోలు

జన్మభూమి	1
ప్రబోధము	9
విరహవీధి	79
పిలుపు	85
చెలియా !	97
ఎవరులేని...	103
మంగళాచరణము	145
మా తల్లి	153
రామలింగారెడ్డి	160
ఏమొ !	216

బసవరాజు

ప్రేమతత్త్వము	30
కోకిల	46
తాజ్ మహల్	88

కోయిల	100
దొంగ	124
నాగులచవితి	149
చలిపిడుగు	220
వటపత్రకాయ	244

సోదామిని

ప్రియనిరీక్షణము	89
చలిగడగడ...	95
అకసమున మబ్బు...	98
ప్రణయినిగీతము	104
చురదృష్టము	221

అబ్బూరి

పృథివీప్రశంస	20
సాధుగీతి	26
కాళుపాట	42
ప్రణయకాంతి	55
అప్రాప్తమనోహరికి	76
భవతి భిక్షం దేహి	138
వలపు నిండార...	140
తిక్కనసోమయాజి	165
ద్రాక్షాపీఠి	186
వర్ణగమము	201

వేంకటపార్వతీశ్వరులు

ప్రేమకొఱకు	31
అశ - నిరాశ	182
ఏకాంత సేవ ౧	236
ఏకాంత సేవ ౨	237

రామిరెడ్డి

స్వాతంత్ర్యరథము	5
నైవేద్యము	11
భవిష్యద్దర్శనము	22
అమనిసిహ	58
ఆభిసారిక	80
బాష్పదాత్యము	115
వాల్మీకి	156
Xటిక	183

శివశంకరశాస్త్రి

అపుడు నిల్చితి...	52
గుంచలనకీలమైన...	71
నా హృదయవన...	87
అయ్యయో...	102
శ్రవణములు పోకినంత...	105
ప్రేయసీ...	108
పువ్వుపూర్ణిమ	226

విశ్వనాథ

అంధపారుషము	8
జేగి డ్డేత్రము	12
రంభ	35
నేను మాయమ...	112
చిన్ని మబ్బులు	139
స్వాగతము	141
మూగ నోము	150
నీవు - నేను	185
నా సిత్తి	190
అంధభీక్షువు	210
స్వామి	232
నీ రథము	245

దీక్షితులు

వ్యర్థయత్నములు	177
నెమిలికన్ను	190
మనవి	239

నోరి

పరాజయము	72
మరణీధ్వని	123

మైనారిటీవెళ్లిన తోజాన	136
తల్లి	222

వేంకటసుబ్బయ్య

అతిథ్యము	25
----------	----

నాయని

శుక్రవారము	51
నిత్యక్రీడ	65
ప్రళయము	70
ఫలశ్రుతి	74
అసురకృత్యము	86
కౌరికపూర్ణిమ	101
పడవపగిలిన !	104
ప్రణయయాత్ర	113
వత్సలాఘాతమున	115
కత్తిపడవ	121
మాతృగీతములు ౧	223
మాతృగీతములు ౨	224
మాతృగీతములు ౩	225

వేదుల

కాంక్ష	18
రాధ	61
యాత్ర	67
అరాధన	72
పూరిమ	77
దీపావళినాడు	207
అవృత్తి	213
అకాంతి	229
అకాగానము	233
ఉత్తర	235
ముక్తావళి	238
పూజాప్రసూనములు	246

కృష్ణశాస్త్రి

ఎవరు ?	27
అమె కన్నులు	57
అమెపాట	64
నా విరులదోట	75
నాటిరేయి	90
ఊరకే చలియించు	97
ఈ నడికిరేయి	99
విరహతోరణము	109

పల్లకీ !	118
నేటిరాయి	122
అన్వేషణము	128
మహాకవి	158
బ్రహ్మరి	162
నేను	169
ఒకలే కథ	212
ప్రవాసము	214
సమాలోచనము	217
ఉ న తపధికుడు	231
నటరాజ !	234

సంఘారి

పూలకాసలు	38
కొండతిరిగీ...	56
ముందుగతి	59
దీపం	66
నుక్క	83
నమిలిమింగిన నాయెంకి	92
కలతనిదర	95
అకాలపు నాయెంకి	106
అనాటి నావోడు	111
కలలోన నాయెంకి	113
కోయిల	119

పడవ	176
ముందుగతి	189

కవికొండల

ఓ సభీ!	50
నిన్ను దలపోయుచునె	94
మూలియన్నల కుతుకము	135
వార్త	137
ప్రతిదినము	174
రిశయము	184
శివరాత్రిప్రభ	241

బాపిరాజు

పిలుపు	40
గంగిరెద్దు	154

శ్రీ శ్రీ

జయభేరి	167
ఓకరాత్రి	206
కుష్మానీకలు	218

రామచంద్రఅప్పారావు

ఓయీ!	43
న్నేహబంధము	54
వాలజ్జ	62
రక్తవిహారము	69
ఈశ్వరీ!	91
లీలాజీవితము	175

పెనుమర్రి

అడవిపూవు	171
ఎడారి	188
ప్రతీక్ష	203
ప్రేమయాత్ర	228

కొడాలి

సన్యాసి	33
అడవిపిల్ల	45
రాధ	126
పెండ్లిమామలు	147
దెబ్బతిన్న శేడి	181
కైలులో చందమామ	196

బంగారమ్మ	
అకొండ	192
కప్పతల్లి పెల్లి	199
కార్తికపూర్ణిమ	202
తమస్సు	205

విశ్వేశ్వర రావు

వీనాడు	81
చైత్రము	198

విశ్వసుందరమ్మ

ప్రియుడా !	44
న్నేహరుచి	94
కుపితవిధి	117
అంధకారము	204

ఆంధ్రగ్రంథాలయ ముద్రాళయ
బెజవాడ

